



Disciplina:

HH725 - Tópicos Especiais em História. **Do bolivarianismo ao chavismo: história política e literária da Venezuela**

Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa:

O presente curso tem como propósito ofertar uma introdução à história da Venezuela, com ênfase em suas facetas políticas e literárias. Para tanto, o aporte bibliográfico utilizado – em diálogo direto com a produção intelectual venezuelana – tem como objeto aspectos centrais do imaginário da história nacional: o herói, o desenvolvimento atrelado às riquezas naturais e a revolução.

As aulas organizam o recorte temporal abordado (1811-2013) em três segmentos. No primeiro, se discute a construção da imagem de Simón Bolívar como Libertador e fundador Estado venezuelano, observando como essa idealização se vincula às noções de cidadania, sociedade e poder que habitam o século XIX. No segundo eixo, se problematiza os diferentes projetos de Venezuela no século XX: do militarismo à república liberal, passando pelas lógicas de desenvolvimento alicerçadas na exploração de riquezas naturais (terra e petróleo). E, por fim, no último terço das aulas se analisa a ascensão política de Hugo Chávez e as transformações do imaginário social e político na Venezuela do século XXI.

Tópicos do curso:

1. Simón Bolívar e a formação da Venezuela

- 1.1. O papel de Simón Bolívar nas independências: entre discursos e projetos.
- 1.2. De Libertador a tirano: a escrita de si no epistolário bolivariano e o ocaso da Grã-Colômbia.
- 1.3. A Venezuela independente: modernidade, política e cidadania.
- 1.4. O centenário de Bolívar em Caracas (1883): nação, Estado e progresso.

2. Os projetos de país no século XX

- 2.1. A peste militar: ditaduras do início do século XX.
- 2.2. Dona Bárbara como projeto político e estético.
- 2.3. Estado Mágico: o petróleo e a política venezuelana.



2.4. República Liberal democrática.

3. O Chavismo

3.1. Crise do bipartidarismo venezuelano.

3.2. Hugo Chávez e as transformações sócio-políticas da Venezuela bolivariana.

3.3. O chavismo como populismo.

3.4. As apropriações simbólicas da história nacional na República Bolivariana da Venezuela.

Bibliografia:

ALBARADO TENORIO, H (1991). Bolívar: Literatura y Política. **Literatura Horizontes**. Vol. 34 Núm. 34.

ÁLVAREZ MURO, A.; CHUMACEIRO AREAZA, I. (2013) '¡Chávez vive...!': la sacralización del líder como estrategia en el discurso político venezolano. **Boletín de Lingüística**, Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela, vol. XXV, núm. 39-40, enero-diciembre, pp. 7-35.

ARRÁIZ LUCCA, R. (2021). **La democracia em Venezuela un proyecto inconcluso**. Caracas: Editorial Alfa. pp. 107-147.

BARRERA T. (2015). **Pátria ou morte**. Porto: Porto editora.

BLANCO, E. [1881] (1978). **Venezuela heroica**. Caracas: Ministério de la Defensa, Comandancia General del Ejército, Departamento de Historia y Arte Militar.

BOLÍVAR, S. [1815]. Carta da Jamaica. In: BELLOTTO, M. L.; CORRÊA, A. M. M. (Org.)(1983). **Simón Bolívar: Política**. São Paulo: Editora Ática, p. 74–90.

BOLÍVAR, S. [1830](1983). Carta ao General Juan José Flores. In: BELLOTTO, M. L.; CORRÊA, A. M. M. (Org.). **Simón Bolívar: Política**. São Paulo: Editora Ática, p. 190.

BOLÍVAR, S.[1812]. Manifiesto de Cartagena. In. BOLÍVAR, S. (2007) **Discursos y Proclamas**. Caracas. Biblioteca Ayacucho.

BOLÍVAR, S.[1819]. Discurso al Congreso de Angostura. In. BOLÍVAR, S. (2007) **Discursos y Proclamas**. Caracas. Biblioteca Ayacucho.

BRACAMONTE, L. (2015). **El declive de la democracia liberal de partidos en Venezuela (1974-2001)**. Caracas: Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

CAP: 2 Intentos. Dirección de Carlos Oteyza. Venezuela: Siboney Films, 2016 (100min).

