



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS / INTEGRAL - 16
2º. Semestre de 2009

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HZ 456A

Estrutura e Estratificação Social

PRÉ-REQUISITOS

HZ358/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 02

PRÁTICA: 02

LABORATÓRIO: 00

ORIENTAÇÃO: 02

ESTUDO: 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00

HORAS AULA EM SALA: 06

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

6ª-f. 14h às 18h

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Samira F. Marzochi

CONTATO:

marzochi@gmail.com

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

Análise das teorias de estratificação e estrutura social. Discussão das diferentes conceituações de classe, estamento e castas sociais, mobilidade e conflito na sociedade industrial moderna. O problema de “classe média”.

PROGRAMA

Este curso tem como objetivo a discussão das teorias clássicas em sociologia sobre Estrutura de Classes e Estratificação Social, levando-se em conta a dimensão cultural das abordagens contemporâneas sobre o tema: representações e distinções simbólicas, identidades, disputas por legitimidade (ou reconhecimento) e poder, nos espaços socialmente estruturados.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

- Introdução às abordagens clássicas: o contexto histórico de emergência do interesse pelo tema e a estratificação social em autores de referência para a Sociologia, como Karl Marx e Max Weber.

- Modalidades de estratificação social em sociedades de castas, escravocratas, feudais, coloniais e capitalistas.
- Aspectos culturais da estratificação social: discriminações econômicas, étnicas, sexuais, etárias e nacionais.
- Estrutura de classes e estratificação social no Brasil: aspectos históricos, culturais e econômicos.

BIBLIOGRAFIA

OBS.: A seleção bibliográfica, os capítulos e a ordem de leitura serão indicados na primeira aula.

HIRANO, Sedi. *Casta, Estamentos e Classes Sociais: introdução ao pensamento sociológico de Marx e Weber*. Campinas: Unicamp, 2002.

GERTZ, René (org.). *Max Weber e Karl Marx*. São Paulo: Hucitec, 1994.

LITTLEJOHN, James. *Estratificação Social*. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

LEFEBVRE, Henri. *Sociologia de Marx*. Rio Janeiro: Forense-Universitária, 1979.

IANNI, Octávio. *Teorias de Estratificação Social*. São Paulo: Cia Nacional, 1972.

_____ (org.). *Marx*. São Paulo: Ática, 1992.

VELHO, Octávio Guilherme e outros. *Estrutura de Classes e Estratificação Social*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

TUMIN, Melvin M. *Estratificação Social*. São Paulo: Pioneira, 1970.

WEBER, Max. *Economia e Sociedade*. Brasília: UnB, 1991.

_____. "Os três tipos puros de dominação legítima". In: Cohn, Gabriel (org.). *Weber*. São Paulo: Ática, 1991.

MARX, Karl. *As Lutas de Classes na França*. Lisboa: Avante, 1984.

_____. *A Ideologia Alemã*. São Paulo: Hucitec, 1999.

MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *Manifesto do Partido Comunista*. Petrópolis: Vozes, 1990.

ENGELS, Friedrich. *A origem da Família, da Propriedade Privada e do Estado: trabalho relacionado com as investigações de L. H. Morgan*. São Paulo: Civilização Brasileira, 1977.

SHAW, William H.. *A Teoria Marxista da História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

- MARSHALL, T.H. *Cidadania, Classe Social e Status*. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.
- BOTTOMORE, T.B. *As Classes na Sociedade Moderna*. Rio de Janeiro: Zahar, 1970.
- FERNANDES, Florestan. *Ensaio de Sociologia Geral e Aplicada*. São Paulo: Pioneira, 1960.
- GORZ, André. *Adeus ao Proletariado*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.
- _____. *Crítica da Divisão do Trabalho*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- PRZEWORSKI, Adam. *Capitalismo e Social-Democracia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- LABINI, Paolo Sylos. *Ensaio sobre as Classes Sociais*. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
- RIDENTI, Marcelo. *Classes Sociais e Representação*. São Paulo: Cortez, 2001.
- GIDDENS, Anthony. *A Estrutura de Classes nas Sociedades Avançadas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.
- GURVITCH, Georges. *As Classes Sociais*. São Paulo: Global, 1982.
- HUNT, Alan (org.). *Classes e Estrutura de Classes*. Lisboa: Edições 70, 1982.
- MAYER, Kurt B. *Classe e Sociedade*. Rio de Janeiro: Bloch, 1967.
- LAKATOS, Eva Maria. *Sociologia Geral*. São Paulo: Atlas, 1989.
- POULANTZAS, Nicos. *As Classes Sociais no Capitalismo Hoje*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- _____. *Poder Político e Classes Sociais*. São Paulo: Martins Fontes, 1977.
- MILLS, C. Wright. *As Novas Classes Médias*. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.
- _____. *A Elite do Poder*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- BLACKBURN, Robin (org.). *Ideologia na Ciência Social*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- BOURDIEU, Pierre. *Questões de Sociologia*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983.
- _____. *La domination masculine*. Paris: Seuil, 1998.
- _____. *Economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 1998.

_____. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

_____. *A Distinção: crítica social do julgamento*. São Paulo: Edusp, 2007.

_____. *Razões Práticas: sobre a teoria da ação*. Campinas: Papyrus, 2008.

_____. “Gostos de classe e estilos de vida”. In: Ortiz, Renato (org.). *A Sociologia de Pierre Bourdieu*. São Paulo: Olho D’água, 2008.

CUPERTINO, Fausto. *Classes e Camadas Sociais no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

SANTOS, José Alcides Figueiredo. *Estrutura de Posições de Classe no Brasil*. Rio de Janeiro: UFMG/IUPERJ, 2002.

SINGER, Paul. *Dominação e Desigualdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

ZENTERO, Raúl Benítez (org.). *As classes sociais na América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

POCHMANN, Márcio e outros. *Atlas da Nova Estratificação Social no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2003.

Bibliografia Complementar:

CONDORCET, Marquês de. (Marie-Jean-Antoine-Nicolas de Caritat). *Esboço de um quadro histórico dos progressos do espírito humano*. Campinas: Editora da Unicamp, 1993.

COMTE, Auguste. *Curso de Filosofia Positiva*. São Paulo: Abril, 1983.

MORAES FILHO, Evaristo (org.). *Comte*. São Paulo: Ática, 1989.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Fenomenologia do Espírito*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1992.

TOCQUEVILLE, Aléxis de. *Democracia na América*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. “Algumas formas primitivas de classificação”. In: Rodrigues, José Albertino (org.). *Durkheim*. São Paulo: Ática, 1995.

DURKHEIM, Émile. *As Formas Elementares da Vida Religiosa*. São Paulo: Paulinas, 1989.

ENGELS, Friedrich. *A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993.

SAHLINS, Marshall. *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis : Vozes, 1973.

MELLATI, Júlio César (org.). *Radcliffe-Brown*. São Paulo: Ática, 1978.

ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador Volume 1: uma história dos costumes* . Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

ARIÈS, Philippe. *História Social da Criança e da Família*. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

ZOLA, Émile. *Germinal*. Paris: PML, 1995.

MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin). *O burguês-fidalgo: comédia em 5 atos*. Lisboa: Aillaud e Lellos, [19-]

FLAUBERT, Gustave. *Madame Bovary*. São Paulo: Círculo do Livro, 1982.

ANTONIL, André João. *Cultura e opulência do Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1982.

PRADO JÚNIOR, Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*. São Paulo: Brasiliense, 1995.

BASBAUM, Leôncio. *História Sincera da República: das origens a 1889*. São Paulo: Alfa-ômega, 1986.

FREYRE, Gilberto. *Casa-Grande & Senzala*. Rio de Janeiro: Record, 1992.

_____. *Nordeste: aspectos da influencia da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil*. São Paulo: Global, 2004.

ORTIZ, Renato. *A Morte Branca do Feiticeiro Negro: umbanda e sociedade brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1991.

_____. *Um outro território: ensaios sobre a mundialização*. São Paulo: Olho D'água, 1997.

KOFES, Maria Suely. *Mulher, Mulheres: Identidade, Diferença e Desigualdade na relação entre patroas e empregadas*. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.

GRINBERG, Keila. *Liberata - a lei da ambiguidade: as ações de liberdade da Corte de Apelação do Rio de Janeiro no século XIX*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994 (Ver também: <http://www.oah.org/meetings/2004/grinberg.html>).

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. *Negros estrangeiros: os escravos libertos e sua volta à África*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

_____. *Antropologia do Brasil: mito, história e etnicidade*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

DEBERT, Guita Grin (org.). *Antropologia e Velhice*. Campinas: Unicamp, 1994.

HOLLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso*. São Paulo: Brasiliense, 1992.

_____. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

ATHIAS, Renato (org.). *Povos Indígenas de Pernambuco: identidade, diversidade e conflito*. Recife: UFPE, 2007.

BUARQUE, Chico. *Leite Derramado*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

Filme

OSHIMA, Nagisa. *Max, My Love*. 1986.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Uma pequena prova sobre as teorias clássicas de Estrutura de Classes e Estratificação Social, na metade do semestre, e um trabalho ao final do curso (que pode corresponder à análise de um filme, de uma peça teatral ou de um romance) sobre alguma(s) das questões de estratificação social: estruturas, classes, identidades, representações, disputas por legitimidade e poder entre indivíduos ou grupos num campo social simbólico. Sugere-se, também, breve pesquisa sobre os diversos sistemas e lógicas de poder oligárquico no Brasil, suas formas de renovação e reprodução.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Às sextas-feiras, de 10h00h às 12h00, ou de 18h00 às 20h00.