



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS

HH 801-A - ESTUDOS SOCIOECONÔMICOS II
URBANISMO - A FORMAÇÃO DE UM CONCEITO E DE UM CAMPO DISCIPLINAR DE REFLEXÃO SOBRE A INTERVENÇÃO NA CIDADE
Profa. Responsável: Maria Stella Bresciani
1º. Semestre de 2006

EMENTA:

A problematização das cidades no início do século XIX, a partir da formação dos mercados de consumo e de trabalho. Industrialização e configuração da cidade moderna e formação de um saber histórico sobre as cidades. A constituição de uma área de estudos das cidades antigas, medievais, renascentistas, clássicas e barrocas e a concepção idealizada de um modelo de cidade. As cidades utópicas.

OBJETIVOS:

A problematização das cidades no início do século XIX, a partir da formação dos mercados de consumo e de trabalho. Industrialização e configuração da cidade moderna e formação de um saber histórico sobre as cidades. A constituição de uma área de estudos das cidades antigas, medievais, renascentistas, clássicas e barrocas e a concepção idealizada de um modelo de cidade. As cidades utópicas.

TEMAS:

1 . As portas conceituais da cidade.

- 1.1 . **Questão social:** relação pobreza/doença/promiscuidade e habitação
- 1.2 . **Questão técnica:** a Idéia Sanitária entre médicos e engenheiros, entre o saneamento e a moralidade
- 1.3 . Formação de novas sensibilidades: o reaprendizado dos sentidos.
- 1.4 . Formação das identidades sociais: a polarização das classes em um universo diversificado.
- 1.5 . Cidade: o lugar e o sujeito na história.
- 1.6 . Cultura popular: a figura do 'outro'.
- 1.7 . Sociabilidade e subjetividade: conformação de territórios.

2 . Ciência urbana, reflexão e intervenção na ordem espacial

- 2.1 . Leituras políticas e filosóficas da cidade: ciência urbana e ordem espacial
- 2.2 . Configuração da cidade moderna: espaço de tensão
- 2.3 . A Escola de Chicago
- 2.4 . Os primeiros grandes projetos de intervenção urbana
 - 2.4.1 . Haussmann – Paris
 - 2.4.2 . Cerdà – Barcelona; Arturo Soria – las ciudades lineales
 - 2.4.3 . Otto Wagner/Camillo Sitte – Viena

CRONOGRAMA DE TRABALHO:

1ª aula: Apresentação do curso

2ª aula: Introdução – a problematização do urbano e a formação dos “saberes sobre a cidade”
BRESCIANI, Maria Stella Martins. “Saberes sobre a cidade: a contribuição de diferentes áreas para o conhecimento da vida urbana” (mimeo)

3ª aula: Introdução à questão social

4ª aula: Atividades a partir dos textos:
ENGELS, Friedrich. *A situação da classe operária da Inglaterra*. Porto: Ed. Afrontamento, 1975 [Prólogo, Introdução, 1º e 2º capítulos]
_____. “A questão do alojamento”. e MARX, Karls “A cidade como degradação” (trechos reunidos em antologia em CHOAY, Françoise. *O Urbanismo: utopias e realidades - uma antologia*. São Paulo: Perspectiva, 5ª edição, 1998, pp. 139-150)

5ª aula: Reflexão a partir dos textos:
MARX, Karl. *O Capital: crítica da economia política*. RJ: Civilização Brasileira, 1968 [baseada nos capítulos: “A Jornada de Trabalho”, “Divisão do Trabalho e Manufatura”, “Maquinaria e Grande Indústria” e “Acumulação Primitiva”]

6ª aula: relatório de leitura em grupo

7ª aula: leitura e reflexão a partir do texto:
BRESCIANI, Maria Stella Martins. *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. Col. Tudo é História, SP: Brasiliense, 1982.

8ª aula: Sobre a questão técnica, a partir da leitura do texto:
BÉGUIN, François. “As maquinarias inglesas do conforto”. *Espaço e Debates*, n.34, NERU, 1991.

9ª aula: atividade a partir das leituras

10ª aula: apresentação de imagens e organização dos trabalhos/seminários

11ª aula: BENEVOLO, Leonardo. *História da Cidade*. São Paulo: Perspectiva, 1997, 3ª ed. [capítulos: “O Ambiente da Revolução Industrial” e “A cidade pós-industrial”, pp. 551-614]

MUMFORD, Lewis. *A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo, Martins Fontes, 4ª edição, 1998. [capítulo: “Paraíso Paleotécnico: Coketown”, pp. 483-520]

RYKWERT, Joseph. *A sedução do lugar*. Cap.1 Como chegamos lá e cap. 2 Primeiros socorros. SP: Martins Fontes, 2004.

