Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Universidade Estadual de Campinas

HS 967 A - Teorias Antropológicas I

Professor responsável: Omar Ribeiro Thomaz

Horário: Terças-feiras / 14:00 - 18:00

“Teorias Antropológicas I” para o curso de mestrado em Antropologia Social é pensada como uma nova e mais qualificada introdução aos “clássicos” da disciplina, entre os “pais fundadores” e os que marcam a “Antropologia Moderna”. Algo assim como o que define a antropologia, os textos que todos devemos ler, ou autores que todos devemos conhecer. Sem escapar do cânone, procuro enfrentar novas leituras de textos canônicos mas não só: assumo que passamos por um momento em que a releitura necessariamente crítica dos clássicos implica na incorporação de novas referências. Não podemos nos contentar mais com a biblioteca clássica de Borges, por assim dizer, mas devemos nos perder na de Chinua Achebe (não é a mesma, embora Shakespeare seja, como lembrou Julius Nyerere, africano); não basta com ler uma e outra vez o texto heróico de Max Gluckman, mas devemos ler os não menos heróicos de Monica Wilson e Audrey Richards; e, sobretudo, não é suficiente ficarmos na crítica canônica da antropologia moderna ao racismo científico, mas devemos ler a antropologia como crítica ao racismo - do subúrbio do Harley a uma ilha do Caribe.

Não se trata de uma disciplina nem panorâmica (embora encare os panoramas), nem exaustiva (espero não deixar os que me acompanhem exaustos). A proposta aqui é a de incorporar a noção de “clássico” em meio ao tensionamento que supõem suas releituras. Basicamente, se não podemos ler da mesma forma que antes, devemos ler, e ler mais, pois o cânone é revisto, e as exigências são cada vez maiores.

Este curso, como qualquer outro, é um experimento que só pode dar certo se contar com a participação ativa e a cumplicidade do corpo discente. A leitura é crucial, bem como a participação em sala de aula - pretende-se combinar uma dinâmica de “aula” propriamente dita com a de um “mesão” em que as leituras de cada um sejam efetivamente discutidas e as dúvidas postas na mesa.

I

1ª aula - 07/03 - Clássicos

Achebe, Chinua. 2009. “Reconhecimento”. In *A educação de uma criança sob o protetorado britânico*. São Paulo: Cia das Letras, pp. 78-81.

Borges. Jorge Luis. 1997 [1952]. “Sobre los clásicos”. *Otras inquisiciones*. In *Obras Completas II*. Buenos Aires: Emece, pp. 150-153.

_____. 1997 [1969]. “El etnógrafo”. *Elogio de la sombra*. In *Obras Completas II*. Buenos Aires: Emece, pp. 367-368.

Calvino, Ítalo (1991): “Por que ler os clássicos?”. In *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, pp. 9-14.

Eliot, T. S. 1957. "What is a classic?" In: On poetry and poets. London: Faber & Faber, pp. 53-71.

2ª aula - 14/03 - (de quando a quando)

Leach, E. R. 1974 [1961]. "Repensando a antropologia" . In *Repensando a antropologia*. São Paulo: Perspectiva, p. 13 - 52.

3ª aula - 21/03 - (Lugar:)

Barth, Frederik; Parkin, Robert; Silverman, Sydel; Gingrich. 2012 [2005]. *Uma disciplina, quatro caminhos. Antropologia britânica, alemã, francesa e estadunidense*. Buenos Aires: Prometeo.

Flauher-Lobban, Carloyn. 2000. "Anténor Firmin: Haitian Pioneer of Anthropology" . In *American Anthropologist*. Vol 102, nº 3 (Sept 2000), pp. 499 - 4666.

_____. 2005. "Anténor Firmin and Haiti's contribution to anthropology" . In *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*. 1, pp. 95 - 108.

Peirano, Mariza. 1991. *Uma antropologia no plural. Três experiências contemporâneas*. Brasília: Editora da UnB.

Stocking Jr., George. 1982. "Afterword: a view from the center." In *Ethnos* 47, I-II: 172-186

Velho, Otávio. 2003. "A pictografia da *tristesse*: uma antropologia do nation-building nos trópicos" . In *Ilha - Florianópolis*, v.5, n.1, julho de 2003, p. 5-22

II

3ª aula - 21/03 - Fundação, conceitos, agenda

Frazer, James. 1986 [1922]. *La Rama Dorada. Magia y Religión*. México: Fondo de Cultura Económica.

Morgan, Lewis Henry. 1985 [1877]. *Ancient Society*. Tucson: The University of Arizona Press.

Tylor, E. B. 1976 [1871]. *Cultura Primitiva: Los Orígenes de la Cultura*. Madrid: Ayuso.

4ª aula - 28/03 - A natureza transformada

Gillian Feeley-Harnik. 2021. "Lewis Henry Morgan: American Beavers and Their Works". In *Ethnos*, 86:1, 21-43.

Morgan, Lewis Henri. 1868. *The American Beaver and His Works*. Philadelphia: J. B. Lippincot & Co.

5ª aula - 04/04 - A antropologia moderna como antirracismo I

Firmin, Anténor. 1998 [1885]. *De l' égalité des races humaines*. Port-au-Prince: Collection centenaire. (há versões em castelhano e inglês).

Price, Hannibal. 1900. *De la réhabilitation de la race noire par la République d'Haïti*. Port-au-Prince: J. Verrollot.

III

6ª aula - 11/04 - E agora, como? Práticas e teorias etnográficas

Malinowski, Bronislaw. 2022 [1922]. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo, Ubu.

Mauss, Marcel. 2003 [1925]. "Ensaio sobre a dádiva" . In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosak & Naify, pp. 185-318.

Mauss, Marcel. 1972 [1947]. *Manuel de Etnografia*. Lisboa: Pórtico.

7ª aula -18/04 - Controvérsias: o irmão da mãe na África do Sul

Radcliffe-Brown, A. R. 1973 [1924]. “O irmão da mãe na África do Sul” . In *Estrutura e função na Sociedade Primitiva*. Vozes: Petrópolis, pp. 27-45.

Radcliffe-Brown, A. R. 1973 [1940]. “Os parentescos por brincadeira” . In *Estrutura e função na Sociedade Primitiva*. Vozes: Petrópolis, pp. 115-132.

_____. 1973 [1949]. “Nota adicional sobre os parentescos por brincadeira” . In *Estrutura e função na Sociedade Primitiva*. Vozes: Petrópolis, pp. 133-146.

Junod, Henri. 1996 [1927]. *Usos e costumes dos Bantu*. Maputo: Arquivo Histórico de Moçambique, pp. 206-284.

8ª aula - 25/04 - Cultura versus Sociedade ou consolidações, apesar de tudo

Bendict, Ruth. 1988 [1946]. *O crisântemo e a espada*. São Paulo: Perspectiva.

Evans-Pritchard, E. E. 1978 [1940]. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva.

_____. 1974 [1962]. “Antropologia e historia” in *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo ventiuno.

Evans-Pritchard, E. E. 1971 [1963]. “El método comparativo en la antropología social” . In *La mujer en las sociedades primitivas*. Barcelona: Península.

Kroeber, Alfred L. 1993 [1952]. *A natureza da cultura*. Lisboa: Edições 70.

9ª aula - 02/05 - A antropologia moderna como antirracismo II

Benedict, Ruth. 1987 [1941]. *Raza: ciencia y política*. México: Fondo de Cultura Económica.

Boas, Franz. 1966 [1932]. “Race and character” . In *Race, Language and Culture*. New York: The Free Press, pp. 191-195.

Lévi-Strauss, Claude. 1993 [1952]. “Raça e história” . In *Antropologia estrutural II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, pp. 328-366.

10ª aula -Transformação, conflito, movimento na África Austral tardo-colonial

Gluckman, Max. 2009 [1940]. “Análise de uma situação social na Zululândia moderna” . In Feldman-Bianco (org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas. Métodos*. São Paulo: Editora Unesp, pp. 237 - 364.

_____. 1956. *Custom and Conflict in Africa*. Oxford: Basil Blackwell.

Mitchell, J. Clyde. 2009. “A dança kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte” . In . In Feldman-Bianco (org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas. Métodos*. São Paulo: Editora Unesp, pp. 365 - 436.

Wilson, Monica. 1979. “Strangers in Africa: Reflexions on Nyakyusa, Nguni, and Sotho Evidence” . In Shack, Willian A. & Skinner, Elliot. *Strangers in Africa*. Berkeley: University of California Press, pp. 51 - 66.

11ª aula - 09/05 - Leituras

Bank, Andrew. 2016. *Pioneers of the Field. South Africa 's Women Anthropologists*. Cambridge: Cambridge University Press.

