

ORGANIZAÇÃO SOCIAL II
(MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA)

Prof. Dra. Bela Feldman-Bianco
Mestrado em Antropologia Social
2º Semestre de 1992

HS 117 A

Este curso tem como objetivo preparar os alunos para a praxis da pesquisa antropológica, no contexto de uma perspectiva transdisciplinar. Na medida em que estratégias de pesquisa estão intrinsecamente ligadas à teoria e à prática, as leituras e os seminários do curso serão realizados em conjunção com um projeto de pesquisa sobre "identidade nacional". Mais especificamente, este projeto centralizar-se-á no estudo de dois rituais, a saber: as datas de sete de setembro (celebração da Independência) e 15 de novembro (celebração da República).

Como um dos objetivos do curso é o de estudar estes rituais enquanto tradição inventada, i.e. como "um conjunto de práticas, tacitamente aceitas e de um ritual, ou natureza simbólica, que tenta inculcar certos valores e normas de comportamento por repetição, o que implica em continuidade com o passado" (Hobsbawm, E. 1983 :1), os alunos serão expostos à praxis da pesquisa histórica (principalmente através da cobertura jornalística destas celebrações em períodos históricos distintos). Concomitantemente, tendo como foco o atual contexto brasileiro, os alunos realizarão pesquisa etnográfica, incluindo a observação in loco destas celebrações (enquanto dramas sociais cf. Turner, V.) em São Paulo ou em Campinas. Além do mais, a fim de expor os alunos aos métodos e técnicas da antropologia visual pelo menos um destes "dramas sociais" (o sete de setembro) será videografado (em colaboração com membros do Centro de Comunicações da UNICAMP). Esta documentação visual será utilizada tanto para a análise quanto para a montagem de um vídeo de curta metragem (a cargo dos alunos do curso e sob supervisão do Centro de Comunicações)

Enquanto este projeto de pesquisa (incluindo o vídeo) deverá ser realizado em equipe, haverá uma divisão de trabalho no tocante à apresentação da análise dos dados. Neste sentido, cada aluno deverá apresentar um trabalho escrito sobre um dos tópicos abordados.

O curso será dividido em aulas, seminários e "workshops" de pesquisa. No contexto destas atividades, discutir-se-á a prática antropológica, bem como suas reformulações (da ênfase na participação

14

participante à uma perspectiva que leva em consideração a observação da participação e a transdisciplinidade). Sempre que possível, convidar-se-
-a conferencistas para expor sobre assuntos de interesse ao curso. Estas conferências serão realizadas no período da tarde, no horário tradicionalmente reservado aos "seminários das quartas feiras".

A avaliação dos alunos será feita a partir do desempenho dos mesmos nas diversas atividades do curso, incluindo a apresentação de um trabalho escrito.

Horário de atendimento:

4^{as} feiras - entre 12 e 14 hrs.

ou em outro horário previamente marcado entre alunos e professora.

PROGRAMA DE AULAS PARA AGOSTO

12/8- Apresentação do curso: Primeiras discussões do projeto de pesquisa e distribuição de tarefas

19/8 (manhã) Perspectivas Antropológicas para o Estudo de Rituais e discussão do projeto de pesquisa

Leitura: da Matta, R. "Carnavais, Paradas e Procissões" (vide bibliografia)

(14 hrs.) Documentário e Tempo Real, conferência do Dr. Fernando Passos (Centro de Comunicação, UNICAMP), seguida por apresentação de um filme de sua autoria (Local: Auditório do Instituto de Artes)

Leituras Sugeridas:

* Novais, A et all Rede Imaginária, Cia das Letras
Tarkovski, A. Esculpir o Tempo, Ed. Martins Fontes (Biblioteca do IA)

26/8 (manhã) Abordagens antropológicas e históricas para a análise do 7 setembro

Leituras:

Hobsbawm, E. "Introduction- Inventing Traditions"

Geertz, C. " Uma Descrição Densa..."

Gluckman, G. Análise de uma Situação Social..".

Van Velsen, J. "A Análise Situacional..."

LEITURAS SUGERIDAS - LISTA PARCIAL

Buarque de Holanda, S. Raízes do Brasil, José Olympio, 1936

Carvalho, José Murilo, A Formação das Almas, Cia das Letras

Clifford, J. "Introduction: Partial Truths" in J.Clifford e G.E.Marcus Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography, California, 1986, pp.1-26

Debouzy, M. "In Search of Working-Class Memory: Some Questions and a Tentative Assessment, in Bourguet, M.N et all Between Memory and History, History and Anthropology, Outubro de 1986 , vol.2, parte 2, pp261-282

Feldman-Bianco, B. "Introdução" in Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos, Global, 1987, pp.7-48

Geertz, C. "Uma Descrição Densa: Por uma Teoria Interpretativa da Cultura" in A Interpretação das Culturas, Zahar, 1973, pp.13-44

Gluckman, M. "Análise de uma Situação Social na Zululândia Moderna" in Feldman-Bianco (ed) Antropologia das Sociedades Contemporâneas, pp.227-344

_____ "Introduction" in The Craft of Social Anthropology (ed.)A.L.Epstein, Tavistock 1967

Le Goff, J. Memória, Adunicamp.

Halbwachs, M. A Memória Coletiva, Vértice 1990

Hobsbawm, E. "Introduction: Inventing Traditions" in E.Hobsbawm e T.Ranger (ed.) The Invention of Tradition, Cambridge , 1983, pp.1-14

Malinowski, B. "Introduction: The Subject, Method and Scope of this Inquiry" in Argonauts of the Western Pacific, 1922 (1ª edição) pp.1-26

Matta, R. "Carnavais, Paradas e Procissões" in Carnavais, Malandros e Heróis: Para uma Sociologia do Dilema Brasileiro, Zahar 1979, pp.35-66

Nora, P. Le lieux de mémoire, vol.I, "La République", Paris 1984

Passerine, L. Memórias do Fascismo (em italiano)

Turner, V. O Processo Ritual, Vozes, 1974

_____ Dramas, Fields and Metaphors

Wachtel, N. "Introduction" in Bourguet, M.N., L.Valensi e N.Wachstel (ed)

Between Memory and History, History and Anthropology, Outubro de 1986, vol.2, parte 2, pp.207-224

Van Velsen, J. "A Análise Situacional e o método de estudo de caso detalhado" in Feldman-Bianco, B. Antropologia das Sociedades Contemporâneas:Métodos, Global, 1987, pp. 345-375

Wright Mills, C. Apêndice: Do Artesanato Intelectual, in A Imaginação Sociológica, Zahar Editores, 1965, pp.211-245