12ª aula:
VELHO, Otávio Guilherme (org.) *O fenômeno urbano*. RJ: Zahar, 1973. [Textos de Georg Simmel “A metrópole e a vida mental”, Robert Erza Park “A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano” e Louis Wirth “O urbanismo como modo de vida”]

Seminários: os primeiros grandes projetos de intervenção urbana

13ª aula: Seminário Haussmann - Paris

14ª aula: Seminário Barcelona e Cerdà

15ª aula: Seminário Vienna e Camillo Sitte

16ª aula: : conclusões e avaliação das atividades

AVALIAÇÃO DO APROVEITAMENTO DO CURSO:

- 1 . participação nas atividades propostas: leituras, debates e reflexões
- 2 . relatórios de leitura e fichamento de textos: serão propostos no decorrer do curso pelo menos duas atividades para avaliação das leituras feitas
- 3 . apresentação dos seminários
- 4 . trabalho final individual (a temática dos trabalhos será discutida no durante o curso)

BIBLIOGRAFIA

- BÉGUIN, François. “As maquinarias inglesas do conforto”. *Espaço e Debates*, n.34, NERU, 1991.
- BENEVOLO, Leonardo. *História da Arquitetura Moderna*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- _____. *História da Cidade*. São Paulo: Perspectiva, 1997, 3ª ed.
- _____. *Origens da Urbanística Moderna*. Lisboa: Ed. Presença, 1994.
- BENJAMIN, Walter. “Paris, Capital do Século XIX”. *Walter Benjamin: sociologia* (org. Flávio R. Kothe), SP: Ática, 1985.
- _____. *Alguns temas em Baudelaire*. Os Pensadores, Abril Cultural.
- BERMAN, Marshall. *Tudo o Que é Sólido Desmancha no Ar: a aventura da Modernidade*. SP: Companhia das Letras, 1999.
- BOLLE, Willi. *Fisiognomia da metrópole moderna*. SP: FAPESP-EDUSP, 1994.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. “As sete portas da cidade”. *Espaço e Debates*, n.34, NERU, 1991.
- _____. “Metrópoles: as faces do monstro urbano (as cidades no século XIX)”. *Revista Brasileira de História*, nº 8/9, 1984/1985.
- _____. “Nas Ruas, os Caminhos da Cidade”. *Cadernos de História de São Paulo*, n.2, 1993.
- _____. “Permanência e Ruptura no estudo das cidades”. FERNANDES, Ana e GOMES, Marco Aurélio (orgs.). *Cidade & História*. FAU-UFBA, 1992.
- _____. “Saberes sobre a cidade: a contribuição de diferentes áreas para o conhecimento da vida urbana” (mimeo)
- _____. *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. Col. Tudo é História, SP: Brasiliense, 1982.
- CERDÀ, Ildefonso. *La théorie générale de l'urbanization*. (adaptada por Antonio Lopez Abe-rasturi). Paris: Seuil, 1979.
- _____. *The five bases of general theory of urbanization*. (ed. Arturo Soria y Puig), Milano: Electa, 1999.
- CHOAY, Françoise. *O Urbanismo: utopias e realidades - uma antologia*. São Paulo: Perspectiva, 5ª edição, 1998.
- DE CARS, Jean e PINON, Pierre. *Paris-Haussmann: le Paris d' Hausmann*, Paris: Pavillon de l' Arsenal-Picard, 1991.

- ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. Porto: Ed. Afrontamento, 1975.
- GAY, Peter. *A Experiência Burguesa da Rainha Vitória a Freud - vol. 1: A Educação dos Sentidos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- GRAFMEYER, Yves e JOSEPH, Isaac (apresentação). *L'École de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*. Aubier, Paris: A. Montaigne, 1984.
- HOWARD, Ebenezer. *Cidades jardins de amanhã*. (org. D. Ottoni). SP: Hucitec, 1996.
- HUGHES, Robert. *Barcelona*. SP: Companhia das Letras, 1995.
- LEFEBVRE, Henri. *O direito à cidade*. SP: Ed. Documentos, 1969.
- MARX, Karl. *O Capital: crítica da economia política*. RJ: Civilização Brasileira, 1968.
- MUMFORD, Lewis. *A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo, Martins Fontes, 4ª edição, 1998.
- OBLET, Thierry. *Gouverner la ville. Le lien social*. Paris: PUF, 2005.
- RAGON, Michel. *Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes*. 3 vols., Paris: Casterman, 1986.
- RYKWERT, Joseph. *A sedução do lugar. A história e o futuro das cidades*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- ROLNIK, Raquel. "História Urbana, história da cidade?" FERNANDES, Ana e GOMES, Marco Aurélio (orgs.). *Cidade & História*. FAU-UFBA, 1992.
- SCHORSKE, Carl. *Viena Fin-de-Siècle: política e cultura*. São Paulo: Companhia das Letras. Campinas: Ed. Unicamp, 1988
- SORIA, Arturo. *Tratados de Urbanismo y Sociedad*. Madri: Clan Editorial, 2004.
- TOPALOV, Christian. "Da questão social aos problemas urbanos: os reformadores e a população das metrópoles em princípios do século XX". PECHMAN, Robert Moses e RIBEIRO, Luís César de Queiroz (orgs.). *Cidade, Povo e Nação. Gênese do urbanismo moderno*. RJ: Civilização Brasileira, 1996.
- _____. "Os saberes sobre a cidade: tempos de crise?". *Espaço e Debates*, n.34, NERU, 1991
- VELHO, Otávio Guilherme (org.) *O fenômeno urbano*. RJ: Zahar, 1973.
- WILLIAMS, Raymond. *O Campo e a Cidade na História e na Literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

Horário de atendimento: 17h às 19h, às quartas-feiras.