



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19 (\*)  
1º. Semestre de 2006

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA          NOME

HH183A          Introdução ao Estudo da História

PRÉ-REQUISITOS

- -

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04	PRÁTICA 00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 00	ESTUDO 08
ATIVIDADE À DISTÂNCIA:			HORAS AULA EM SALA 04	

**CRÉDITOS:**

**06**

**HORÁRIO:**

3ªf. 08h00 às 10h00  
5ªf. 10h00 às 12h00

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

Eliane Moura

**CONTATO:**

[elmoura@unicamp.br](mailto:elmoura@unicamp.br)

PED: I ( ) ou II ( )

PAD

**EMENTA**

Reflexão sobre o campo e o objeto de estudo da história e da historiografia

**PROGRAMA**

Este curso de Introdução aos Estudos Históricos tem como objetivo central oferecer aos alunos do primeiro semestre de graduação elementos para aprofundar as discussões teóricas que deverão encontrar ao longo do curso e da carreira profissional. É uma proposta de conhecer, analisar e comparar as principais tendências contemporâneas da historiografia, suas perspectivas teóricas, abordagens temáticas e novos problemas. Temas e textos, livros e documentos, a relação entre memória e história serão discutidos à luz das principais obras que marcaram a renovação historiográfica do século XX, suas heranças, engajamentos intelectuais e políticos e novas perspectivas teóricas. Os objetivos específicos são:

- A objetividade do conhecimento históricos: problematização dos critérios de cientificidade.
- Reflexão crítica sobre o trabalho do historiador e os critérios de seleção dos fatos históricos, recortes temáticos, cronologias, fontes e documentos.

- Visão abrangente do conjunto dos paradigmas teóricos e debates mais importantes da historiografia contemporânea.

#### PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Aulas Expositivas, seminários, grupos de discussão

Unidades Programáticas:

- 1) O Ofício do historiador:
- 2) Memória, História e Documento.
- 3) A Escrita da História: Lógica e o dilema da verdade.
- 4) Temas e desafios intelectuais contemporâneos

#### BIBLIOGRAFIA

(levantamento preliminar)

- Le Goff, Jacques. “ **A História Nova**” In **A História Nova**, SP, Martins Fontes, 1993, pp. 26-66.
- Burke, Peter. “ **Abertura: A Nova História, seu passado e seu futuro**” In Burke, P (org). **A Escrita da História: Novas Perspectivas**. SP, Ed. Da Unesp, 1992, pp. 7-38.
- Bloch, Marc. **A Apologia da História ou o Ofício do Historiador**. RJ, Jorge Zahar, 2001. (Texto para fichamento como avaliação individual)
- Le Goff, Jacques. “ **Memória**” In **História e Memória**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1992, 423-483.
- Karnal, Leandro & Tatsch, Flavia. “**A Memória Evanescente: Documento e História**” IN Karnal, L & Freitas Neto, José Alves. **A Escrita da Memória: Interpretações e Análises Documentais**. SP, Instituto Cultural Banco Santos, 2004, pp.49-61.
- Furet, François. “ **Da história-narrativa à história-problema**” In Furet, F, **A Oficina da História**. Lisboa, Gradiva, s.d.,pp. 81-98.
- Hobsbawn, Eric. “ **Dentro e Fora da História**”; “ **O Sentido do Passado**” In Hobsbawn, E. **Sobre História: Ensaio**. SP, Cia das Letras, 1998, pp. 13-21, 22-34.
- Hartog, François. “ **A Arte da Narrativa Histórica**” In Boutier, J. E Julia, D. **Passados Recompuestos: Campos e Canteiros da História**”. RJ, Ed. UFRJ: Ed. FGV, 1998, pp.193-202.
- Burke, Peter. **A Escola dos Annales, 1929-1989. A Revolução Francesa da Historiografia**. SP, Unesp, 1991
- Jenkins, K. **Repensando a História**. SP, Contexto, 2001.
- Chartier, Roger. **A História Cultural entre Práticas e Representações**. DIFEL, 1988, pp. 13-67. (2 grupos de seminários)

**FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Trabalhos escritos e seminários

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

A ser combinado com os alunos.