

HZ657A: Sociologia Contemporânea I

Quartas-feiras, 08h-12h | Início do Semestre: 15/08 | Fim do Semestre: 07/12

Docente : Prof. Dr. Mário Augusto Medeiros da Silva | mariomed@unicamp.br

PED: Ana Clara Naletto: a193862@dac.unicamp.br

PADs: Isabel de Souza Santana (I172844@dac.unicamp.br) e Letícia Rodrigues de Almeida (L178373@dac.unicamp.br)

Ementa:

Trata-se de um primeiro momento do curso em que se pretende passar ao aluno o conhecimento: a) da continuidade dos temas clássicos na obra dos autores contemporâneos; b) de temas novos, que emergem no debate atual.

Programa: Modernidade, Diversidade, Desigualdade: Alguns temas de sociologia contemporânea

A ideia deste curso é discutir com estudantes produções e temáticas recentes do debate sociológico, que dialogam com questões sociológicas clássicas e tenham como abordagem questões do tempo presente. Para isso, o recorte privilegiado serão as articulações entre gênero, raça e classe e das reivindicações de sujeitos contemporâneos em relação à modernidade, como projeto social incompleto.

Obs: Programa sujeito a modificações.

Aula 1 - 17/08 – Explicações, Apresentação do Programa e da Avaliação

Unidade 1: Modernidade

Aula 2 – 24/08

Giddens, Anthony. *As consequências da Modernidade*. São Paulo: Unesp, 1991.

Cap. I: Introdução, pp.08-52

Ianni, Octávio. “A sociologia e o mundo moderno”. *Tempo Social*. São Paulo, n.1, 1989, pp.7-27. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/ts/article/view/83315/86342>

Aula 3 – 31/08

BERMAN, Marshall. “Introdução: Modernidade – ontem, hoje e amanhã”. In: *Tudo que é solido desmancha no ar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996, 15-36

Beck, Ulrich. *Sociedade Risco: rumo a uma outra modernidade*. São Paulo: Ed. 34, 2010.

Cap. 1 – Sobre a lógica de distribuição de riqueza e da distribuição de riscos

07/09 – Feriado/Independência

Aula 4 – 14/09

Gilroy, Paul. “O Atlântico negro como modernidade e contracultura”. In: *O Atlântico negro*. São Paulo: Editora 34, 2007, p.33-100.

16/09 a 29/09: Missão de Trabalho Docente CAPES- Print

Unidade 2: Experiência, Diferença, Diversidade, Desigualdade

Aula 5 – 21/09 [Gravada Online]

Brah, Avtar. “Diferença, diversidade, diferenciação”. *Cadernos Pagu*, v. 26, pp. 329-376, 2006.

Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cpa/n26/30396.pdf>

Hall, Stuart. "Que negro é este na cultura negra?". In: *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003, pp. 372-388.

Aula 6 – 28/09: Atividade / Prova

Escolha pelo menos dois dos textos, obrigatoriamente, apresentados na Unidade 1 e produza um texto dissertativo, comparando e combinando as argumentações das autoras e autores apresentad@s.

Máximo de 5 páginas. Fonte: 12, Times News Roman. Entrega neste dia [Google Sala de Aula]. **Nota máxima: 10,0.**

Aula 7 – 05/10

Scott, Joan. “A invisibilidade da experiência”. *Projeto História*, n.16, pp.297-325, 1998.

Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/11183/8194>

Haraway, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. *Cadernos Pagu*, Campinas, SP, n. 5, p. 7-41, jan. 2009.
Disponível em:

<<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773>>

12/10 – Feriado

Aula 8 – 19/10 – ANPOCS

Crenshaw, Kimberle. Mapping the margins: intersectionality, identity politics, and violence against women of color.

Disponível em: <https://www.racialequitytools.org/resourcefiles/mapping-margins.pdf>

Collins, Patricia H. e Bilge, Sirma. *Interseccionalidade*. São Paulo: Boitempo, 2021.

Cap. 2 – A interseccionalidade como investigação e práxis críticas

Aula 9 – 26/10

Collins, Patricia Hill. Em direção a uma nova visão: raça, classe e gênero como categorias de análise e conexão. In: Moreno, Renata (org.) *Reflexões e práticas de transformação feminista*. São Paulo: Sempreviva Organização Feminista, 2015, pp. 13-42.

Disponível em: <http://www.sof.org.br/wp-content/uploads/2016/01/reflex%C3%B5espraticasdetransforma%C3%A7%C3%A3ofeminista.pdf>

Collins, Patricia H. e Bilge, Sirma. *Interseccionalidade*. São Paulo: Boitempo, 2021.

Cap. 4 – O alcance global da interseccionalidade

02/11 – Feriado

Aula 10 – 09/11

Haider, Asad. *Armadilha da identidade: raça e classe nos dias de hoje*. São Paulo: Veneta, 2019.

Cap. 1 e Cap. 2(?)

Mbembe, Achille. “A questão da raça”. *Crítica da Razão Negra*. Lisboa: Antígona, 2a. ed., 2017, pp. 25-74.

Unidade 3: Violência, Classe, Insurgência

Aula 11 – 16/11

Butler, Judith. "Vida Precária". *Quadros de Guerra*. Quando a vida é passível de luto? Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015, pp. 13-55.

Aula 12 – 23/11

Mbembe, Achille. *Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte*. São Paulo: N-1 Edições, 2018.

Aula 13 – 30/11

Laval, C. & Dardot, P. In: *A nova razão do mundo. Ensaio sobre a sociedade neoliberal*. São Paulo: Boitempo, 2016.

Cap. 1 (Crise do liberalismo e nascimento do neoliberalismo) e Cap. 9 (A fábrica do sujeito neoliberal)

Aula 14 – 07/12

Sayad, Abdelmalek. "O que é um imigrante" In: *A imigração ou paradoxos da alteridade*. São Paulo: EdUSP, 1998, p.45-72.

Butler, Judith. *Corpos que importam/Bodies that matter*. *Sapere Aude*, v. 6, n. 11, p. 12-16, 2015. <http://periodicos.pucminas.br/index.php/SapereAude/article/view/9979/8380>

Aula 15 – 14/12

- Braga, Ruy e Burawoy, Michael. *Por uma sociologia pública*. São Paulo: Alameda, 2009

Cap. I: Por uma Sociologia Pública, pp. 15-66

Dúvidas e Atendimento: Hora marcada, mediada pela PED/Pads

Avaliação Final

- Número de Faltas no semestre, de acordo com as regras da DAC;

Entrega de Notas: 12 a 23/12

- Entrega de Trabalho Final – Pontuação Máxima: 10,0

Data: Até o dia 18/12/2022

Avaliação: Formular e apresentar projetos de pesquisa de iniciação científica (modelo PIBIC) /planos de aula para ensino médio acerca dos temas propostos na disciplina, das Unidades 2 e 3. Escolher 1 ou 2 temas para articular, obrigatoriamente. Além disso, os temas deverão mesclar as questões sociológicas apresentadas no curso com questões sociais, contemporâneas.

Envio pelo Google Sala de Aula, em PDF. Máximo de 10 páginas.

Nota Máxima: 10,0

Nota Final: Média Simples entre a Atividade Prova e Avaliação Final & Frequência