



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
2º. SEMESTRE DE 2006

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH717A

**Tópicos Especiais em História XVII
(História e cultura material – questões atuais)**

PRÉ-REQUISITOS

*HH183/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02	PRÁTICA 02	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 02	ESTUDO 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00		HORAS AULA EM SALA 04		

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

4. feira –19h às 23h

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Pedro Paulo Abreu Funari

PED: I (X) ou II ()

Aline Vieira de Carvalho

PAD

EMENTA

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

PROGRAMA

O curso tem como objetivo analisar as possíveis relações entre a História e a cultura material. Para isso, investigaremos as principais vertentes teóricas existentes na Arqueologia européia, americana e brasileira. Pretende-se refletir sobre os contextos culturais em que essas teorias foram elaboradas e, principalmente, como essas vertentes teóricas lidam com o diálogo entre História e cultura material. As implicações políticas das escolhas teóricas, tanto dentro da Arqueologia como dentro da História, também serão analisadas.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

UNIDADES TEMÁTICAS:

- 1) História e cultura material: quais diálogos foram construídos?
- 2) A construção da identidade alemã: os usos da História e da cultura material.
- 3) Capitalismo, Antropologia, e Arqueologia: escavar o outro para escrever a História do “norte-americano”.
- 4) Epistemologias pós-modernas: História e Arqueologia.
- 5) A construção e divulgação da memória: as propostas da Arqueologia Pública. História e cultura material no Brasil: diversidade teórico-metodológica.

BIBLIOGRAFIA

- BURKE, Peter, *A Escrita da História: a novas perspectivas*, Editora da Unesp, São Paulo, 1992.
- CHARTIER, Roger, *A História Cultural – entre práticas e representações*, Ed Bertrand, Rio de Janeiro, 1990.
- CHILDE, Vere Gordon, *A evolução cultural do homem*, Rio de Janeiro, Zahar, 1966.
- DANIEL, Glyn, *Historia de la arqueología*, Ed. Cast. Alianza Editorial, Madrid, 1992
- FUNARI, P.P.A., HALL, M. e JONES, S. (eds), *Historical Archaeology: Back from the edge*. Londres, Routledge, 1999.
- FUNARI, Pedro Paulo; ORSER JR, Charles E.; Schiavetto, Solange N. O. *Identidades, discurso e poder: estudos da arqueologia contemporânea*, Annablume/Fapesp, São Paulo 2005.
- FUNARI, Pedro Paulo A; CARVALHO, Aline Vieira, *Palmares: ontem e hoje*, Jorge Zahar Editora, Rio de Janeiro, 2005.
- FUNARI, Pedro Paulo; ZARANKIN, Andrés, STOVEL, Emily (org), *Global archaeological theory : contextual voices and contemporary thoughts*, New York: Kluwer Academic/Plenum, 2005.
- HODDER, Ian, *Theory and practice in archaeology*, London; New York: Routledge, 1995.
- JENKINS, Keith, *A História repensada*, São Paulo, Contexto, 2001.
- JOHNSON, M. *An Archaeology of Capitalism*. Oxford, Blackwell, 1996.
- JONES, S. *The Archaeology of Ethnicity*. Londres, Routledge, 1997.
- LE GOFF, Jacques, *História Novos Objetos*, f. Alves, Rio de Janeiro, 1976.
- SCHIAVETTO, Solange Nunes, *A arqueologia Guarani: construção e desconstrução da identidade indígena*, São Paulo, ANNABLUME, FAPESP, 2003.
- ORSER, C.E. & FAGAN, B.M. *Historical Archaeology*. Nova Iorque, HaperCollins.

- ORSER, C.E. (ed), *Historical Archaeology for the world*. Londres (*World Archaeological Bulletin* 7, 1996).
- PREUCEL, R.W. e HODDER, I., *Contemporary Archaeology in Theory: A Reader*. Blackwell, London. 1996.
- PROUS, A., *Arqueologia Brasileira*, Editora da UnB, Brasília, 1992.
- RAGO, Margareth e GIMENES, Renato Aloizio de Oliveira (orgs), *Narrar o passado, repensar a História*, Editora do IFCH - Unicamp, Campinas, 2000.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil, *Por uma lingüística crítica – linguagem, identidade e a questão ética*”, São Paulo, Parábola Editorial, 2003.
- RENFREW, Colin e BAHN, Paul, *Arqueología – teorías, métodos y prácticas*, Madrid, Ediciones Akal, 1998.
- ROSTOVTZEFF, Michael I., *Historia Social y Economica Del Imperio Romano*, Madrid, Espasa – Calpe, 1937.
- SHANKS, Michael e TILLEY, Christopher, *Reconstructing archaeology: theory and practice*, Routledge, Londres, 1992.
- TENÓRIO, M.C., *Pré-História da Terra Brasilis*, Ed. UFRJ, Rio de Janeiro, 1999.
- TRIGGER, Bruce G., *Historia del pensamiento arqueológico*, Barcelona, Critica, 1992
- TRIGGER, Bruce G., *Além da História: os métodos da pré-história*, São Paulo : EPU : USP, 1973.
- UCKO, Peter J, “Archaeological interpretation in a world context”, in: *Theory in Archaeology – a world perspective*, Routledge, London, 1995
- ZARANKIN, Andrés, *Paredes que domesticam: arqueologia da arquitetura escolar capitalista; o caso e Buenos Aires*, Campinas, SP: Centro de Historia da Arte e Arqueologia; São Paulo: FAPESP, 2002.
- ZARANKIN, Andrés e ACUTO, Félix A., *Sed Non Satiata*, Ediciones Del Tridente, Buenos Aires, 1999.
- Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, Suplemento 3, 1999.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Seminários sobre os temas propostos nas unidades e paper de integração de textos (prova para quem optar por não fazer o seminário).

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

O horário de atendimento aos alunos poderá ser diurno ou noturno, de acordo com as necessidades dos alunos inscritos. Os alunos deverão agendar o atendimento no horário da aula (quarta-feira, 19h -23h) ou pelo e-mail: alinev81@uol.com.br.