

**Disciplina****Tópicos Especiais em Antropologia IV: Racionais MC's no Pensamento Social Brasileiro** (Quarta-feira, 19h00)**Docentes**

Profa. Dra. Jaqueline Lima Santos
j049782@dac.unicamp.br

Prof. Dr. Omar Ribeiro Thomaz

Monitores:

Harumi Laini Agata Da Rocha

Gabriela Costa Lima

Luca Amaral Machado

Victor Hugo Cossa da Silva

Ementa

O grupo de rap Racionais MC's completa 34 anos de existência. Nesse período, produziu uma variedade de obras que registra a dinâmica social e que oferece um amplo repertório para compreender a formação das periferias, as desigualdades, as relações raciais, a música negra, as lutas antirracistas, as políticas de segurança pública, a masculinidade e as relações de gênero, as alternativas de sobrevivência e as expectativas da população mais pobre do país. Devido a importância de suas obras, os trabalhos do grupo têm ganhado espaço na formação escolar e não escolar, bem como nas produções acadêmicas que buscam registrar aspectos históricos, sociais, culturais, identitários e políticos da sociedade. Este curso buscará abordar a contribuição das obras do grupo para o pensamento social brasileiro.

Programa

A produção artística do Racionais ajuda a compreender diferentes facetas da história e do cotidiano brasileiro. As letras, como narrativas do cotidiano, colocam em evidência a realidade enfrentada pela população e como os diferentes grupos – considerando raça, gênero e classe – se relacionam e produzem as desigualdades e diferenças. A própria história do grupo, como sua formação, a recepção do seu trabalho e as formas de censura e perseguições enfrentadas, revela como se dá a experiência de jovens negros no Brasil. A escolha e composição dos instrumentais de cada uma das músicas traz a tona as referências musicais do universo negro e periférico dos centros urbanos translocais e leva seus interlocutores a conhecer produções de diferentes tempos da história da black music e da música popular brasileira.

Neste sentido, um olhar sobre a obra do grupo possibilita a construção de um amplo repertório não apenas sobre o Brasil contemporâneo mas, igualmente, sobre experiências



das culturas afrodiáspóricas transnacionais. Além disso, responde a uma demanda cada vez mais evidente de estudo e inserção destes trabalhos nos currículos e percursos formativos sobre o país. Este curso tem como proposta introduzir as dimensões históricas, artísticas, estéticas e discursivas do grupo Racionais MCs

Informações gerais sobre o formato da disciplina

Este curso trabalhará especialmente com os álbuns, documentários e entrevistas do grupo Racionais MCs, tendo textos acadêmicos como referenciais complementares. Os materiais que compõem as referências devem ser estudados e debatidos em sala de aula, mas não há obrigatoriedade das indicações complementares que servem de suporte para o desenvolvimento aprofundado dos temas.

As aulas têm caráter expositivo e dialogado e estão divididas em três etapas: 1) exposição, com apresentação dos referenciais; 2) diálogo sobre a exposição docente e os materiais estudados; e 3) compartilhamento de referências/experiências locais que se relacionam com os temas das aulas. Em alguns momentos, além do diálogo sobre cada tópico das aulas, teremos também a participação de convidadas/os especiais.

A avaliação tem três fontes de pontuação: participação nas aulas (30%), resenha crítica (30%) e trabalho final (40%). A participação nas aulas é avaliada a partir do debate sobre os materiais de referência e o compartilhamento de experiências. A resenha crítica pode ser realizada sobre um dos materiais sugeridos para o Bloco 1 do curso. O trabalho final pode ser em formato de paper, vídeo (expositivo ou performance), composição musical ou graffiti.

Ao longo do semestre, as/os estudantes podem solicitar reunião com docentes para esclarecer dúvidas e receber orientações.

O tempo de tolerância para ingresso nas aulas é de 10 minutos.

Programa detalhado

17/08 Aula 1 - Apresentação do curso

Entrega do programa da disciplina

24/08 Aula 2 - 1000 Tretas, 1000 Trutas: História e formação do grupo Racionais MC's

Documentário. DVD 1000 Tretas 1000 Trutas - Racionais MCs

(<https://www.youtube.com/watch?v=slwalSi03g8>)

Red Bull Entrevista RACIONAIS'Mcs 05 06 2017

(<https://www.youtube.com/watch?v=aqx8TyV85lc>)

D'Andrea, Tiarajú Pablo. Uma narrativa: Os Racionais MCs. In: A formação dos sujeitos periféricos : cultura e política na periferia de São Paulo [doi:10.11606/T.8.2013.tde-18062013-095304]. São Paulo : Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, 2013. Tese de Doutorado em Sociologia.



31/08 Aula 3 - O rap como narrativa do cotidiano

Show. DVD 1000 Tretas 1000 Trutas - Racionais MCs
(<https://www.youtube.com/watch?v=A-7rTJJKaiU&t=3s>)

PINHO, Osmundo. "Voz ativa": rap - notas para leitura de um discurso contra-hegemônico..
Sociedade e Cultura, v. 4, n. 2, jul./dez. 2001, p. 67-92.

14/09 Aula 4 - O sample como uma elaboração estética e conceitual

15 Samples utilizados por Racionais MCs, por Rap TV, 2020. (
<https://www.youtube.com/watch?v=v5Kk5dZjk4o>)

21/09 Aula 5 - Holocausto Urbano (1990)

EP Holocausto Urbano, Racionais MCs, 1990.

28/09 Aula 6 - Escolha seu Caminho (1992)

EP Escolha seu Caminho, Racionais MCs, 1992.

05/10 - Aula 7 - Raio X do Brasil (1993)

Álbum Raio X do Brasil, Racionais MCs, 1997.

19/10 - Aula 8 - Sobrevivendo no Inferno (1997)

Álbum Sobrevivendo no Inferno, Racionais MCs, 1997.

26/10 - Aula 9 - Diário de um Detento (especial)

Diário de um Detento. Álbum Sobrevivendo no Inferno, Racionais MCs, 1997.

09/11 - Aula 10 - Nada como um dia após o outro dia (2002) - Chora agora

Disco 1, Álbum Nada como um dia após o outro dia, Racionais MCs, 2002.

16/11 - Aula 11 - Nada como um dia após o outro dia (2002) - Ri depois

Disco 2, Álbum Nada como um dia após o outro dia, Racionais MCs, 2002.



23/11 - Aula 12 - Negro Drama (especial)

Negro Drama. Disco 1, Álbum Nada como um dia após o outro dia, Racionais MCs, 2002.

30/11 - Aula 13 - Cores & Valores (2014)

Álbum Cores & Valores, Racionais MCs, 2014.

07/12 - Aula 14 - Quanto vale o show (Especial)

Quanto vale o show. Álbum Cores & Valores, Racionais MCs, 2014.

15/12 - Aula 15 - Racionais MCs e o Pensamento Social Brasileiro

Mano Brown no Roda Viva, TV Cultura, 2007.

(<https://www.youtube.com/watch?v=laQWmNkqkSg>)

C de Cultura entrevista: DJ KL JAY, Catraca Livre, 2020.

(<https://www.youtube.com/watch?v=x8BPee-kCml>)

Edi Rock no PodPah, 2021. (<https://www.youtube.com/watch?v=urku7GnNhzM>)

O que Ice Blue, dos Racionais MCS, tem a dizer sobre ostentação, NoFront, 2021.

(<https://www.youtube.com/watch?v=gV15Lo8UpbE>)