CAPARRÓS, M. (2021). **Caracas: la ciudad herida**. Ñamérica. Bogotá: Random House.



CARRERA DAMAS, G. (2003). **El culto a Bolívar: Esbozo para un estudio de la historia de las ideas en Venezuela**. Caracas: Alfadil Ediciones.

CARRERA DAMAS, G. (2011). **El bolivarianismo-militarismo: Una ideología de reemplazo**. Caracas: Editorial Alfa.

CONWAY, C. (1998). Itinerario del culto nacional: el fantasma de Bolívar. **Estudios. Revista de Investigaciones Literarias y Culturales**, v. 6, n. 12, p. 11–25.

CORONIL, F. (2002). **El Estado mágico: Naturaleza, dinero y modernidad en Venezuela**. Caracas: Consejo de Editorial nueva sociedad y Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela.

CORONIL, F. (2005) Estado y nación durante el golpe contra Hugo Chávez. **Anuario de Estudios Americanos**, v. 62, n. 1, p. 87–112.

DÁVILA MENDOZA, D. (2017) De “pequena Veneza” a República Bolivariana de Venezuela: História, ideologia e poder, ou o nome sob suspeita. In. CHIARAMONTE, Carlos (org.) **Criar a Nação. História dos nomes dos países da América Latina**. São Paulo: Hucitec.

DOMINGO IRWIN, G.; LANGUE, F. (2004) Militares y democracia ¿el dilema de la venezuela de principios del Siglo XXI? **Revista de Indias**, v. 64, n. 231, p. 549–560.

ESCOBAR, M. (2020) **Cuando éramos felices pero no lo sabíamos**. Bogotá: Seix Barral.

FENÁNDEZ, E. N. (2006). **El processo. Venezuela: IVa y Va Repúblicas (1958-2006)**. Mérida: Publicaciones Vicerrectorado Académico/ CDCHT, Universidad de los Andes, p. 157–175.

FREDRIGO, F. De S. (2009). O discurso da renúncia e a memória da indispensabilidade no epistolário bolivariano: entre os limites da liberdade e o desencanto com a independência nas Américas. **Revista Ágora**. n. 9, p. 1–23.

FREDRIGO, F. de S. (2010). **Guerras e Escritas: a correspondência de Simón Bolívar (1799-1830)**. São Paulo: Ed. UNESP.

GALLEGOS, R. (2021). **Dona Bárbara**. Editora Pinard: São Paulo.

GOMES, M. (2012) **Sol negro sobre el Caribe: "la Tragedia de Vargas" en la nueva narrativa venezolana**. Argos, vol.29, n.56

GOULART, M. (2015). Populismo, rentismo e Estado mágico: Notas agonísticas sobre a democracia na Venezuela. **OIKOS** (Rio de Janeiro), v. 13, n. 2.

GUERRERO G. (2019). CARACAS - Tempo e imagem: o ritmo da modernização acelerada. Cidades sul-americanas como arenas culturais. In: **Cidades sul-americanas como arenas culturais**. Edições SESC: São Paulo.

HARWICH VALLENILLA, N. (2003). Un héroe para todas las causas: Bolívar en la historiografía. **Iberoamericana**, v. III, n. 10, p. 7–22.



