



UNICAMP



INSTITUTO DE FILOSOFIA  
E CIÊNCIAS HUMANAS

**HZ360 A – Antropologia III: Teorias e Experimentações etnográficas**  
**Curso de Graduação: Ciências Sociais - IFCH/Unicamp**  
**1º. Semestre de 2023**  
**Terça-Feira, 08h – 12h**

### **Programa do Curso**

**Docente responsável:** Prof. Ronaldo R. M. de Almeida  
**E-mail:** ronaldoa@unicamp.br

**PAD:** Maria Paula Carvalho (m184296@dac.unicamp.br)  
**PED B:** Rafaela Gava (r153250@dac.unicamp.br) e Luísa Registro (l173254@dac.unicamp.br)

**Ementa:** A disciplina é dedicada ao estudo da etnografia (método e escrita) e está organizada em duas grandes partes. Na primeira, de caráter mais teórico e histórico, a etnografia será problematizada desde de sua formulação moderna como método de investigação às críticas pós-modernas. Neste percurso, passaremos pelas inovações metodológicas como as análises situacionais e a perspectiva interpretativa com ênfase nas questões relativas à escrita etnográfica. A segunda parte, de caráter mais contemporâneo, percorrerá um variado campo de inovações teóricas e de experimentos etnográficos. Os focos são: a etnografia pragmatista; a pesquisa etnográfica nos espaços urbanos; as “ciências duras” como espaços de observação antropológica; o problema da escala; a etnografia do digital; a experiência etnográfica e o material; e a etnografia decolonial.

### **Cronograma de aulas**

**Aula 1 – Apresentação (07/03/2023)**  
Apresentação do programa da disciplina.

#### **Parte I – Fundamentos**

**Aula 2 – O método etnográfico (14/03/2023)**  
**Leitura obrigatória**

- MALINOWSKI, Bronislaw K. “Introdução: objeto, método e alcance desta investigação”. In: MALINOWSKI, Bronislaw K. **Os Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné, Melanésia**. São Paulo: Abril Cultural, 1978, p. 17-34.
- EVANS-PRITCHARD, Edward E. "A tradição empírica na Antropologia". In: EVANS-PRITCHARD, Edward E. **Antropologia Social**. Lisboa: Edições 70, 1972, p. 104-136.

#### **Leitura complementar**

- PEIRANO, Mariza. "A favor da etnografia". In: PEIRANO, Mariza. **A favor da etnografia**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995, p. 31-58. Disponível em: <[http://www.marizapeirano.com.br/livros/a\\_favor\\_da\\_etnografia.pdf](http://www.marizapeirano.com.br/livros/a_favor_da_etnografia.pdf)>. -

### **Aula 3 – Conflito e situação social (21/03/2023)**

#### **Leitura obrigatória**

- GLUCKMAN, Max. "Análise de uma situação social na Zululândia moderna" (parte 1: A organização social da Zululândia moderna) [1940]. In: FELDMAN-BIANCO, Bela (org.). **Antropologia das sociedades contemporâneas: métodos**. São Paulo: Editora Unesp, 2010. (237-282)

#### **Leitura complementar**

- FELDMAN-BIANCO, Bela. "Introdução" In: FELDMAN-BIANCO, Bela (org.). **Antropologia das sociedades contemporâneas: métodos**. São Paulo: Editora Unesp, 2010, p. 365-436.

### **Aviso: No dia 28/03 não haverá aula**

### **Aula 4 – Interpretação e afecções (04/04/2023)**

#### **Leitura obrigatória**

GEERTZ, Clifford. "Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos em Bali" In: **A interpretação das culturas** [1973], Rio de Janeiro, ed. Guanabara, 1989.

#### **Leitura complementar**

- GEERTZ, Clifford. "Uma descrição densa: por uma Teoria Interpretativa da Cultura" In: **A interpretação das culturas** [1973], Rio de Janeiro, ed. Guanabara, 1989.

- FAVRET-SAADA, Jeanne. *The anti-witch*. Chicago, Hau Books, 2015.

- FAVRET-SAADA, Jeanne. "Ser afetado". *Cadernos de Campo*, n. 13, 2005, p. 155-61. Disponível em:

<<http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/viewFile/50263/54376>>.

### **Aula 5 – Inventando a cultura (11/04/2023)**

#### **Leitura obrigatória**

- WAGNER, Roy. "A presunção da cultura (Cap. 1)". In: **A invenção da cultura** [1975]. São Paulo: Cosac Naify, 2009, p. 27-48.

#### **Leitura Complementar**

- WAGNER, Roy. "A cultura como criatividade" (Cap. 2)". In: **A invenção da cultura** [1975]. São Paulo: Cosac Naify, 2009, p. 49-74.

### **Aula 6: Autoria e autoridade (18/04/2023)**

### Leitura obrigatória

- CLIFFORD, James. "Sobre a autoridade etnográfica". In: CLIFFORD, James. **A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998, p. 17-62.

### Leitura complementar

- CALDEIRA, Teresa. "A presença do autor e a pós-modernidade em antropologia". **Novos Estudos CEBRAP**, n. 21, 1988, p. 134-157.

## **Aula 7 – Prova (25/04/2023)**

Realização da prova escrita (sem consulta) em sala de aula.

## **Parte II – Variações e Experimentos**

### **Aula 8 – Interacionismo e pragmatismo (02/05/2023)**

#### Leitura obrigatória

- GOFFMAN, Erving. "A arte de manipular a impressão" In: **A representação do eu na vida cotidiana**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011, p. 191- 217.

- CEFAÏ, Daniel. "Provações Corporais: uma etnografia fenomenológica entre moradores de rua de Paris" In *Lua Nova*, São Paulo, 79: 71-110, 2010.

