

Programa

Introdução à Filosofia das formas simbólicas de Ernst Cassirer

Trata-se de introduzir a leitura da obra mais importante de Ernst Cassirer (publicada em três tomos em 1923, 1925 e 1929), que consta entre as obras capitais da filosofia alemã da primeira metade do século XX.

Cassirer apresenta seu projeto como uma ampliação do campo epistemológico que não mais se restringe aos pressupostos do conhecimento científico, mas sim que busca diferenciar as diversas formas fundamentais da compreensão humana do mundo, sem deixar de abordar cada qual segundo as configurações peculiares que elas mesmas erigem. Isso dá corpo a uma teoria geral das formas de expressão do espírito - ou uma filosofia da cultura - que busca não apenas compreendê-las separadamente, mas sim obter uma visão de conjunto a partir de um centro ideal que não pode ser um mero dado, mas sim uma tarefa comum de cada forma simbólica.

Serão abordados com atenção os aspectos epistemológicos e metodológicos que levam o autor a caracterizar seu projeto como a transformação do programa crítico kantiano numa crítica da cultura, dado o objetivo de compreender, de modo sistemático, outros domínios da atividade humana além daqueles com os quais a filosofia tradicionalmente se ocupa. Assim, discutiremos as especificidades das formas simbólicas mais detalhadamente trabalhadas pelo autor, a saber, o mito, a arte, a religião, a linguagem e a ciência. Para isso, daremos atenção especial à introdução ao primeiro volume da Filosofia das formas simbólicas, além de outros artigos pontuais publicados mais ou menos à mesma época.

Bibliografia provisional

- CASSIRER, E. Ernst Cassirers Gesammelte Werke [ECW], 26 vol. Hamburg: Felix Meiner, 1998.
- _____. Ernst Cassirers Nachgelassene Manuskripte und Texte [ECN]. Hamburg: Felix Meiner, 1995-2015.
- _____. Philosophie der symbolischen Formen I: Die Sprache. ECW 11.
- _____. A Filosofia das formas simbólicas - A linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- _____. Symbol, Myth and Culture: Essays and Lectures of Ernst Cassirer 1935-1945. Donald Philip Verene (Ed.). New Haven: Yale University Press, 1979.
- *GORDON, P. et McCormick, J. (eds.) Weimar Thought, New Jersey: Princeton University Press, 2013.
- *KROIS, J. (1987) Symbolic forms and History. New Haven: Yale University Press.
- *LUFT, S. (2015) The Space of Culture. Oxford: Oxford University Press.
- PAETZOLD, H. Ernst Cassirer: von Marburg nach New York: eine philosophische Biographie, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1995.
- _____. Culture and Critique: Cassirer and the Frankfurt School. In: Forms of Knowledge and Sensibility. Ernst Cassirer and the Human Sciences. FOSS, G. et KASA, E. (org.) Kristiansand: Norwegian Academic Press, 2002b, p. 57-77.
- PORTA, M. Estudos Neokantianos. São Paulo: Edições Loyola, 2011.
- RINGER, F. O declínio dos mandarins alemães: a comunidade acadêmica alemã, 1890-1933. São Paulo: Edusp, 2000.
- *SKIDELSKY, E. Cassirer, the Last Philosopher of Culture. Princeton: Princeton University Press, 2008.