



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19 (*)
1º. Semestre de 2006

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA	NOME
HH590A	História da África

PRÉ-REQUISITOS

HH 183 / AA 200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04	PRÁTICA 00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 00	ESTUDO
ATIVIDADE À DISTÂNCIA:			HORAS AULA EM SALA 04	

CRÉDITOS:

04

HORÁRIO:

3ªf. 10:00 às 08:00hs
5ªf. 08:00 às 10:00 hs

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Fernando Rosa	
---------------	--

PED: I () ou II ()

--	--

PAD

--	--

EMENTA

Estudo da história da África nas épocas moderna e contemporânea, por meio da análise de documentos e da revisão crítica da historiografia.
--

PROGRAMA

O curso visa apresentar de maneira ampla e panorâmica temas relacionados à História da África, com aprofundamento em algumas temáticas. O período contemplado em cada caso varia, mas em geral vai do século X ao século XX, com ênfase na época pré-colonial. A intenção do curso não é cobrir todo o período em todos os casos, mas sim delinear processos históricos de longo prazo.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Os seguintes módulos serão contemplados:

- 1) A definição do campo. História da África: histórias continentais e regionais. As

várias divisões possíveis da África e sua história A noção de unidade do continente através da geografia e a da história racializadas; a questão da diversidade e pluralidade internas ao continente; o problema da dicotomia entre sociedades com Estado e sociedades ditas “acéfalas” ou “segmentárias”. Construção da historiografia; oralidade, eurofonia e o árabe;

- 2) Demografia, meio-ambiente e fragmentação e centrifugalidade do poder político. A ausência ou fraqueza generalizada do Estado; o baixo nível tecnológico; uso extensivo da terra; rarefação da população antes do século XX; as diversas frentes de colonização internas do continente;
- 3) A questão do Egito e da Núbia na história africana. Cheik Anta Diop e o “egípcianismo” como construção anti-eurocêntrica; o vale do Nilo como beco sócio-cultural sem saída para o resto do continente; o Egito mameluco, otomano e quederal; o Egito sob o domínio britânico;
- 4) O Magrebe. Especificidade e importância da expansão berbero-árabe. Comércio transaariano e expansão do Islã. Criação de uma ecumene islâmica entre a Península Ibérica e o Sahel. Permeabilidade da fronteira saariana e expansão gradual do comércio e do Islã em direção às savanas e territórios de floresta na África Ocidental.
- 5) Os “impérios”. Confederações estatais mais ou menos frouxas controlam o trânsito de mercadorias através do Saara - Gana, Mali e Songhay - e do vale do Zambeze – Zimbábue e Monomotapa. Problema da centralidade dos “impérios” – em especial o Mali – na historiografia africana em detrimento de sociedades não-estatais nas quais provavelmente viveram a maior parte dos africanos a maior parte do tempo. Dialética de centralidade e fragmentação no interior e nas margens dos “impérios”.
- 6) Etiópia/Abissínia. Reinos cristãos; ideal salomônida; território multireligioso e multiétnico constantemente se fragmentando e reconfigurando-se. Isolamento nas terras altas do planalto etíope assegura continuidade única de tradição cristã autóctone. Em lugar de uma “civilização” ou “império”, a “Etiópia” em realidade é um espaço altamente fragmentado, plural e cambiante. O *Zamana Mesafent* e a chegada da modernidade;
- 7) A costa suaíli. Problemas de definição da “civilização suaíli”. Importância da arqueologia. Debate entre “africanidade” e “caráter forâneo” das cidades suaílis. Islã e o circuito índico de trocas e circulação de mercadorias, pessoas e idéias. A importância do comércio com o Guzerate. Contraste entre a costa da África Índica e a costa da África Atlântica. Espaços marítimos. Os portugueses e a costa suaíli. O caráter da urbanidade suaíli. A interiorização das redes comerciais e culturais após 1800. O reino omanita: um estado comercial e marítimo transcontinental;
- 8) A região dos Grandes Lagos. Isolamento relativo tanto do circuito atlântico como índico antes de 1800. Problemas de historiografia: a importância da arqueologia, da história oral e da linguística. Fragmentação política e formações estatais; o contato

com o Índico e a incorporação no circuito comercial escravagista; desintegração das sociedades locais e conquista colonial;

- 9) Militarização, fragmentação política e anomia social em estados e sociedades autóctones com a substituição do circuito transaariano pelo circuito atlântico; chegada dos portugueses e reorientação para a costa; circuito índico provocando os mesmos efeitos que o circuito atlântico no século XIX;
- 10) Estados autóctones pré-coloniais inseridos no circuito atlântico: os casos do Daomé e do Kaabú na África Ocidental. Religião e poder estatal; etnicidades pré-coloniais; guerras, razias e escravidão. Internalização da escravidão após 1850. Desintegração estatal e conquista colonial;
- 11) Sociedades colonizadoras dos povos bantos. A “expansão” ou “migração” banto. O complexo ecológico-cultural banto e sua enorme importância em praticamente metade do continente. A desconstrução da “expansão banto” através da arqueologia. O caso sul-africano. O “império” zulu e a expansão zulu;
- 12) O Reino do Kongo e formações estatais e não-estatais na região do Congo e África Central. Contraste entre os reinos cristãos do Kongo e da Etiópia no século XVI e seu contato com os portugueses. Desintegração do Kongo e formação da sociedade colonial angolana;
- 13) Madagascar. Origens malaias e africanas. Fragmentação política, pluralidade étnica e formação estatal. Circuito atlântico e índico se encontrando em Madagascar. O surgimento do estado malgache e o contato com o Ocidente;
- 14) A experiência sudanesa. Contração do Egito querdival após a invasão napoleônica. Expansão egípcia em direção ao Sudão. Uma experiência colonial autóctone e precoce. O Sudão Mahdista. Cristãos, mahdistas, sufis e “animistas”: a complexidade da fronteira e da interlocução étnicas e religiosas. A invasão e anexação anglo-egípcia. O nacionalismo egípcio;
- 15) Excepcionalidade da experiência argelina e sul-africana no contexto continental. A frente de expansão colonial na África do Sul e Argélia. Excepcionalidade da Argélia no contexto magrebino e contraste com os protetorados (Marrocos e Tunísia);
- 16) Circuitos islâmicos no século XIX e início do XX na região sudanesa. Existência de uma circulação de idéias e pessoas entre a Senegâmbia, o vale do Níger e regiões adjacentes, o lago Chade, o Sudão, o Magrebe, a Cirenaica e o Mar Vermelho. El Hadj Umar, Uthman Dan Fodio e o Mahdi. As confrarias sufis. A Sanussia;
- 17) Línguas africanas. Os principais grupos linguísticos. A oralidade e a escrita. O impacto e persistência da eurofonia. A arabofonia. A escrita e publicação em línguas autóctones. A educação. A diversidade africana espelhada na diversidade linguística nos alvares do pensamento pan-africanista. Fontes historiográficas em línguas locais e árabe. Literatura e imprensa. A questão das línguas crioulas. A

importância crescente do suaíli na África Central e Oriental. Especificidades fonológicas e morfológicas do suaíli, zulu e uolofé. O árabe moderno e o árabe egípcio. O afrikaans;

O cinema africano. A representação da África no cinema ocidental: visibilidade e opacidade. A construção de cinematografias africanas. A construção de uma arte africana e sua apropriação pelo discurso ocidental sobre arte. Noções de autenticidade, tradição e africanidade. A literatura e as tradições escritas eurófonas. A questão da eurofonia na ficção e no cinema. Escritores africanos.

BIBLIOGRAFIA

Amin, Samir. “Préface”. In: Boubacar Barry, **Le royaume du Waalo: le Sénégal avant la conquête**. Paris: Karthala, 1985.

Appiah, Kwame Anthony. **Na Casa de Meu Pai: A África na Filosofia da História**. Rio: Contraponto, 1997.

Barry, Boubacar. **Senegâmbia: O Desafio da História Regional**. Amsterdã e Rio: Sephis e Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2000. (www.sephis.org/pdf/barryportuguese.pdf)

Correa, Mariza e Márcio Silva (orgs.). **Ensaio sobre a África do Norte**. Campinas: Coleção Textos Didáticos, no. 46, IFCH, Unicamp, 2002.

Diouf, Mamadou. “Historians and Histories: What For? African Historiography Between the State and the Communities”. Amsterdã: Sephis, 2003.

História Geral da África. Vários autores. Vols 1, 2, 4 e 7. São Paulo e Paris: UNESCO e Ática, 1980.

Illife, John. **Os Africanos: História de Um Continente**. Lisboa: Terramar, 1999.

Lopes, Carlos. **Kaabunké: Espaço, Território e Poder na Guiné-Bissau, Gâmbia e Casamance pré-coloniais**. Lisboa: Comissão Nacional para comemorações dos descobrimentos portugueses, 1999.

Soumonni, Elisée. “Daomé e o Mundo Atlântico”. Amsterdã e Rio: Sephis e Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001. (www.sephis.org/pdf/soumonniport.pdf).

Wesselingh, H.L. **Dividir Para Dominar: A Partilha da África, 1880-1914**. São Paulo e Rio: Revan e EdUFRJ, 1998.

Bibliografia Secundária

Amselle, Jean-Loup. **Mestizo Logics. Anthropology of Identity in Africa and Elsewhere.** Stanford: Stanford University Press, 1998.

Barry, Boubacar. **Senegambia and the Atlantic Slave Trade.** Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Bello, Omar. "The political thought of Muhammad Bello (1781-1837) as revealed in his Arabic writings, more especially 'al-Ghayth al-wabl fi sirat al-imam al-'adl'". Londres: University of London, dissertação de doutorado, 1983.

Bay, Edna G. **Wives of the Leopard. Gender, Politics, and Culture in the Kingdom of Dahomey.** Charlottesville e Londres: University of Virginia Press, 1998.

The Cambridge History of Africa. Vários autores. Oito volumes. Cambridge: Cambridge University Press, 1975-1986.

Coetzee, J.M. **White Writing: On the Culture of Letters in South Africa.** New Haven: Yale University Press, 1988.

Coetzee, J.M. "The Mind of Apartheid: Geoffrey Cronjé (1907-)". In: **Social Dynamics**, Vol. 17:1, junho, 1991.

Connah, Graham. **African Civilizations: Pre-Colonial Cities and States in Tropical Africa.** Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

Diop, Cheikh Anta. **Nations nègres et cultures.** Paris : Présence Africaine, 1955.

Evans-Pritchard, E.E. **The Sanusi of Cyrenaica.** Londres: Oxford University Press, 1968.

Mudimbe, V.Y. **The Invention of Africa: Gnosis, Philosophy and the Order of Knowledge.** Bloomington: Indiana University Press, 1988.

Powell, Eve M. Troutt. **A different shade of colonialism: Egypt, Great Britain and the mastery of the Sudan.** Berkeley: University of California Press, 2003.

Ribeiro, Fernando Rosa. "The Dutch Diaspora: Apartheid, Boers and Passion". **Itinerario**, 22, 1, p. 87-106, 1998.

Sharkey, Heather J. **Living with the colonialism: nationalism and culture in the Anglo-Egyptian Sudan.** Berkeley: University of California Press, 2003.

Bibliografia Complementar

Crônicas e Outras Fontes

An Account of the Colony of Sierra Leone, from its first establishment in 1793.

Londres: James Phillips, 1795.

Adanson, M. **Voyage to the River Senegal, the Isle of Goree, and the River Gambia.**

Translated from the French. Londres: J. Nourse and W. Johnston, 1759.

Almada, André Alvares de. **Tratado breve dos rios de Guiné de Cabo Verde.** Lisboa:

L.I.A.M., 1964 [1596].

Atkins, John. **A Voyage to Guinea, Brasil and the West Indies.** Northbrook: Metro, 1972.

Azurara, Gomes Eannes de. **Chronica do descobrimento e conquista de Guine.** Paris:

Aillaud, 1841.

Barros, João de. **Ásia : dos feitos que os Portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente.** Lisboa: IN/CM, 1988-1992.

Barrow, John. **Travels into the Interior of Southern Africa.** Londres, 1806.

Boilat, Abbé David. **Esquisses sénégalaises.** Paris: Karthala, 1994.

Brisson. **An Account of the Shipwreck and Captivity of Mr. De Brisson with a Description of the Deserts of Africa, from Senegal to Morocco.** Translated from the French. Londres: Robert Barker, 1790.

Caillié, René. **Voyage à Tombouctou.** Paris: La Découverte, 1999.

Castanhoso, Miguel de. **História das cousas que o mui esforçado capitão Dom Cristóvão da Gama fez nos reinos do Preste João.** Lisboa: Europa-América, 1988.

Cavazzi da Montecuccoli, Giovanni Antonio. **Descrição histórica dos três reinos do Congo, Matamba e Angola.** Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1965 [1687].

Coelho, Francisco de Lemos. **Duas descrições seiscentistas da Guiné.** Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1990.

Cronjé, Geoffrey. **'n Tuiste vir die nageslag.** Pretória: 1945.

Deuxième Congrès des Écrivains et Artistes Noirs (Roma, 26 de março a primeiro de abril de 1959). Tome I, L'Unité des Cultures Négro-Africaines. **Présence Africaine**, Numéro spécial, 24-25, fevereiro-maio de 1959.

Fodio, Uthman Ibn. **بإيدى ناييدى قرجهلا بوجو ناييدى** [“Bayan wujub al-hijrah 'ala al-'ibad]. Organizado e traduzido por F.H. El Masri. Cartum: University of Khartoum, 1978.

Ibn Battuta. **قلمح** [“Rihla”] www.waraq.org.

La Fosse, Eustache de. **Cronica de uma viagem a costa da mina no ano de 1480**. Traduzido do francês. Lisboa: Veja, 1992.

Le Vaillant, François. **Travels from the Cape of Good-Hope into the Interior Parts of Africa**. Translated from the French. Londres: William Lane, 1790.

Lovejoy, Paul e A.S. Kanya-Forster (org.). **Slavery and Its Abolition in French West Africa. The Official Reports of G. Poulet, E. Roume, and G. Deherme**. Madison: African Studies Program, University of Madison, 1994 [documentação em francês].

Os Mais Antigos Roteiros da Guiné. Vários autores. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1953.

Moore, Francis. **Travels into the Inland Parts of Africa**. Londres: Edward Cave, 1788.

Mota, Avelino Teixeira. **As viagens do Bispo D. Frei Vitoriano Portuense à Guiné**. Lisboa: Alfa, 1989.

Niane, Djibril. **Sundjata**. São Paulo: Ática, 1983.

Park, Mungo. **Travels In the Interior Districts of Africa**. Londres: W. Bulmer, 1799.

Rattray, Robert Sutherland (org.). **Religion & art in Ashanti**. Oxford: Clarendon, 1927.

Santos, João dos. **Etiópia Oriental**. Lisboa: Alfa, 1989.

Saugnier and Brisson. **Voyages to the Coast of Africa**. Translated from the French. Londres: G.G. J. and J. Robison, 1798.

Sparman, Andrew. **Voyage to the Cape of Good Hope**. Translated from the Swedish original. Londres: G.G. J. and J. Robison, 1785.

Stavorinus, John Splinter. **Voyages to the East Indies**. Translated from the original Dutch. Londres: G.G. J. and J. Robison, 1798.

Teles, Padre Baltasar. **História da Etiópia**. Lisboa: Alfa, 1989.

Tudu, Safiya Hussaini Tungar. **Eu, Safiya. A história da nigeriana que sensibilizou o**

mundo. Campinas: Verus, 2004.

