



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
2º. SEMESTRE DE 2006

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH 482A

História da América II

PRÉ-REQUISITOS

*HH183/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04

PRÁTICA 00

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 00

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00

HORAS AULA EM SALA 04

CRÉDITOS:

04

HORÁRIO:

4. feira – 08h às 10h

6. feira – 10h às 12h

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

José Alves de Freitas Neto

CONTATO:

jafneto@uol.com.br

PED: I () ou II ()

PAD

EMENTA

Estudo do desenvolvimento do capitalismo na América Latina nos séculos XIX e XX, por meio da análise de documentos e da revisão da historiografia.

PROGRAMA

- Proporcionar subsídios teórico-metodológicos para a compreensão do processo de formação dos estados nacionais na América hispânica ressaltando as especificidades nacionais e os marcos históricos mais amplos em que se inserem, à luz das atuais tendências da historiografia latino-americana.
- Abordar temáticas relativas ao século XIX desde uma perspectiva da história política e da história cultural visando problematizar o processo de construção das identidades nacionais e latino-americana.
- Analisar a produção historiográfica sobre a América de origem colonial espanhola no período que se estende do XIX ao final do XX enfocando processos históricos específicos;
- Problematizar questões do universo hispano-americano a partir de discussões em torno da historiografia e da representação literária.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

UNIDADE I: IDENTIDADE NA AMÉRICA HISPÂNICA DO XIX e XX.

- 1.1 A América Hispânica e a discussão sobre a identidade
 - 1.1.1. A visão crioula
 - 1.1.2. O indigenismo
 - 1.1.3. A visão hispânica e seu contraponto com os EUA.
- 1.2. A “invenção” da América Latina.

UNIDADE II: A REPRESENTAÇÃO POLÍTICA: CONFLITOS E PRÁTICAS

- 2.1. A constituição dos Estados nacionais: as lutas de Independência e as tensões políticas.
 - 2.1.1. Os processos políticos de independência
 - 2.1.2. A discussão dos projetos de nação no século XIX
 - 2.1.3. Os conflitos e os processos políticos e culturais na Confederação Argentina
 - 2.1.4. As questões agrária, indígena e política na Independência do México
- 2.2. A representação dos libertadores na historiografia e na literatura.
 - 2.2.1. Bolívar.
 - 2.2.2. San Martín.
- 2.3. A Revolução Mexicana e seus desdobramentos na historiografia.
 - 2.3.1. A questão dos modelos e a interpretação da Revolução Mexicana
 - 2.3.2. A Cristera: a trama religiosa em meio ao processo revolucionário mexicano.
- 2.4. Populismo e ditaduras no século XX.
 - 2.4.1. O peronismo e suas interpretações na historiografia
 - 2.4.2. As ditaduras militares no Cone Sul na segunda metade do século XX.
- 2.5. Discursos de libertação e as questões políticas do séc. XX: América como espaço de utopia.

UNIDADE III – A representação artística do século XX

- 3.1. Aspectos da literatura latino-americana.
 - 3.2. Os muralistas mexicanos e a representação histórica.
 - 3.3. O “novíssimo” cinema argentino: temas e perspectivas
- Obs: esta terceira unidade será desenvolvida juntamente com as duas anteriores conforme a especificidade do assunto abordado.

BIBLIOGRAFIA

- ABRAMSON, Pierre-Luc. *Las utopias sociales en América Latina en el siglo XIX*. México: FCE, 1999.
- AGGIO, Alberto & LAHUERTA, Milton. *Pensar o século XX: problemas políticos e história nacional na América Latina*. Ed. Unesp, 2003.
- ALBERDI, Juan Bautista. *Fundamentos da organização política da Argentina*. Campinas: Ed. Unicamp, 1994.
- ALEGRÍA, Ciro. *Grande e Estranho é o Mundo*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1981.

- ALMEIDA, Jaime (org.). *Caminhos da História da América no Brasil: tendências e contornos de um campo historiográfico*. – Brasília: ANPHLAC, 1998.
- ALTAMIRANO, Carlos. *Bajo el signo de las massas (1943-1973)*. Buenos Aires: Sudamericana, 2001.
- ANDRÉS – GALLEGO, J. *Quince Revoluciones y algunas cosas más*. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- BARTRA, Armando. *Los herederos de Zapata: movimientos campesinos posrevolucionarios em México*. México, DF: Era, 1986.
- BETHELL, L. (org.) *História da América Latina: da Independência até 1870*. vol. 3. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- _____. *História da América Latina: de 1870 a 1930*. vols. 4 e 5. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- BOLIVAR, Simón. *Escritos Políticos*. Campinas: Ed. Unicamp, 1992.
- BONFIM, Manoel. *A América Latina: males de origem*. 4ª ed. –Rio de Janeiro: Topbooks, 1993.
- BRIGE, Marco F. & DI FELICE, Massimo. *Votán-Zapata: a Marcha Indígena e a Sublevação Temporária*. São Paulo: Xamã, 2002.
- BRUIT, Héctor Hernán. A invenção da América Latina. In: *V Encontro da ANPHLAC*. Versão digital: <http://anphlac.cjb.net>.
- CAMÍN, Héctor Aguillar & MEYER, Lorenzo. *À Sombra da Revolução Mexicana – História Mexicana Contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: Edusp, 2000.
- CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas*. S. Paulo: Edusp, 1997.
- CAPELATO, Maria Helena. *Multidões em cena*. Campinas: Papirus, 1998
- _____. Populismo latino-americano em discussão. In: FERREIRA, Jorge (org.) *O populismo e sua história*. Civilização Brasileira. 2001.
- CASANOVA, P. G. & ROSENMANN, M. R. *Democracia y Estado multiétnico en América Latina*. Cidade do México: UNAM, 1996.
- CHIAPINI, Lúgia e AGUIAR, Flávio. *Literatura e História na Am. Latina*. S. Paulo: Edusp.
- CÓRDOVA, Arnaldo. *La ideología de la Revolución Mexicana – la formación del nuevo régimen*. 8ª ed. México: Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM/Ediciones Era, 1980.
- DI FELICE, Massimo & MUNOZ, Cristobal(orgs.) *A revolução invencível: cartas e comunicados: subcomandante Marcos e Exército Zapatista de Libertação Nacional*. São Paulo: Boi tempo, 1998.
- FAUSTO, Boris & DEVOTO, Fernando. *Brasil e Argentina: um ensaio de história comparada (1850-2002)*. S. Paulo: Editora 34, 2004.
- FAVRE, Henri. *El Indigenismo*. México: FCE, 1998.
- FLORESCANO, Enrique. (coord.) *Espejo Mexicano*. México: FCE, 2002
- FREITAS NETO, José Alves de. O resgate da crônica, questões sobre etnia e a identidade na América hispânica do XIX. In: *Revista Idéias*. Ano 11 (1). Campinas: IFCH: Unicamp, 2004.
- GILLY, Adolfo. *La revolución interrumpida – México, 1910 –1920: una guerra campesina por la tierra y el poder*. México: Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM/Ediciones El Caballito, 1971.
- GUERRA, F.X. *Modernidad e Independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.