- IRIARTE, A. T. (2006). La combativa tradición (apuntes sobre el movimiento estudiantil venezolano 1951 - 1958). In: IRIARTE, A. T. (2006) **7 Ensayos de historia de Venezuela**. Caracas: Fondo Editorial IPASME. pp. 147-187.
- ITURRIETA, E. P (2018). O Apogeu Liberal. In: ITURRIETA, E. P; I. Quinteros (2018) **Historia mínima de Venezuela**. México D.C: El colegio de México. p. 102-109.
- ITURRIETA, E. P. (2003). **El divino Bolívar: Ensayo sobre una religión republicana**. Caracas: Libros de la Catarata. pp. 41-67.
- LANGUE, F. (2009). Rómulo Betancourt Liderazgo democrático versus personalismo en tiempos de celebraciones. **Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades**, v. 21, p. 226–238.
- LANGUE, F. (2013). Usos del pasado y guerra de las memorias en la Venezuela de la “Segunda Independencia”. **Polis: revista Latinoamericana**, n. 34.
- LECUMBERRI, B. (2017) **La revolución sentimental**. Caracas: Editorial Punto Cero.
- LECUNA, V. (2018) Reinas Venezolanas del siglo XX. Populismo, abstracción y Estado. **Cuadernos de Literatura** vol. XXII, n. 43. enero-junio.
- LECUNA, Y. S. (2003) Sobre la guerra de símbolos y espacios de poder: el caso Venezuela. **Signo y Pensamiento**. v. XXII, p. 37–50.
- MARTINS, M. A. (2019). O culto às ideias em Germán Carrera Damas. **História da Historiografia**, v. 12, n. 30.
- MAYA, M. L. (2005) **Del viernes negro al referendo revocatorio**. Editorial Alfa.
- MEJIA TORO, E. (2019). **El arraigo es de papel: el trabajo intelectual y el exilio. Una Biblioteca puede ser la historia de una generación: Ángel Rama editor de la Biblioteca Ayacucho**. IEL, Unicamp. Tese.
- OLIVEIRA, R. P. de (2013). Venezuela e os antecedentes de uma Política Externa ativa: petróleo e democracia como elementos da Política Externa do regime de Punto Fijo. **RevIU**, vol. 1, n. 2.
- ORO, J. C. F. (2003) Los problemas constitucionales de la institucionalización democrática en Venezuela: 1972-2002. **Politeia**, n. 30, 209-265.
- PLAZA, E. (2008) Para que esto sea república y nosotros ciudadanos (1830-1847). **Politeia**, v. 31, n. 41, p. 102–114.
- PLAZA, E. (2001). La idea del gobernante fuerte en la historia de Venezuela (1819-1999). **Politeia**. v. 27, p. 7–23.
- QUINTERO, I. (1996) La Formación del Estado en Venezuela 1870-1920. **Anuario de historia de América Latina**, n. 33, p. 267–287.
- QUINTERO, I. (2009) A independência da Venezuela: resultados políticos e alcances sociais. In: PAMPLONA, M. A.; MÄDER, M. E. N. de S. (Org.). (2009) **Revoluções de independência e nacionalismo nas Américas**. São Paulo: Terra e Paz, V. 3, p. 109–134.



QUINTERO, I. (2010) Los liberales de Venezuela (1830-1846). In: HERRERO, P. P.; RUIZ, I. S. (Org.) (2010). **El liberalismo, la creación de la ciudadanía y los Estados nacionales occidentales en el espacio atlántico (1787-1880)**. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander Colección, p. 259–286.

SEABRA, R. (2010) A revolução venezuelana: Chavismo e bolivarianismo. **Sociedade e Cultura**, v. 13, n. 2, p. 211–220.

SOMMER, D. (2004). **Amor do país: Revisando o romance do populismo em La vorágine e Doña Bárbara. Ficções de fundação: Os romances nacionais da América Latina**. Belo Horizonte: Editora UFMG.

STRAKA, T. (2009) **La épica del desencanto: Bolivarianismo, Historiografía y Política en Venezuela**. Caracas: Editorial Alfa. pp. 173-203

STRAKA, T. (2016) Petróleo y Nación: el nacionalismo petrolero y la formación del Estado moderno en Venezuela (1936-1976). In: **La Nación Petrolera Venezuela: 1914 – 2014**. Caracas: Universidad Metropolitana.

STRAKA, T. (2017). La esperanza del universo: El bolivarianismo durante la «Gran Venezuela» (1974-1983). **Revista de Indias**, vol. LXXVII, n. 270, p. 379–403.

SUNIAGA, F (2017). **Adios miss Venezuela**. Caracas: Dahbar.

TONELLI, N. C. (1997). Venezuela e Simón Bolívar: O culto ao herói oculto. **Multitemas**, n.3, pp. 145-159.

TORRES, A. T. (2004). **Nostalgias y utopías de la venezolanidad**. Grupo Jirahara, Barquisimeto, 16-18 de abril, Disponible en: <https://www.anateresatorres.com/?p=900>.

TORRES, A. T. (2018). **Diario en ruinas (1998-2017)**. Caracas: Editorial Alfa.

UZCÁTEGUI, R. (2010) **Venezuela: la revolución como espectáculo**. Caracas: El libertario.

Observações: