



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19 (\*)  
1º. Semestre de 2006

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA          NOME

HH587A                  HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I

PRÉ-REQUISITOS

HH183/ AA200

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

|                        |            |                |                      |        |
|------------------------|------------|----------------|----------------------|--------|
| TEORIA 04              | PRÁTICA 00 | LABORATÓRIO 00 | ORIENTAÇÃO 00        | ESTUDO |
| ATIVIDADE À DISTÂNCIA: |            |                | HORAS AULA EM SALA04 |        |

**CRÉDITOS:**

**04**

**HORÁRIO:**

Quarta-feira: 10h00 às 12h00

Sexta-feira: 08h00 às 10h00

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

Maria Stella Bresciani

**CONTATO:**

PED: I ( ) ou II ( )

PAD

**EMENTA**

Estudo da constituição e características da sociedade industrial (século XIX), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos.

**PROGRAMA**

1ª Parte - Mundo do Trabalho  
Parcelização e mecanização da produção  
Ludismo e Cartismo na Inglaterra  
A idéia de pobreza e o conceito de multidão

2ª Parte – Vertentes de pensamento político  
Liberalismo e Utilitarismo  
Romantismo conservador  
Socialismos  
Marxismo

3ª Parte – Cultura Urbana  
A literatura fala na e da cidade  
A formação de um saber sobre a cidade  
Intervenções exemplares  
As modernas metrópoles e as expressões culturais

#### **PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

A disciplina busca expor algumas das principais questões que marcaram a história europeia durante o século XIX em três áreas: mundo do trabalho, vertentes do pensamento político e cultura urbana. França e Inglaterra serão os países em foco em questões que se desdobram em outras regiões europeias e países em fase de unificação, como Alemanha e Itália. O liberalismo e o romantismo, o socialismo e o marxismo, como base de movimentos sociais e revolucionários marcantes, constituem o eixo sobre qual se estruturam, a partir de perspectivas variadas, avaliações e modos de se comportar e intervir em processos que dão “forma” ao mundo atual.

#### **BIBLIOGRAFIA (a ser completada durante o curso)**

- AGULHON, Maurice. *1848: O aprendizado da república*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- BATALHA, C.H.M., SILVA, F.T.da e FORTES, A (orgs.). *Culturas de Classe*, Campinas, Ed. Unicamp, 2004.
- BEALES, Derek e BIAGINI, Eugenio F. *The Risorgimento and the Unification of Italy*, 2ª ed., Londres/Nova Iorque/Toronto: Longman, 2002.
- BÉNICHOU, Paul. *Le temps des prophètes. Doctrines de l'âge romantique*, Paris: Gallimard, 1977.
- BENJAMIN, Walter. Paris, capital do século XIX, A Paris do Segundo Império em Baudelaire in *Walter Benjamin* (Kothe, F.R., org.), São Paulo: Ática, 1985.
- BERLANSTEIN, Lenard R. (org.). *The Industrial Revolution and Work in Nineteenth-Century Europe*. Londres/Nova Iorque: Routledge, 1992.
- BOITO JR., Armando (org.). *A Comuna de Paris na História*. São Paulo: Xamã/CEMARX-IFCH-UNICAMP, 2001.
- BRESCIANI, Maria Stella M. *Londres e Paris no século XIX. O espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- \_\_\_\_\_, a cidade das multidões, a cidade aterrorizada in *Olhares sobre a Cidade* (R. Pechman, org.), Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1994.
- \_\_\_\_\_, A questão das identidades nacionais: a formação do paradigma inglês in *Estudos de História “Mundo em movimento. Viagens e (des)encontros”* vpl. 12, no 1, Franca, 2005
- \_\_\_\_\_, (org.), *Palavras da Cidade*, Porto Alegre: EdUFRGS, 2001.

- BRIGGS, Asa. *Chartism*. Grã-Bretanha: Sutton Publishing, 1998.
- CARLYLE, Thomas. Signs of the times in *Thomas Carlyle Selected Works*, Penguin, 1980.
- DROZ, Jacques (org.). *História Geral do Socialismo*. Lisboa: Livros Horizonte, 1976-1984.
- ENGELS, Fredrich. *La situation de la classe laborieuse en Angleterre*, Paris: Ed.Sociales, 1960. (Há versão portuguesa)
- FOSTER, John. *Class Struggle and the Industrial Revolution. Early industrial capitalism in three English towns*. Londres: Methuen & Co Ltd, 1979.
- GAY, Peter. *A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988-1990. 5 vols.
- GEARY, Dick. *European Labour Protest 1848-1939*. Londres: Methuen, 1981.
- GILDEA, Robert. *Barricades and Borders: Europe 1800-1914*, 2ª ed., Oxford: Oxford University Press, 1996.
- GUINSBURG, Jacob. *O Romantismo*, São Paulo: Perspectiva, 1978.
- HIMMELFARB, Gertrude. *The Idea of Poverty. England in the Early Industrial Age*, New York: Vintage Books/Random House, 1985.
- LEPENIES, Wolf. *Les trois cultures. Entre science et littérature l'avènement de la sociologie*, Paris: EMSH, 1990.
- HOBBSAWM, Eric J. *A Era do Capital. 1848-1875*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- \_\_\_\_\_. *A Era dos Impérios 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- \_\_\_\_\_. *Mundos do Trabalho. Novos estudos sobre história operária*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- LISSAGARAY, Prosper-Olivier. *História da Comuna de 1871*. São Paulo: Ensaio, 1991.
- MARX, Karl. *O Capital e A Guerra Civil na França*. (várias edições)
- MAYER, Arno J. *A Força da Tradição. A persistência do Antigo Regime (1848-1914)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- MEARNS, Andrew. *The bitter cry of outcast London*. New York: Humanities Press/Leicester University Press, 1970.
- MILL, John Stuart. *Considerações sobre o governo representativo*, Brasília: EdUnB, 1980.
- OBLIER, Thierry. *Gouverner la ville. Le lien social*, Paris: PUF, 2005.
- PERROT, Michelle. *Os Excluídos da História: Operários, mulheres e prisioneiros*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- PINKNEY, David H.. *La Révolution de 1830 en France*, Paris: PUF, 1988.
- POLIAKOV, Léon. *O mito ariano. Ensaio sobre as fontes do racismo e do nacionalismos*.

São Paulo: Perspectiva/Editora da Universidade de São Paulo, 1974.

POCOCK, J.G.A. (s.Miclei, org.). *Linguagens do Ideário Político*, São Paulo: Edusp, 2003.

RANCIÈRE, Jacques. *A noite dos proletários. Arquivos do sonho operário*, São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

RAWLS, John. *Libéralisme politique*, Paris: PUF, 1995. Original *Political Liberalism*, New York: Columbia University Press, 1993.

SAYRE, R. e LÖWY, M.. *L'insurrection dès Misérables. Romantisme et révolution en Juin 1832*, Paris: Lettres Modernes, 1992.

SCHORSKE, Carl E. *Viena fin-de-siècle política e cultura*. Campinas: Editora da UNICAMP/São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

SMITH, Adam. *A riqueza das nações* (Várias edições)

WEBER, Eugen Joseph. *França, fin-de-siècle*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

WILLIAMS, Raymond. *Culture & Society. 1780/1950*, New York: Harper & Row, 1958.

\_\_\_\_\_, *O Campo e a Cidade*, São Paulo: Companhia das Letras,

WINOCK, Michel. *La France et les Juifs de 1789 à nos jours*. Paris: Seuil, 2004.

#### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Fichamentos  
Seminários  
Trabalho Final

#### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Terça-feira – 14h às 17h - agendado