HARWICH, Nikita. Um herói para todas las causas: Bolívar em la historiografía. In: *Revista Iberoamericana*, n. 10 (2001). www.iberoamericana.de

HERNÁNDEZ, José. *Martin Fierro*. Buenos Aires: Losada, 1972.

HERZOG, Jesús Silva. *Trayectoria ideológica de la Revolución Mexicana y otros ensayos*. México: Editora Biblioteca Jovem – El Colégio Nacional, 1994. México, 1973.

IANNI, Octavio. *A formação do estado populista na América Latina*. S. Paulo: Ática, 1989.

MADERO, Roberto. El origen de la Historia: sobre el debate entre Vicente López y Bartolomé Mitre. Buenos Aires: FCE-Argentina, 2001.

MÁRQUEZ, Gabriel García. *Cem Anos de Solidão*. 45ª ed. - S. Paulo: Record, 1998.

_____. *O general em seu labirinto*. 5. ed.. S. Paulo: Record, 1997.

MARTÍ, José. *Nossa América*. São Paulo: Hucitec.

MEYER, Jean. *La cristiada*. México, DF: Siglo XXI, 1988. 3 vols.

MITRE, Antonio. *O dilema do centauro: ensaios de teoria da história e pensamento latino-americano*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

MORSE, Richard. *O espelho de Próspero: cultura e ideais nas Américas*. S. Paulo: Companhia das Letras, 1998.

NAVARRO, Moisés Gonzáles Navarro. *Cristeros y agraristas en Jalisco*. México: El Colegio de México, 2003 (3 vol.)

OLIVEIRA, Lucia Lippi. *Americanos*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

PAZ, Octavio. *O Labirinto da Solidão e Post-Scriptum*. Editora Paz e Terra. São Paulo – SP, 1992.

POLAR, Antonio Cornejo. *O Condor Voa – Literatura e Cultura Latino-Americanas*. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

PRADO, Maria Lígia C. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. Bauru/S. Paulo: Edusc/Edusp, 1999.

PIZARRO, Ana. *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura*. Campinas: Ed. Unicamp, 1994 (3 v.)

PRADO, Maria Lígia C. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. – São Paulo / Bauru: Edusp/Edusc, 1999.

RAMA, Angel. *A cidade das letras*. S. Paulo: Brasiliense.

RODÓ, José Enrique. *Ariel*. Campinas: Ed. Unicamp, 1991.

ROJAS, Carlos Aguirre. *América Latina: história e presente*. Campinas: Papyrus, 2004.

ROMERO, José Luis. *América Latina: as cidades e as idéias*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2004.

ROUQUIÉ, Alain. *O Estado militar na América Latina*. S. Paulo: Alfa-Ômega, 1984.

RULFO, Juan. *Pedro Páramo & Chão em chamas*. S. Paulo: Record, 2004.

SAINT-PIERRE, Héctor. *A política armada: fundamentos da guerra revolucionária*. S. Paulo: Ed. Unesp, 2000.

SAN MARTÍN, José. *Escritos Políticos*. Petrópolis: Vozes, 1990.

SÁNCHEZ, Luis Alberto. *Processo y contenido de la novela hispano-americana*. Madri: Editorial Gredos, 1953.

SARMIENTO, Domingos F. *Facundo – Civilização ou Barbárie*. – Petrópolis: Vozes, 1997.

THEODORO, Janice. *América Barroca*. S. Paulo / Rio de Janeiro: Edusp / Nova Fronteira, 1992.

TORRE, Juan Carlos. *Los años peronistas (1943-1955)*. Buenos Aires: Sudamericana, 2002.

TRILLO, Mauricio Tenorio. *Argucias de la Historia: siglo XIX, cultura y "América Latina"*. México: Piados, 1999.

ZEA, Leopoldo (org.) *Fuentes de la cultura latinoamericana*. México: FCE, 1993 (3 v.).

_____. *América Latina en sus ideas*. México: Siglo XXI editores, 1986.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Participação nas aulas e atividades propostas
- Seminários
- Trabalho escrito
- Prova escrita
- Exame para os alunos que não obtiverem a média

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Às 4as e 6as no período vespertino.

Outros horários poderão ser agendados através do endereço eletrônico (email) do professor divulgado no primeiro dia de aula, ajustando-se a necessidade do aluno e a disponibilidade do professor.