



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS - 16
2º. Semestre de 2007

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HZ 263A

Antropologia II – Cultura e Práticas Sociais

PRÉ-REQUISITOS

HZ161

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02

PRÁTICA: 02

LABORATÓRIO: 00

ORIENTAÇÃO: 02

ESTUDO: 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00

HORAS AULA EM SALA: 04

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

4ª. Feira 8:00h – 12:00h

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Ronaldo Rômulo Machado de Almeida

Ronaldoa@unicamp.br

PED: A () B () ou B ()

PAD

EMENTA

A construção do conceito de cultura na antropologia, focalizando: (1) a crítica às explicações deterministas (de base biológica, ambiental e material); (2) o debate em torno das teorias sobre a origem social do simbolismo e as teses sobre a constituição simbólica do social; (3) a crítica da noção de cultura como super-estrutura e as teorias sobre as práticas sociais como ação simbólica. O curso fará referência constante aos estudos etnográficos.

PROGRAMA

O curso tratará da construção do conceito de cultura na Antropologia, seus usos e limites, a partir dos principais debates que se travam no interior da disciplina. Para tanto, ele estará basicamente dividido em duas unidades: I – Natureza e Cultura. Cultura e Sociedade e II – Cultura, Diferença, Identidade: debates contemporâneos. O curso contemplará leituras de

textos etnográficos e teóricos, clássicos e contemporâneos. O programa detalhado com cronograma será entregue no primeiro dia de aula.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Na primeira unidade, o curso trará a discussão sobre natureza e cultura focalizando a crítica às explicações deterministas da cultura, sobretudo as de base biológica; abordará também o tratamento dado ao par cultura e sociedade trazendo o debate em torno das questões sobre os fundamentos sociais do simbolismo e dos fundamentos simbólicos da vida social. Na segunda unidade, o curso trará os debates mais recentes em torno da noção de cultura e seus desdobramentos. Discutiremos a noção de cultura na construção das diferenças e seus usos na produção de identidades no mundo contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia:

- BOAS, Franz. "Raça e Progresso". *Antropologia Cultural. Franz Boas*. Celso Castro (org.), Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2004.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e História", *Antropologia estrutural II*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1976.
- BENEDICT, R. 1972 *O crisântemo e a espada*. São Paulo, Ed.Perspectiva.
- BENEDICT, R. *Padrões de Cultura*. Lisboa, Ed.Livros do Brasil, s/d.
- MALINOWSKI, Bronislaw. *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*, Brasília, Editora da UnB, 2003.
- MAUSS, Marcel. "Técnicas corporais" e "Ensaio sobre a Dádiva". Em *Sociologia e Antropologia*, Rio de Janeiro, Cosac & Naify, 2004.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *As Estruturas Elementares do Parentesco*. Petrópolis, Ed. Vozes, 1976.
- SAHLINS, M. *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro, Ed.Zahar, 1979.
- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- CLIFFORD, James. "A autoridade etnográfica" In: *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*, Rio de Janeiro, UFRJ, 2002.
- SAHLINS, M. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1990.
- SAHLINS, M. *Cosmologias do Capitalismo: o setor trans-pacífico do 'sistema mundial'*, Anais da XVI Reunião da Associação Brasileira de Antropologia, Campinas, IFCH, 1988.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta diversos elementos:

- A participação nas atividades em sala de aula, aferida pelas leituras e frequência às aulas. Todas as leituras são obrigatórias;
- Uma prova no meio do semestre;

Trabalho final resultante de uma pesquisa exploratória feita ao longo do semestre sobre um

tema previamente discutido com o professor.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

O atendimento será oferecido semanalmente pelo professor mediante agendamento prévio e destina-se a dirimir dúvidas, orientar o preparo de seminários e acompanhar a execução da pesquisa que resultará no trabalho final.