



---

## HF697 – HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA I

### **Ementa:**

A disciplina dedica-se ao estudo crítico e contextualizado de obras clássicas das fases inicial e mediana do período moderno, em especial as de Descartes, Locke, Berkeley, Hume. Secundariamente, serão também ser estudados textos de autores contemporâneos que contribuam para a análise de tais obras.

### **Bibliografia:**

- Bacon, Francis, *The Works of Francis Bacon*, 14 vols., Gunther Holzboog, Stuttgart, IV, 1963.
- Berkeley, George. *The Works of George Berkeley, Bishop of Cloyne*. Ed. A. A. Luce e T. E. Jessop. Edinburgo: Thomas Nelson and Sons.
- . *Complete Works*. Edição eletrônica, Série “Past Masters”, Charlottesville, IntelLex Corporation, s.d.
- Descartes, R. (Obras Completas). Adam & P. Tannery (eds.) *Oeuvres de Descartes*. Paris, Vrin.
- Hume, D. *A Treatise of Human Nature*. D. F. Norton and M. J. Norton (eds.), Oxford: Oxford University Press, 2000.
- . *An Enquiry concerning the Principles of Morals*. T. L. Beauchamp (ed.), Oxford: Oxford University Press, 1998.
- . *An Enquiry concerning Human Understanding*. T. L. Beauchamp (ed.), Oxford: Oxford University Press, 1999.
- . *Dialogues concerning Natural Religion* (1947 [1779]), N. Kemp Smith (ed.), London: Collier Mcmillan (reprint of the 1947 edition by Thomas Nelson & Sons, Ltd).
- Locke, J. *An Essay concerning Human Understanding*. P. H. Nidditch (ed.) Oxford, Clarendon Press, 1975.
- . *Complete Works*. Edição eletrônica, Série “Past Masters”, Charlottesville, IntelLex Corporation, s.d.
- Reid, T. *An Inquiry into the Human Mind on the Principles of Common Sense*. Brookes, D. (ed.). Edinburgo: Edinburgo University Press, 2000 [1764].
- . *Essays on the Intellectual Powers of Man*. D. R. Brookes (ed.), Edinburgo: Edinburgo University Press, 2002 [1785].