Literatura (Ficção e Autobiografia)

Abrahams, Peter. **The Path of Thunder.** Cidade do Cabo: David Philip, 1984. [África do Sul]

Achebe, Chinua. **O mundo se despedaça.** São Paulo: Ática, 1983. [Nigéria]

Bâ, Amadou Hampâté. **Amkoullel, o menino fula.** São Paulo: Pallas Athena e Casa das Áfricas, 2003. [Mali]

Bâ, Mariama. **Une si longue lettre.** Dacar: Nouvelles éditions africaines, 1980. [Senegal]

Ben Jelloun, Tahar. **L'enfant de sable.** Paris: Seuil, 1985. [Marrocos]

Chems, Nadir. **O Astrolábio do Mar.** São Paulo : Ática, 1983. [Tunísia]

Coetzee, J.M. **Dusklands.** Londres: Penguin, 1985. [África do Sul]

Couto, Mia. **Terra Sonâmbula.** Lisboa: Editorial Caminho, 1992. [Moçambique]

Duiker, K. Sello. **The Quiet Violence of Dreams.** Cidade do Cabo: Kwela, 2001. [África do Sul]

Gordimer, Nadine. **A Arma da Casa.** São Paulo: Cia das Letras, 2000. [África do Sul]

Farah, Nuruddin. **Mapas.** São Paulo: Cia das Letras, 2003. [Somália]

Jej, Maam Yunus. **Aawo bi.** Dacar: IFAN Cheikh Anta Diop e ACCT, 1992. [Senegal]

La Guma, Alex. **Les résistants du Cap.** Paris: L'Harmattan, 1988. [África do Sul]

Lessing, Doris. **The Grass is Singing.** Londres: Harper Collins, 1989. [Zimbábue]

Mahfouz, Naguib. **O Beco do Pilão.** São Paulo: Planeta, 2002. [Egito]

Paton, Alan. **Cry, the Beloved Country.** [África do Sul]

Pepetela. **Yaka.** São Paulo: Ática, 1985. [Angola]

Prinsloo, Koos. **Jonkmanskas.** Cidade do Cabo: Tafelberg, 1982. [África do Sul]

Sembène, Ousmane. **Les bouts de bois de Dieu**. Paris : Pocket, 1971. [Senegal]

Soyinka, Wole. **The Interpreters**. Nova York: Africana Publishing Corporation, 1972. [Nigéria]

Thiong'o, Ngugi wa. **A Grain of Wheat**. Londres: Heinemann, 1967. [Quênia]

Van Niekerk, Marlene. **Triomf**. Cidade do Cabo: Queillerie, 2001. [África do Sul]

Xitu, Uanhenga. **“Mestre” Tamado e Kahitu**. São Paulo: Ática, 1984. [Angola]

História, Antropologia, Pensamento Social e Crítica Literária

Alencastro, Luiz Felipe de. **O Trato dos Viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul, sécs. XVI e XVII**. São Paulo: Cia das Letras, 2000.

Amselle, Jean-Loup e Elikia M'bokolo. **Au coeur de l'ethnie: ethnie, tribalisme et état en Afrique**. Paris: La Découverte, 1999.

Asante, Molefe Keti e Abu S. Abarry (orgs.) **African intellectual heritage: a book of sources**. Philadelphia: Temple University Press, 1996.

Barry, Boubacar. **Le royaume du Waalo. Le Sénégal avant la conquête**. Paris: Karthala, 1985.

Beinart, William e Saul Dubow (orgs.). **Segregation and apartheid in twentieth-century South Africa**. Londres e Nova York: Routledge, 1995.

Brigaud, Félix. **Histoire du Sénégal**. Dacar: Clairafrique, 1964.

Brunschwig, Henri. **A Partilha da África Negra**. São Paulo: Perspectiva, 1974.

Bundy, Colin. **The Rise and Fall of the South African Peasantry**. Berkeley: University of California Press, 1979.

Chrétien, Jean-Pierre. **Le défi de l'ethnisme: Rwanda et Burundi, 1990-1996**. Paris : Karthala, 1997.

Coetzee, Ampie. **'n Hele os vir 'n ou broodmes: grond en die plaasnarratief sedert 1595**. Cidade do Cabo: Van Schaik, 2000.

Colloque sur la négritude. Tenu à Dakar, Sénégal, du 12 au 18 avril 1971. Paris :

Présence Africaine, 1972.

Comaroff, Jean e John Comaroff. **Modernity and its Malcontents: Ritual and Power in Postcolonial Africa**. Chicago: Chicago University Press, 1993.

Comaroff, John e Jean Comaroff. **Civil society and the political imagination in Africa: critical perspectives**. Chicago: Chicago University Press, 1999.

Cooper, Frederick. **Decolonization and African Society: the Labour Question in French and British Africa**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

Chrétien, Jean. **L'Afrique des grands lacs : deux mille ans d'histoire**. Paris : Flammarion, 2000.

Coquery-Vidrovitch, Catherine. **L'Afrique et les Africains au XIXème siècle**. Paris : Armand Colin, 1999.

Depelchan, Jacques. **De l'état indépendant du Congo au Zaire contemporain (1885-1974)**. Paris e Dacar : Karthala e Codesria, 1992.

Diop, Abdoulaye Bara. **La société wolof: tradition et changement – les systèmes d'inégalité et de domination**. Paris: Karthala, 1981.

Diouf, Mamadou. **Le Kajor au XIXème siècle: pouvoir ceddo et conquête coloniale**. Paris: Karthala, 1990.

Diouf, Mamadou. **Histoire du Sénégal: le modèle islamo-wolof et ses périphéries**. Paris: Maisonneuve & Larose, 2001.

Elphick, Richard e Hermann Giliomee. **The Shaping of South African Society: 1652-1840**. Cidade do Cabo: Maskew Miller Longman, 1988.

Fernandes, Gabriel. **A diluição da África: uma interpretação da saga identitária cabo-verdiana no panorama político (pós-) colonial**. Florianópolis: EDUFSC, 2002.

Freund, Bill. **The Making of Contemporary Africa : The Development of African Society since 1800**. Bloomington: Indiana University Press, 1984.

Friedman, Kajsia E. **Catastrophe and Creation: The Transformation of an African Culture**. Chur: Harwood, 1991.

Fry, Peter (org.). **Moçambique. Ensaio**. Rio: Editora UFRJ, 2001.

Geschiere, Peter. **Sorcellerie et Politique en Afrique. La viande des autres**. Paris: Karthala, 1995.

Giliomee, Hermann. **The Afrikaners: A Story**. Charlottesville: University of Virginia

Press, 2003.

Glassman, Jonathon. "Slower than a Massacre: The Multiple Sources of Racial Thought in Colonial Africa". In: **The American Historical Review**, Vol. 109, 3, junho de 2004, pp. 720-754.

Guran, Milton. **Agudás: os brasileiros do Benim**. Rio: Nova Fronteira, 2000.

Hall, Martin. **Farmers, Kings, and Traders. The People of Southern Africa 200-1860**. Chicago: The University of Chicago Press, 1990.

Hartmann, Wolfram, Jeremy Silvester e Patricia Hayes. **The Colonizing Camera: Photographs in the Making of Namibian History**. Cidade do Cabo: University of Cape Town, 1998.

Henry, Paget. **Caliban's Reason. Introducing Afro-Caribbean Philosophy**. Londres e Nova York: Routledge, 2000.

Heusch, Luc de. **The Drunken King and the Origin of the State**. Bloomington: Indiana University Press, 1982.

Huigen, Siegfried. **De weg naar Monomotapa: Nederlandstalige representaties van geografische, historische en sociale werkelijkheden in Zuid-Afrika**. Amsterdã: Amsterdam University Press, 1996.

Johnson Jr., G. Wesley. **The Emergence of Black Politics in Senegal. The Struggle for Power in the Four Communes, 1900-1920**. Stanford: Stanford University Press, 1971.

Kaly, Alain Pascal. "Medo, Vergonha e Protagonismo: Os Meninos de Rua em Salvador/BA-Brasil e em Dacar-Senegal". Dissertação de doutorado, Programa de Estudos Internacionais Comparados-EIC, Instituto de Ciências Humanas e Sociais, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, 2005.

Kane, Ousmane. **Intellectuels non europhones**. Dacar: Codesria, Document de Travail n. 1, 2003.

Leiris, Michel. **Miroir de l'Afrique**. Paris: Gallimard, 1996.

Lovejoy, Paul. **A Escravidão na África. Uma História de Suas Transformações**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2002.

Ly, Abdoulaye. **La Compagnie du Sénégal**. Paris e Dacar: Karthala e IFAN, 1993.

Macagno, Lorenzo. "Do assimilacionismo ao multiculturalismo: educação e representações sobre a diversidade cultural em Moçambique". Dissertação de doutorado, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2000.

Mafeje, Archie. **The Theory and Ethnography of African Social Formations: The Case of the Interlacustrine Kingdoms**. Dacar: Codesria, 1991.

Mandani, Mahmood. **Citizen and subject: contemporary Africa and the legacy of late colonialism**. Princeton: Princeton University Press, 1996.

Mark, Peter. **“Portuguese” Style and Luso-African Identity: precolonial Senegambia, sixteenth-nineteenth centuries**. Bloomington: Indiana University Press, 2002.

Marks, Shula e Anthony Atmore (orgs.). **Economy and Society in Pre-Industrial South Africa**. Londres: Longman, 1980.

M'baké, Khadim Mohamed Said. لاغنسلما في تفوصلا قرطلاو فوصتلا [“Attasawwuf wa turuq assuufiyya fii Siinighaal”] (“O sufismo e as irmandades sufis no Senegal”). Rabat: Instituto de Estudos Africanos, Universidade Mohammed V Souissi, 2002.

McIntosh, Susan Keech (org.). **Beyond Chiefdoms. Pathways to Complexity in Africa**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Mendy, Peter Michael Karibe. **Colonialismo português em África: a tradição de resistência na Guiné-Bissau, 1879-1959**. Bissau: Instituto Nacional de Pesquisa, 1994.

Miller, Joseph. **Poder Político e Parentesco. Os antigos estados Mbundu de Angola**. Luanda: Arquivo Nacional de Angola, sd.

Moutinho, Laura. **Razão, “Cor” e Desejo: uma análise comparativa sobre relacionamentos afetivo-sexuais "inter-raciais" no Brasil e na África do Sul**. São Paulo: Editora da Unesp, 2004.

Newitt, M.D. **História de Moçambique**. Mira-Sintra: Publicações Europa-América, 1997.

Odendaal, André. **Black Protest Politics in South Africa to 1912**. Totowa: Barnes and Noble, 1984.

O'Meara, Dan. **Volkskapitalisme: class, capital and ideology in the development of Afrikaner nationalism, 1934-1948**. Joanesburgo: Raven Press, 1983.

Pearson, Michael N. **Port Cities and Intruders. The Swahili Coast, India, and Portugal in the Early Modern Era**. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1998.

Pelissier, René. **História de Moçambique: formação e oposição (1854-1918)**. Lisboa: Estampa, 1987.

Pelissier, René. **História da Guiné: portugueses e africanos na Senegâmbia**. Lisboa: Estampa, 1989.

Penvenne, Jeanne. **African Workers and Colonial Racism: Mozambican strategies and**

struggles in Lourenço Marques, 1877-1962. Joanesburgo e Londres: Witwatersrand University Press e James Currey, 1995.

Ross, Robert. **Beyond the Pale. Essays on the History of Colonial South Africa.** Joanesburgo: Witwatersrand University Press, 1994.

Ross, Robert. **A Concise History of South Africa.** Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Senghor, Léopold Sédar. **Négritude, Arabité et Francité. Réflexions sur le problème de la culture.** Beirute : Dar Al-Kitab Allubnani, 1969.