Goody, Jack. 1995. *The Expansive Moment. Anthropology in Britain and Africa. 1918 - 1970*. Cambridge: Cambridge University Press.

Schumaker, Lyn. 2001. *Africanizing Anthropology: Fieldwork, Networks, and Making of Cultural Knowledge in Central Africa*. Durham: Duke University Press.

IV

12ª aula - 16/05 - Literatura e antropologia I

- Chinua, Achebe. 2009 [1958]. *O mundo se despedaça*. São Paulo: Cia das Letras.
_____. 2013 [1960]. *A paz dura pouco*. São Paulo: Cia das Letras.
_____. 2011 [1962]. *A flecha de Deus*. São Paulo: Cia das Letras.

13ª aula - 23/05 - Antropologia moderna como antirracismo III

- Fanon, Frantz. 2021. *Alienação e liberdade. Escritos psiquiátricos*. São Paulo: Ubu.
Mead, Margaret; Baldwin, James. 1973. *O racismo ao vivo*. Lisboa: Dom Quixote

14ª aula - 30/05 - Literatura e antropologia II

- Baldwin, James. 2020 [1955]. *Notas de um filho nativo*. São Paulo: Cia das Letras.

V

15ª aula - 06/06 - (ponto e parágrafo)

- Bateson, Gregory. 1990 [1936]. *Naven*. “Un ceremonial latmul”. Madrid: Júcar.
Leach, Edmond R. 1995 [1954]. *Sistemas Políticos da Alta Birmânia*. São Paulo: Edusp.

Bibliografia complementar

- Almeida, Mauro Willian Barbosa de. 2010. “Lewis Morgan: 140 anos dos *Sistemas de Consanguinidade e Afinidade da Família Humana (1871 - 2011)*”. In *Cadernos de Campo*, São Paulo, n. 19, pp. 309 - 322.
- Boas, Franz. 2004. *A formação da antropologia americana, 1883-1911. Antologia* (Organização e introdução de George W. Stocking, Jr.). Rio de Janeiro: Contraponto / Editora UFRJ.
- Durham, Eunice. 1978. *A reconstrução da realidade. Um estudo da obra etnográfica de Bronislaw Malinowski*. São Paulo: Ática.
- _____. 2004 [1986]. “Malinowski: uma nova visão da antropologia”. In *A dinâmica da cultura*. São Paulo: Cosacnaify, pp. 203-218.
- Feldman-Bianco, Bela. 2009. “Prefácio à segunda edição”; “Introdução”. In Feldman-Bianco (org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas. Métodos*. São Paulo: Editora Unesp, pp. 7 - 56.
- Fortes, Meyer. 1981 [1959]. *Oedipus and Job in West African Religion*. Charlottesville: University of Virginia Press.
- Gordon, Robert. 2018. *The Enigma Max Gluckman: The Ethnographic Life of a “Luckyman” in Africa*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Moore, Sally Falk. 1994. *Anthropology and Africa. Changing Perspectives on a Changing Scene*. Charlottesville: The University Press of Virginia.
- Peirano, Mariza. 1995. *A favor da etnografia*. Rio de Janeiro: Relume Dumará.
- _____. 2014. “Etnografia não é método”. In *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 20, n. 42, pp. 377-391.
- _____. 2021. “Argonautas, cem anos depois”. In *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 27, nº 61, pp. 379-403.
- Rosa, Federico Delgado & Vermeulen, Han F. 2022. *Ethnographers Before Malinowski. Pioneers of Anthropological Fieldwork, 1870 - 1922*. New York: Berghahn Books.
- Schwarz, Roberto. 1977. *Ao vencedor as batatas*. São Paulo: Duas Cidades.

- Sigaud, Lygia. 1995. "Apresentação" . In Leach, Edmond R. 1995 [1954]. *Sistemas Políticos da Alta Birmânia*. São Paulo: Edusp, pp. Pp. 9-46.
- _____. 1999. "As vicissitudes do 'Ensaio sobre o dom' " . In *Mana* 5(2): 89-124.
- Stocking, George. 1968. *Race, Culture, and Evolution. Essays in History of Anthropology*. New York: The Free Press.
- _____. 1991. *Victorian Anthropology*. New York: The Free Press.
- _____. 1995. *After Tylor: British Social Anthropology*. Madison: University of Wisconsin Press.