



Disciplina:

HH-954 – ênfase do Patrimônio Cultural 2

Ementa:

Políticas de preservação. Bens culturais. Órgãos nacionais e internacionais de preservação. O instituto do tombamento. Legislação.

Programa:

I. Temática

Considerando a ementa oficial da disciplina, catálogo DAC 2022, apresentamos as seguintes temáticas divididas em blocos durante cada aula:

- a) Políticas de preservação no Brasil: das pioneiras experiências do IPHAN aos planos de revitalização dos centros históricos do Programa Monumenta;
- b) Estudos da Legislação e Normativas: leitura e comentário das cartas, normas e documentos jurídicos que norteiam as ações e práticas de preservação no Brasil;
- c) Estudos de casos de restauro e preservação;
- d) Visitas a sítios de interesse patrimonial em Campinas e na região (a serem promovidas segundo as normas de cautela sanitária da UNICAMP).

Entre os principais temas a serem estudados destacamos:

História das práticas de preservação do Estado Brasileiro;
Os fundamentos jurídicos do tombamento e da preservação;
Conceitos contemporâneos da preservação: Patrimônio Imaterial e Paisagem Cultural;
O patrimônio arqueológico no Brasil;
Organização dos Conselhos de Preservação do Patrimônio Cultural;
O Patrimônio cultural rural paulista;
O Patrimônio monumental artístico urbano;
Metodologia para elaboração de processo de tombamento segundo os órgãos de preservação;
Estudos e práticas do inventário do patrimônio: apresentação de trabalhos acadêmicos.

II. Avaliação

Os estudantes deverão produzir trabalhos escritos (uma resenha, um relato de campo e um pedido de tombamento – trabalho final) a serem entregues em data combinada. As notas desses trabalhos programados permitirão a média final simples para a avaliação final semestral.

A nota final para a aprovação deve ser entre 5,0 e 10,0.

O estudante terá direito ao Exame Final caso a sua média semestral se estabeleça no intervalo de 2,5 a 4,9 pontos (segundo Regimento Geral da Graduação da UNICAMP, Seção I, Artigo 57). O exame será feito segundo o calendário escolar da DAC.



III. Trabalhos Programados

1. Resenha

Escolha de um texto jornalístico sobre o patrimônio cultural, destacando conceitos e noções do campo temático;

2. Relatório de visitas- individual

Relatórios a serem compostos, segundo roteiro específico a ser entregue em cada uma das ocasiões, nas aulas posteriores às visitas programadas;

3. Pedido de tombamento - em grupo de 2 estudantes

Trata-se da pesquisa sobre patrimônio cultural material ou imaterial, tema de solicitação de tombamento no âmbito municipal; será indicado roteiro metodológico.

Bibliografia:

Será fornecida a cada bloco de aulas e atividades.

Observações:

1. Utilizaremos o Google Classroom para disponibilização de textos, aulas e demais documentos de apoio aos estudos da disciplina;
2. O atendimento aos grupos ou individuais serão feitos pelo Ped C a partir de agendamento prévio;
3. A orientação de estudos bibliográficos aprofundados será feita pelo Ped C a partir de demandas dos grupos;
4. O material será disponibilizado em PDF ou por meio de cópia impressa junto ao setor de reprografia a ser acordado;
5. As viagens serão agendadas em breve; necessitamos de uma lista com nome completo, RG, RA, telefone, para inscrição de todos os participantes.