

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS
LINHA DE PESQUISA: TRABALHO, POLÍTICA E SOCIEDADE

Disciplina: Seminário de Tese

2º semestre de 2022. Sexta- feira, das 9 às 12 hs.

Docente Responsável: Profa. Dra Marilane Oliveira Teixeira

Docentes participantes: Thaíssa Proni, Márcia de Paula Leite, José Roberto Heloani, Magda Biavaschi

PROGRAMA:

Objetivo: Elaboração do texto a ser apresentado no exame de qualificação dos doutorandos articulando os avanços teóricos obtidos nas disciplinas cursadas e nas atividades de orientação das teses, com os dados coletados na pesquisa de campo em processo de realização. O objetivo deste curso é criar condições e elucidar dúvidas para a elaboração de um texto escrito que informe e sistematize esta etapa na construção da tese, valorizando o pensamento reflexivo, crítico e autônomo do doutorando. O exame de qualificação significa um relevante momento de trocas acadêmicas com a banca examinadora e colegas, ainda em tempo de reelaborar os rumos teóricos e dos procedimentos de pesquisa, quando considerado pertinente pelo orientador/a e pelo/a doutorando/a. Neste curso teremos a colaboração de professores do programa convidados e recém doutores que vão dialogar com a classe sobre seus processos de construção do texto do exame de qualificação e da tese.

AGOSTO

Aula 1 - Apresentação do programa, da dinâmica do curso e dos participantes. Definição dos seminários.

Atividade para a próxima aula:

Consultar o site: *Como eu escrevo*. Selecionar dois autores e comparar com sua forma pessoal de escrever. Fazer esse exercício por escrito, seguindo os mesmos tópicos propostos no site. Enviar para os colegas e para a professora.

Leitura complementar: **RILKE, Rainer Maria. Cartas a um jovem poeta.** São Paulo, Livraria Exposição do Livro, S/D.

Aula 2 - Discussão do texto solicitado para esta aula, articulando com a leitura abaixo. (Prof^{as} Angela Araújo e Liliane Bordignon)

Leitura: BECKER, Howard. Truques da escrita. Para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro, 2015. Capítulos: Prefácio e Capítulo 1.

Para a Aula 4: preparar um texto (com no máximo 5 páginas) mostrando sua trajetória acadêmica, as disciplinas realizadas no Doutorado e suas respectivas contribuições para a tese. Enviar o texto para os colegas, com cópia para professora.

Aula 3 -. Seminário: discussão do BEKER, Caps. 2 e 3 (Prof^a Liliane Bordignon)

SETEMBRO

Aula 4 - Discussão metodológica sobre pesquisa em Ciências Sociais. Convidar um professor para dar esta aula a partir de uma pesquisa feita, ou de sua tese de doutorado. (Profª LILIANE BORDIGNON e Angela Araújo).

Aula 5 – Discussão dos textos preparados pelos alunos sobre trajetória acadêmica.

Seminário: discussão do texto: BEAUD, Michel. A arte da tese: como elaborar trabalhos de pós-graduação, mestrado e doutorado. Rio de Janeiro, RJ: BestBolso, 2014. 190 p. ISBN 9788577993697.
Ler: 1ª Parte = p. 21 a 71

Aula 6: Continuação do Seminário: discussão do texto de Michel Beaud. p. 75/ 99 e 104/132.

Para a Aula 9 Preparar um texto com a proposta e uma parte inicial do texto para qualificação.

Aula 7: Discussão metodológica sobre pesquisa em Ciências Sociais (Prof. Roberto Heloani)

Ler: HELOANI, Roberto; LANCMAN, Selma (2004). Psicodinâmica do trabalho: o método clínico de intervenção e investigação. *Production*. Prod. Vol.14 nº 3 São Paulo Set/Dec. <https://doi.org/10.1590/S0103-65132004000300009>

Aula 8 - Convidar um professor para dar esta aula a partir de uma pesquisa feita, ou de sua tese de doutorado. (**Liliana Segnini por exemplo**)

OUTUBRO

Aula 9 – Apresentação oral pelos alunos da sua proposta de texto para a qualificação. Discussão da parte inicial do texto de qualificação enviado pelos alunos com antecedência para os colegas e professores.

Aula 10 - Discussão metodológica sobre pesquisa em ciências sociais.

FELTRAN, G. A categoria como intervalo – a diferença entre essência e desconstrução*. *Cadernos Pagu*, 2017.

FELTRAN, G. Sobre anjos e irmãos: cinquenta anos de expressão política do "crime" numa tradição musical das periferias. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n. 56, São Paulo: 2013.

Aula 11 – Convidar um professor para dar esta aula a partir de uma pesquisa feita, ou de sua tese de doutorado. (**Márcia Leite, por exemplo ou outro colega**)

Preparar texto para a qualificação contendo: Introdução e Sumário da Tese, enviado com antecedência para os colegas e para as professoras.

Aula 12 – Apresentação da pesquisa da Profª MAGDA (consultá-la) e discussão do texto do Umberto Eco

Ler: ECO, Umberto. Como se faz uma tese. 15ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 1977 (Ver os capítulos)

NOVEMBRO

Aula 13 – Seminários: Continuação da discussão do livro de Umberto Eco - Como se faz uma tese. Capítulos?

Aula 14 – **Não haverá aula**. Elaboração do texto a ser apresentado no exame de qualificação contendo: Introdução

Resumo do Projeto

Sumário da Tese

Um capítulo da tese.

Próximos passos a serem percorridos

Referências bibliográficas

Enviar os textos para os colegas, respectivos orientadores e para os/as professores/as a serem sugeridos.

Aula 15 – (talvez mais de um dia de aula se necessário) **Seminários de apresentação dos textos preparados para o exame de qualificação.**

25 - DEBATE: Trabalho, Reforma Trabalhista, Pandemia e Governo Bolsonaro (Professores a serem convidados)

Avaliação: As notas serão atribuídas de acordo com a participação do/a doutorando/a nas atividades propostas no decorrer do semestre, entrega dos trabalhos solicitados, sobretudo do texto a ser apresentado no exame de qualificação e realização dos seminários.

Proposta de discussão para os colegas convidados/participantes:

Privilegiar: Descaminhos percorridos: certezas, dúvidas, dívidas

Com qual projeto entrei no doutorado – salientar objetivos

Projeto ou texto apresentado no exame de qualificação – objetivos

Sugestões que alteraram sua pesquisa

O que foi apresentado na tese

Salientar: uma referência teórica e um texto metodológico relevante