

Uma História Conectada do Mediterrâneo na Idade Média

Docente responsável

Néri de Barros Almeida

Disciplina de 60 horas em formato remoto

Oferecimento: quartas-feiras à tarde

Início das aulas: 23 de março

A percepção do Mediterrâneo como fronteira entre povos e processos históricos com destinos divergentes deve muito à obra de Henri Pirenne, especialmente ao clássico *Maomé e Carlos Magno*. A tese de Pirenne, que associava a expansão muçulmana nos séculos VII e VIII ao fechamento do Mar Mediterrâneo ao comércio e à navegação cristãs foi objeto muito cedo de críticas. Estas mostraram a permanência de uma intensa rede comercial que tinha o Mediterrâneo como palco e cujas ramificações se estendiam à Escandinávia, ao Báltico e ao Mar do Norte. No entanto, as críticas à tese de Pirenne não produziram uma história conectada do Mediterrâneo, seja do ponto de vista político, seja do ponto de vista econômico ou cultural, ainda que Ferdinand Braudel tenha produzido uma síntese de sua história como espaço natural. O peso das histórias nacionais - bem como os imperativos da especialização nos campos da História e da Arqueologia - explicam por que, só recentemente, os historiadores procuraram construir uma narrativa global sobre o Mediterrâneo. Este curso se insere, portanto, na perspectiva da História Conectada e buscará tratar da dimensão integradora do Mediterrâneo, como um espaço de conexão, de comunicação entre as diferentes comunidades que viviam em suas margens. Sem minimizar os conflitos (inclusive entre comunidades cristãs), que fazem parte de sua história, essa perspectiva também procura observá-los, porém, a partir de dados e perspectivas mais abrangentes, com a intenção de suplantar o peso do modelo anacrônico decorrente da ideia de choque de civilizações.

Conteúdo programático

1.

30/03 Apresentação da disciplina e Introdução: O Mediterrâneo e a história conectada

2.

06/04 Peregrinações

3.

13/04 Movimentos místicos e comunidades políticas

4.

20/04 A comunicação política no Mediterrâneo

5.

27/04 Impérios e conflitos

6.

04/05 O Mediterrâneo e as epidemias

7.

11/05 Os bizantinos e o Mediterrâneo

8.

18/05 Guerra Santa e Jihad

9.

25/05 As ordens militares

10.

01/06 As respostas sociais à fome

11.

08/06 O comércio de trigo

12.

15/06 As trocas epistolares

13.

22/06 A circulação de manuscritos: o caso das *Etimologias*, de Isidoro de Sevilha

14.

29/06 A circulação de objetos

15.

06/07 Encerramento das aulas: Percepções da natureza

16.

16/07 Entrega dos *papers*

17.

20/06 Devolução comentada dos *papers*

Dinâmica da disciplina

Aulas semanais, atividades de leitura, acompanhamento de material em vídeo sobre os conteúdos afins e reuniões para discussão de leituras e orientação da elaboração do *paper* final.

A bibliografia a ser utilizada será disponibilizada em versão eletrônica.

Avaliação

Os componentes avaliativos estão definidos da seguinte forma totalizando 10 pontos: 1. presença e participação nas discussões em sala de aula (1,0); 2. participação de reuniões para orientação de leituras e do *paper* (3,0); 3. entrega de um *paper* final sobre tema discutido na disciplina, desenvolvido, a partir de síntese bibliográfica ou de estudo de caso (6,0).

O *paper* deve ter entre 5 e 10 laudas (times, 12, entrelinhas 1,5) pode ser desenvolvido em dupla ou trio, uma vez que justificada a afinidade temática entre os autores do trabalho.

O *paper* deve ser entregue até o dia 16/07.

As reuniões de orientação do trabalho final devem ser no mínimo três e devem acontecer segundo o seguinte cronograma:

Objetivo	Data limite
Discussão e definição da temática	27/04
Discussão e definição do esquema de redação	25/05
Discussão e definição do desenvolvimento da redação	29/06
Entrega do <i>paper</i>	26/07

Bibliografia

História Global

- ABU-LUGHOD, Janet. *Before European Hegemony*. Oxford: Oxford University Press, 1989.
- ALESHKOVSKI, Ivan et al. *A Big History of Globalization*. Cham: Springer Nature, 2019.
- AMIN, Samir. *Global History: A View from the South*. Oxford: Pambazuka Press, 2010.
- BENTLEY, Jerry H.; SUBRAHMANYAM, Sankay e WIESNER-HANKS, Merry E. (Org.). *The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400-1800 CE, Part 1, Foundations*. New York: Cambridge University Press, 2018, 2 vols.
- BOUCHERON, Patrick; DELALANDE, Nicolas. *Por uma história-mundo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- BOVO, Claudia, BAYARD, Adrien. “Histórias conectadas da Idade Média: abordagens globais antes de 1600”. *Esboços*, Florianópolis, v. 27, n. 44, p. 10-16, jan./abr. 2020.
- CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. Uma história global antes da globalização? Circulação e espaços conectados na Idade Média. *Revista de História da USP*, n.179, a06119, 2020 [<http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-9141.rh.2020.160970>].
- COHEN, Meredith; MADELINE, Fanny; IOGNA-PRAT, Dominique. Introduction. In: COHEN, Meredith; MADELINE, Fanny. *Space in the Medieval West. Places, Territories, and Imagined Geographies*. Londres/New York: Routledge, 2016, p. 1-19.
- DOUKI, Caroline; MINARD, Phillipe. Histoire globale, histoires connectées: un changement d'échelle historiographique? *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n. 54-4bis, 2007, p. 7-21.
- DRAYTON, Richard; MOTADEL, David. Discussion: the futures of global history. *Journal of Global History*, v. 13, p. 1-21, 2018.

- ERRA, Felipe Mendes. Perspectivas da história econômica global da baixa Idade Média. *Esboços*, Florianópolis, v. 27, n. 44, p. 17-37, jan./abr. 2020.
- FLYNN, Dennis O. Silver in a Global Context, 1400-1800. In: BENTLEY, J.; SUBRAHMANYAM, S.; WIESNER-HANKS, M. (ed.). *The Construction of a Global World, 1400-1800*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. v. 2, p. 213-239.
- GREEN, Monica H. The Globalisations of Disease. In: BOIVIN, Nicole; PETRAGLIA (ed.). *Human Dispersal and Species Movement: From Prehistory to the Present*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017, p. 494-520.
- GOODY, Jack. *O roubo da história*. Como os europeus se apropriaram das ideias e das invenções do Oriente. São Paulo: Contexto, 2008.
- HILSDALE, Cecily J., “Worldliness in Byzantium and Beyond Reassessing the Visual Networks of Barlaam and Ioasaph”. In: NORMORE, Christina (ed.) *Re-Assessing the Global Turn*. Leeds: ARC Humanities Press, 2018, p. 57-96.
- MAZLISH, Bruce. *The new global history*. New York: Routledge, 2006.
- MAUREL, Chloé. La World/Global History. Questions et débats. *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, v. 4, n. 104, 2009, p. 153-166.
- MAZLISH, Bruce; BUULTJENS, Ralph (Orgs.). *Conceptualizing Global History*. Boulder: Westview Press, 1993.
- MOORE, Robert. A Global Middle Ages? In: BELICH, James. Et. al. *The Prospect of Global History*. O Oxford: Oxford University Press, 2016, p. 80-92.
- OLSTEIN, Diego. *Thinking History Globally*. Londres: Palgrave Macmillan, 2015.
- SACHSENMAIER, Dominic. *Global Perspectives on Global History: Theories and Approaches in a Connected World*. New York: Cambridge University Press, 2011.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay. *Merchant Networks in the Early Modern World, 1450-1800*. Farnham: Ashgate, 1996.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay. On early modern historiography. In: BENTLEY, Jerry; SUBRAHMANYAM, Sanjay; WIESNER-HANKS, Merry (Orgs.). *The Construction of a Global World, 1400-1800 CE*. Part 2: Patterns of Change. The Cambridge World History. Cambridge: Cambridge University Press, 2015, vol. VI, p. 425-445.

