

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DO IFCH DA UNICAMP  
LINHA DE PESQUISA GÊNERO, SUBJETIVIDADES E CULTURA MATERIAL -  
1º. SEMESTRE DE 2023 – HH197/199 Horário: 5<sup>as</sup> quintas-feiras, 14h-17h

Coordenação: Dra. Luzia Margareth Rago; Profs. Dr. Pedro Paulo Funari, Dra. Luana S. Tvardovskas; Dr. Gabriel Zacharias; Dr. Luiz Marques

Esta Linha de Pesquisa aborda temas e problematiza questões ligadas à produção da subjetividade, à sexualidade, aos feminismos e ao meio ambiente, na perspectiva da História Cultural, da expressão artística e da cultura material. Investiga as formas históricas de manifestação do poder e dos contrapoderes, articulando-as aos conceitos de classe, gênero, etnia e raça como construções sociais. Promove reflexões sobre a historicidade das culturas e de nosso próprio presente, em suas múltiplas camadas temporais e espaciais, como nas análises críticas do neoliberalismo, dos colapsos e crises socioambientais, assim como na investigação das rupturas, insurgências e contracondutas nas práticas coletivas e individuais. Trabalha com a Cultura Material, considerada como um novo campo de investigação histórica, útil para os estudos sobre a Antiguidade Clássica, assim como para os relativos à Modernidade e à Pós-Modernidade. Desenvolve e incentiva pesquisas históricas sobre cultura material, movimentos sociais, culturais e políticos radicais dos séculos XX e XXI, poéticas e práticas feministas, estudos sobre contracultura e sobre os processos históricos de degradação e regressão socioambiental que vêm se acelerando notadamente no último meio século.

#### BIBLIOGRAFIA

BUTLER, Judith. *Problemas de Gênero: Feminismo e Subversão de Identidade*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.

DEBORD, Guy. *A sociedade do espetáculo* (1967) - Comentários sobre a sociedade do espetáculo (1988). Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade I: A vontade de saber*. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque e J.A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro, Edições Graal, 2007. (16<sup>a</sup> ed.).

\_\_\_\_\_. *História da Sexualidade II. O Uso dos Prazeres*. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2006 (11<sup>a</sup> ed.).

\_\_\_\_\_. *História da Sexualidade III. O cuidado de si*. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2007 (9<sup>a</sup> ed.).

\_\_\_\_\_. *História da Sexualidade IV. As confissões da carne*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2020

\_\_\_\_\_. *Nascimento da biopolítica*. Curso dado no Collège de France (1978-1979). Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2008. FUNARI, Pedro Paulo; RAGO, Margareth. *Subjetividades antigas e modernas*. São Paulo: Editora Ananablume, 2008.

GALLO, Silvio; RAGO, Margareth. *Michel Foucault e as insurreições. É inútil revoltarse?* São Paulo: Intermeios, 2017.

HOLLANDA, Heloísa (org.). *Pensamento Feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019;

\_\_\_\_\_*Pensamento Feminista Brasileiro. Formação e Contexto*. RJ: Bazar do Tempo, 2019

\_\_\_\_\_*Pensamento Feminista hoje: perspectivas decoloniais*. Bazar do Tempo, 2020

HUYSSSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória*. Contraponto: Rio de Janeiro, 2014.

KOSELLECK, R. *Futuro Passado*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

MARQUES, Luiz. *Capitalismo e colapso ambiental*. 3ª ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2018.

McLAREN, Margaret A. *Feminismo, Foucault e a Subjetividade*. SP: Intermeios, 2019

MURGEL, Ana Carolina Arruda de Toledo; RAGO, Margareth. *Paisagens e Tramas. O gênero entre a arte e a História*. São Paulo: Intermeios, 2013.

RAGO, Margareth; PELEGRINI, Mauricio. *Neoliberalismo, Feminismos e Contracondutas. Perspectivas Foucaultianas*. São Paulo: Intermeios, 2019.

RICHARD, Nelly. *Intervenções Críticas: Arte, cultura, gênero e política*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

TVARDOVSKAS, Luana Saturnino. *Dramatização dos Corpos: arte contemporânea e crítica feminista no Brasil e na Argentina*. São Paulo: Intermeios, 2015.

ZACARIAS, Gabriel Ferreira. *No espelho do terror: jihad e espetáculo*. São Paulo: Elefante, 2018.

\_\_\_\_\_*JAPPE, A.; AUMERCIER, S.; HOMS, C. Capitalismo em quarentena: notas sobre a crise global*. SP: Elefante, 2020 Revista digital internacional Labrys, estudos feministas: [www.labrys.net.br](http://www.labrys.net.br)