

INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
 DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL
 PROGRAMA DE MESTRADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

PROFESSOR: DR. GUILHERMO RAUL RUBEN
 MONITOR: ALVARO AUGUSTO NEVES MUSOLINO
 PRIMEIRO SEMESTRE DE 1992
 QUINTAS-FEIRAS - 14:00 HS.

HS-003 HISTÓRIA DA ANTROPOLOGIA I 03 CRÉD.

PROGRAMA E BIBLIOGRAFIA

A PRIMEIRA PARTE DO CURSO SERÁ CONSTITUÍDA DE SEMINÁRIOS DE APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DE TEXTOS DE OU SOBRE OS FUNDADORES DA ANTROPOLOGIA NAS SUAS VERSÕES FRANCESA, AMERICANA E BRITÂNICA (aproximadamente, 10 das 15 aulas previstas para o semestre). EM ALGUNS CASOS SERÃO CONVIDADOS PROFESSORES DA CASA. A IDÉIA É TRABALHAR EM SEMINÁRIOS COM LEITURAS OBRIGATÓRIAS MÍNIMAS.

A SEGUNDA PARTE SERÁ EXCLUSIVAMENTE DE SEMINÁRIOS FEITOS PELOS ALUNOS REGULARES, VERSANDO SOBRE MONOGRAFIAS CLÁSSICAS OU SOBRE ASSUNTOS TEMÁTICOS RELEVANTES PARA O PERÍODO EM FOCO, OU SEJA, DO INÍCIO DA ANTROPOLOGIA COMO DISCIPLINA ACADÊMICA ATÉ OS ANOS 40 DO PRESENTE SÉCULO.

NOTA: Bibliografia complementar será fornecida conforme o aproveitamento do curso.

Primeira Sessão: Introdução geral: a matriz disciplinar

-Cardoso de Oliveira, Roberto: "SOBRE O PENSAMENTO ANTROPOLÓGICO", Ed. Tempo Brasileiro, 1988. Cap.I.

-Dumont, Louis: "A comunidade antropológica e a ideologia", IN: Dumont, L.: O INDIVIDUALISMO. UMA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA DA IDEOLOGIA MODERNA. Rocco, 1985, cap.VI.

Segunda Sessão: A Escola Francesa de Antropologia

-Durkheim, E.: "Las Formas elementales de la vida religiosa". Ed. Shapire, Buenos Aires, 1968.

-Durkheim, E.: editora ática, org. por José A. Rodrigues, Coleção Gdes Cientistas Sociais, SP, 1978.

-Lukes, S.: "Émile Durkheim his life and work: a historical and critical Study", 1977 (Introduction, pp.01-36) Penguin Books.

Terceira Sessão: continuação da 2ª aula (escola Francesa)

-Mauss, M.: "L'essai sur le don", em castelhano: ENSAYO SOBRE LOS DONES, MOTIVO Y FORMA DEL CAMBIO EN LAS SOCIEDADES PRIMITIVAS in: Mauss, Marcel SOCIOLOGIA Y ANTROPOLOGIA, Ed. Tecnos, Madrid, 1971.

-Mauss, M." org. por Roberto Cardoso de Oliveira, ed. Ática, São Paulo, 1979.

-Lévi-Strauss, C. "Introducción a la obra de Marcel Mauss" in: Mauss, M.: "Sociologia y Antropologia" op.cit.

Quarta Sessão: Aula da Professora Suely Kofes sobre M. Mauss.

Quinta Sessão: A escola britânica de antropologia

-Malinowski, B.: "Os Argonautas do Pacífico Occidental", esp. introdução, conclusões e capítulos a selecionar, Os pensadores, SP, abril, 1978.

----- "Uma teoria científica da Cultura" - Ed. Zahar ou editora Sulamericana, Buenos Aires, 1948.

Sexta Sessão: continua-se com a escola britânica de antropologia

-Kuper, A.: "Antropólogos e Antropologia" ed. F. Alves, 1978, cap. I

-Gellner, Ernest: "Zenon de Cracovia" IN: "Cultura Identidade y Política". Gedisa, 1989 (Cap. IV).

-Stocking, G.: "Observers, observed" chap.: "The ethnographer's Magic: Fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski"

Sétima Sessão: O Cultorismo na Escola de Antropologia Norte-americana

Kuper, A.: "The Boasians and the critique of evolution" in Kuper, A.: THE INVENTION OF PRIMITIVE SOCIETY Routledge, London, 1988, (Part II. c. 7)

-Stocking, G.: "The Basic Assumptions of Boas Anthropology" in F. BOAS- THE SHAPING OF AMERICAN ANTHROPOLOGY, 1974, pp.1-20

-BOAS, F. "RACE, LANGUAGE AND CULTURE" - pp.243-259 "The Aims of Anthropological Research", The Free Press, N.Y., 1966.



Oitava Sessão: continua a antropologia americana
(bibliografia a confirmar)

-Kroeber, A.: "The Nature of Culture", The University of Chicago Press, cap. 3,6,7, 1968.

-Mead, M.: "Sexo e Temperamento". Perspectiva, SP, 1969, Introdução e caps. a selecionar

Nona Sessão: Professora Convidada: Bela Feldman Bianco: antropologia americana: rupturas e continuidades (a confirmar).

Décima a Décima Terceira Sessões: reservadas para os seminários dos alunos regulares.

Décima Quarta Sessão: aula do Professor Roberto Cardoso de Oliveira. Bibliografia a confirmar.

Décima Quinta Sessão: fechamento do curso

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: a avaliação do aproveitamento do curso pelos alunos será realizada por:

- a. participação do aluno na sala de aula
- b. um seminário
- c. um trabalho final