- SUBRAHMANYAM, Sanjay. Em busca das origens da história global: aula inaugural proferida no Collège de France em 28 de novembro de 2013. *Estudos históricos*, Rio Janeiro, v. 30, n. 60, p. 219-240, 2017.
- WALLERSTEIN, Immanuel. World System versus World-System. In: FRANK, A. G.; GILLS, B. K. (ed.). *The World System*. London: Routledge, 1996. p. 292-296.
- WALLERSTEIN, Immanuel. *The Modern World-System: capitalist agriculture and the origins of the European world-economy in the sixteenth century*. San Diego: Academic Press, 1974.
- WALLERSTEIN, Immanuel. *The Modern World-System II: Mercantilism and the consolidation of the European World-Economy, 1600-1750*. New York: Academic Press, 1980.
- WALLERSTEIN, Immanuel. *The Modern World-System III: The second Era of great expansion of the Capitalist World-Economy, 1730-1840*. New York: Academic Press, 1989.
- WALLERSTEIN, Immanuel. *The Modern World-System IV: Centrist Liberalism Triumphant, 1789-1914*. Berkeley: University of California Press, 2011.

O Mediterrâneo medieval

- ABULAFIA, David (ed.). *The Mediterranean in History*. Los Angeles: Getty Publications, 2003.
- ALFANI, Guido. *Calamities and the Economy in Renaissance Italy. The Grand Tour of the Horsemen of the Apocalypse*. Basingstoke/New York: Palgrave Mcmilan, 2013.
- ALMEIDA, Néri de Barros; DELLA TORRE, Robson (Org.). *O Mediterrâneo medieval reconsiderado*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2019.
- APPADURAI, Arjun (Org.). *A vida social das coisas. As mercadorias sob uma perspectiva cultural*. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.
- BOY, Renato Viana. Bizâncio e o Ocidente Mediterrânico: relações de poder entre Constantinopla e os godos nos séculos V e VI. In: ALMEIDA, Néri de Barros, DELLA TORRE, Robson (orgs). *O Mediterrâneo medieval reconsiderado*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2019. p. 129-151.

- BRAUDEL, Fernand. *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. Paris: A. Colin, 1949.
- BRESC, Henri. *Un monde méditerranéen: économie et société en Sicile, 1300-1450*. Roma: École Française de Rome, 1986.
- CAMERON, Averil. *The Mediterranean World in Late Antiquity*. AD. Londres e Nova York: Routledge, 1996.
- CATLOS, Brian; KINOSHITA, Sharon. *Can We Talk Mediterranean? Conversations on an Emerging Field in Medieval and Early Modern Studies*. Londres: Palgrave Macmillan, 2017.
- CONTADINI, Anna. "Sharing a Taste? Material Culture and Intellectual Curiosity around the Mediterranean, from the Eleventh to the Sixteenth Century". In: CONTADINI, Anna e NORTON, Claire (eds). *The Renaissance and the Ottoman World*. Londres: Ashgate, 2013, p. 23-62.
- CORDEZ, Philippe. *Trésor, mémoire, merveilles. Les objets des églises au Moyen Âge*. Paris: EHESS, 2016.
- CORDEZ, Philippe et al. *Object Fantasies. Experience and Creation*. Berlin: De Gruyter, 2018.
- CORMACK, Robin. But is it Art? In: HOFFMAN, Eva Rose (ed.). *Late Antique and Medieval Art of the Mediterranean World*. Oxford: Blackwell Publishing, 2007, p. 301-314.
- FLORI, Jean. *Guerra Santa. Formação da ideia de cruzada no Ocidente cristão*. Campinas: Editora Unicamp, 2013.
- GUÉRIN, Sarah M. Forgotten Routes? Italy, Ifrīqiya and the Trans-Saharan Ivory Trade. *Al-Masaq: Islam and the Medieval Mediterranean*. Londres: Routledge, v. 25 n.1, 2013, p. 70-91.
- HILSDALE, Cecily J. Gift. *Studies in Iconography. Special issue - Medieval Art History Today – Critical Terms*. Michigan: Board of Trustees of Western Michigan University through its Medieval Institute Publications and Trustees of Princeton University, 33 (2012), p. 171-182.
- HOFFMAN, Eva Rose. Pathways of Portability: Islamic and Christian interchange from the tenth to the twelfth century. *Art History*. Oxford: Blackwell Publishers, vol. 24 n° 1, February 2001, p. 17-50.
- HOURIHANE, Colum (ed). *From Minor to Major*. Princeton: Index of Christian Art/Penn State University Press, 2012.

- HUSAIN, A.; FLEMING, K.E. (org.). *A Faithful Sea. The Religious Cultures of the Mediterranean, 1200-1700*. Oxford: Oneworld Book, 2007.
- JACOBY, David. Byzantine trade with Egypt from the mid-tenth century to the Fourth Crusade. In: JACOBY, D. *Commercial Exchange across the Mediterranean*. Hampshire: Variorum Collected Studies, 2005. p. 25-77.
- LAUWERS, Michel. *O nascimento do cemitério: Lugares sagrados e terra dos mortos no Ocidente medieval*. Campinas: LEME-Editora da Unicamp, 2015.
- MARASCO, Gabriele. (Org.). *Greek and Roman Historiography in Late Antiquity. Fourth to Sixth Century A.D.* Leiden: Brill, 2003.
- MATHEWS, Karen Rose. *Conflict, Commerce, and an Aesthetic of Appropriation in the Italian Maritime Cities, 1000-1150*. Leiden/Boston: Brill, 2018.
- MIATELLO, André. “O barco de São Pedro e as tormentas do mar. Respostas papais às transformações religiosas do Mediterrâneo (séc. VII-XI)”. In: ALMEIDA, Néri de Barros; DELLA TORRE, Robson (org.). *O Mediterrâneo Medieval reconsiderado*. Campinas: Editora Unicamp, 2019, p. 197-240.
- MONNAS, Lisa. “The Impact of Oriental Silks on Italian Silk Weaving in the Fourteenth Century”. In: SAURMA-JELTSCH, Lieselotte E. e EISENBEIß (eds.). *The Power of Things and the Flow of Cultural Transformations*. Berlim/Munique: Deutscher Kunstverlag, 2010, p. 65-89.
- PAULY, Michel. Quelle Europe est née au Moyen Âge? *Francia*, vol. 32, n. 1, 2005, p. 157-166.
- SCOTT, Roger. *Byzantine Chronicles and the Sixth Century*. Londres: Variorum/Asghate, 2012.
- SHALEM, Avinoam. *The Oliphant. Islamic Objects in Historical Context*. Leiden/ Boston: Brill, 2004.
- TATSCH, Flavia Galli. “Mobilidades, conexões, novos contornos. A circulação de artefatos em marfim nos séculos X–XIII”. *Revista de História da USP*, São Paulo, n.179, a06519, 2020 [<http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-9141.rh.2020.161141>]
- TEIXEIRA, Igor Salomão. “Comunicação política entre angevinos e aragoneses em Palermo na Crônica da Sicília (séculos XIII e XIV): exercício de História conectada”. *Revista de História da USP*, São Paulo, n.179, a06619, 2020 [<http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-9141.rh.2020.161154>].