Silva, João Julião da et al. **Memórias de Sofala: etnografia e história das identidades e da violência entre os diferentes poderes no centro de Moçambique, séculos XVIII e XIX.** Lisboa: Comissão nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 1998.

Schermann, Patricia Santos. “Fé, Guerra e Escravidão: Cristãos e Muçulmanos face à Mahdiyya no Sudão (1881-1898)”. Dissertação de doutorado, Departamento de História, Universidade Federal Fluminense, 2005.

Soyinka, Wole. **Myth, literature and the African World.** Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

Thion'go, Ngugi wa. **Decolonising the mind: the politics of language in African literature.** Londres e Portsmouth: James Currey e Heinemann, 1986.

Thomaz, Omar Ribeiro. “Narratives de la precarietat: la construcció social del foraster Indis a Uganda i Moçambic”. Paper, Congrés Internacional d'Estudis Africans Àfrica camina, Barcelona, 12-15 de janeiro de 2004.

Vail, Leroy (org.). **The Creation of Tribalism in Southern Africa.** Los Angeles: University of California Press, 1989.

Vansina, Jan. **Kingdom of the Savanna.** Madison: University of Wisconsin Press, 1975.

Vilhena, Maria da Conceição. **Gungunhana no seu reino.** Lisboa: Colibri, 1996.

Watson, James (org.). **Asian and African Systems of Slavery.** Los Angeles e Londres: University of California Press,

Worden, Nigel. **Slavery in Dutch South Africa.** Cambridge e Nova York: Cambridge University Press, 1987.

Filmes

Ceddo. Direção: Ousmane Sembène. Produção senegalesa, 1978.

La colère des dieux. Direção: Idrissa Ouedraogo. Produção franco-burkinabé, 2003.

Cry, the Beloved Country. Direção: Darrell Roodte. Produção americano-sul-africana, 1995. Baseado na novela homônima de Alan Paton. Refilmagem do original de 1951, direção de Zoltan Korda, produção anglo-sulfricana.

Heritage...Africa. Direção: Kwah Ansah. Produção ganense, 1989.

Hotel Rwanda. Direção: Terry George. Produção anglo-italo-sul-africana, 2004.

Kirikou et la sorcière. Direção: Michel Ocelot. Produção belgo-franco-luxemburguesa, 1998.

Mississippi Masala. Direção: Mira Nair. Produção anglo-americana, 1991.

Nirgendwo in Afrika. Direção: Caroline Link. Produção alemã, 2001.

Proteus. Direção: Jack Lewis e John Greyson. Produção canadense-sul-africana, 2003.

Sarafina! Direção: Darrell Roodte. Produção anglo-franco-sul-africano-americana, 1992.

Shaka Zulu. Direção: William C. Faure. Produção sul-africana, 1986.

U-Carmen e-Khayelitsha. Direção: Mark Dornford-May. Produção sul-africana, 2005. Ópera “Carmen” de Bizet reambientada numa **township** sul-africana e cantada em IsiXhosa.

Yeleen. Direção: Souleymane Cissé. Produção franco-teuto-burkinabé-maliana, 1987.

Métodos de Idiomas, Dicionários e Gramáticas

Diouf, Jean-Léopold e Marina Yaguello. **J'apprends le wolof.** Paris : Karthala, 1991 (livro e quatro cassettes).

Perrott, D.V. **Swahili Dictionary.** Londres: Hodder and Soughton, Teachyourself Books, 1965.

Samb, Amar. **Initiation à la grammaire wolof**. Dacar : Université de Dakar et Instiut Fundamental d’Afrique Noire, 1993.

Smart, Jack e Frances Altorfer. **Teach Yourself Arabic**. Londres : Teach Yourself Books, 2001 (livro e cd-rom).

Wehr, Hans. **Arabic-English Dictionary**. Ithaca, Nova York: Spoken Language Services, 1976.

Wilkes, Arnette e Nikolias Nkosi. **Teach Yourself Zulu**. Londres: Teach Yourself Books, 2004 (livro e dois cd-roms).

FORMAS DE AVALIAÇÃO

--

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

--