#### Leitura complementar

- GOFFMAN, Erving. **Ritual de interação: ensaios sobre o comportamento face a face**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

- CEFAÏ, Daniel. Públicos, problemas públicos, arenas públicas...: O que nos ensina o pragmatismo (Parte 1). **Novos estudos CEBRAP**, v. 36, p. 187-213, 2017.

### **Aula 9 – Etnografia urbana: territorialidades e diferenças (09/05/2023)**

#### Leitura obrigatória

- MAGNANI, José Guilherme. "Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia da metrópole" In: Magnani, J. G.; Torre, Lilian de Lucca (orgs.). **Na Metrópole**. São Paulo, Edusp, 1996, p. 1-30.

- PERLONGHER, Néstor. "Territórios Marginais" In: *SaúdeLoucura*, Hucitec, 1993.

#### Leitura complementar

- LÉVI-STRAUSS, Claude. "A noção de estrutura em etnologia (Parte II – Morfologia Social ou Estruturas de Grupo)" In: **Antropologia Estrutural**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

- ALMEIDA, Ronaldo; D'ANDREA, Tirajú; DE LUCCA, Daniel. "Situações periféricas: etnografia comparada de pobreza urbanas". **Novos Estudos CEBRAP**, n. 82, 2008, p. 109–130.

### **Aula 10 – Etnografia e escalas (16/05/2023)**

#### Leitura obrigatória

- MARCUS, George. "Ethnography in/of the world system: the emergence of multi-sited ethnograph". **Annual Review of Anthropology**, n. 24, 1995, p. 95-117.

### Leitura complementar

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. "Cultura e "Cultura": Conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais". In: **Cultura com aspas**. Cosac Naify, 2009, p. 311-374.

## **Aula 11 – Etnografando a Ciência (23/05/2023)**

### Leitura obrigatória

- LATOUR, Bruno; WOOLGAR, Steve. "Visita de um antropólogo ao laboratório" In: **A Vida de Laboratório: a produção dos fatos científicos**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997, p. 35-100.

### Leitura complementar

- LATOUR, Bruno; WOOLGAR, Steve. "A etnografia das ciências" In: **A Vida de Laboratório: a produção dos fatos científicos**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997, p. 9-34.

## **Aula 12 – Etnografia e internet (30/05/2023)**

### Leitura obrigatória

- MILLER, Daniel e SLATER, Don. Etnografia on e off-line: cibercafés em Trinidad. **Horizontes Antropológicos**. v. 10 n. 21, 2004, p. 1-65.

### Leitura complementar

- HINE, Christine. "A internet 3E: uma internet incorporada, corporificada e cotidiana", *Cadernos de Campo*, vol. 29, n. 2, 2020, p. 1-42. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/181370/168259>.

- CESARINO, Letícia. "Antropologia digital não é etnografia: explicação cibernética e transdisciplinaridade". **Civitas - Revista de Ciências Sociais**, vol. 21, núm. 2, 2021, Maio-Agosto, p. 304-315.

## **Aula 13 – Experiência etnográfica e o material (06/06/2023)**

### Leitura obrigatória

- INGOLD, Tim. "Quando a formiga se encontra com a aranha: teoria social para artrópodes". In: **Estar vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição**. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2015, p. 144-152.

- INGOLD, Tim. [Antropologia não é etnografia], In: **Estar Vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição**. Petrópolis: Vozes, 2015, p. 327-348.

### Leitura complementar

- INGOLD, Tim. "Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais", **Horizontes Antropológicos**, n. 37, 2012, p. 25-44.

## **Aula 14 – O pacto etnográfico (13/06/2023)**

### Leitura obrigatória

- KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. "Devir outro" (capítulos 6 a 8), "Falar aos Brancos", "Palavras de Omama" e "Postscriptum – quando eu é um outro (e vice-

versa)". In: **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 156-221 e p. 375-393 e p. 499-553.

#### **Leitura complementar**

- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "O Nativo relativo". **Mana**, 8 (1), 2002, p. 113-148.

### **Aula 15 – Encerramento do curso (20/06/2023)**

### **Entrega do trabalho final (ensaio etnográfico ou resenha crítica): (27/06/2023)**

#### **Informações complementares**

Todas as aulas serão presenciais. O programa do curso e as leituras indicadas em cada aula serão disponibilizados no Classroom.

#### **Monitoria:**

A turma conta com o suporte de 1 PAD e 2 PEDs B, que poderão ajudar com dúvidas e plantões – combinados previamente, conforme demanda coletiva. Caso tenha alguma demanda pessoal, entre em contato com uma das monitoras (via e-mail ou Classroom).

#### **Avaliação:**

A nota final será composta pela soma da nota da prova escrita e do trabalho final, que poderá ser uma das duas opções a seguir.

#### **1. Ensaio etnográfico**

#### **2. Resenha crítica**

#### **Bibliografia sugerida para a resenha crítica:**

ALMEIDA, Ronaldo. **A Igreja Universal e seus demônios**: um estudo etnográfico. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2009.

BIONDI, Karina. **Junto e misturado: uma etnografia do PCC**. Editora Terceiro Nome, 2018.

FIORE, Maurício. **Uso de "drogas": controvérsias médicas e debate público**. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras e FAPESP, 2007.

FARGE, Arlette. **O sabor do arquivo**. Edusp, 2022.

LIMULJA, Hanna. **O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos yanomami**. Ubu Editora, 2022.

HARTMAN, Saidiya. **Vidas Rebeldes, Belos Experimentos: Histórias Íntimas De Meninas Negras Desordeiras, Mulheres Encrenqueiras E Queers Radicais**. Fósforo, 2022.

MARTIN, Nastassja. **Escute as feras**. São Paulo: Editora 34, 2021.