



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS / NOTURNO - 44  
1º. Semestre de 2007

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

HZ455/B

Formação da Sociedade Brasileira

**PRÉ-REQUISITOS**

HZ158/ HZ258/ HZ358/ AA200

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02

PRÁTICA: 02

LABORATÓRIO: 00

ORIENTAÇÃO: 02

ESTUDO: 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA:

HORAS AULA EM SALA: 04

**CRÉDITOS:**

**06**

**HORÁRIO:**

Terça-feira – 19 às 23 h.

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

**CONTATO:**

Prof. Dr. Laymert Garcia dos Santos

PED: I ( ) ou II ( )

PAD

**EMENTA**

O curso busca a especificidade da formação social brasileira, partindo da herança colonial até nossos dias.

**PROGRAMA**

O objetivo é a compreensão dos determinantes fundamentais do Brasil Contemporâneo. Temas como: as sociedades indígenas e o genocídio, a formação do povo brasileiro, a formação social e econômica, a dependência externa e a crise contemporânea figuram como pontos importantes desse debate.

## PLANO DE DESENVOLVIMENTO

O programa constará de discussão de textos previamente indicados e de filmes exibidos durante as aulas. O curso começa com a projeção do filme **Amélia** e termina com a projeção de **Cinema, aspirina, urubus**, ambos tematizando a relação entre o Brasil e o Primeiro Mundo. Entre um filme e outro, será abordada na primeira parte a relação dos brasileiros com os povos indígenas e seu genocídio, tema quase nunca abordado em profundidade na formação da sociedade brasileira. Em seguida, serão discutidos textos relativos à Colônia e ao Império, antes de chegarmos à República na primeira metade do século XX e à exibição de **O povo brasileiro**, baseado na obra homônima de Darcy Ribeiro. Finalmente, na segunda parte, pretende-se discutir a crise do Brasil contemporâneo.

## BIBLIOGRAFIA

Bosi, A. “Vieira ou a cruz da desigualdade” e “Antonil ou as lágrimas da mercadoria”, in **A dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

Clastres, P. **Arqueologia da violência: ensaio de antropologia política**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

\_\_\_\_\_. **A sociedade contra o Estado: pesquisas de antropologia política**. Rio de Janeiro: F. Alves, 1990.

Kurz, R. “Um livro audacioso”, “Lógica e ethos da sociedade de trabalho”, in **O colapso da modernização: da derrocada do socialismo de caserna a crise da economia**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.

La Boétie, E. **Discurso da servidão voluntária**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

Montaigne, Michel. “Dos canibais”. **Ensaio**.

Buarque de Holanda, S. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1978.

Novais, F. “A evolução da sociedade brasileira” e “As dimensões da Independência”, in **Aproximações: estudos de história e historiografia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.

Oliveira, F. “O ornitorrinco”, in **A economia brasileira: crítica à razão dualista**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1987.

Ribeiro, D. “O novo mundo”, “A gestação étnica”, in **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

Viveiros de Castro, E. “Perspectivismo e multinaturalismo na América indígena”, in **A inconstância da alma selvagem**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

**Audiovisual**

**Amélia.** Direção: Ana Carolina. (Ensaio de Stella Senra sobre o filme na revista **Sinopse**)

**O povo brasileiro.** Direção: Ana Carolina Soares. Brasil, 2000.

**Cinema, aspirina, urubus.** Direção de Marcos Prado

#### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Prova escrita

#### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Horário a ser estabelecido no início das aulas, de comum acordo com a turma.