



Disciplina:

**HH715A - Tópicos Especiais em História XV: "Diáspora africana entre séculos XVII e XIX"**

**Prof. Aldair Rodrigues – aldair16@unicamp.br**

Ementa:

Retirada de: <https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html>

A disciplina examina a diáspora africana no período do tráfico transatlântico e da escravidão. O tema é abordado a partir dos aportes da historiografia sobre África em articulação com os estudos sobre as experiências negra nas Américas.

Programa:

Conteúdo programático (15 semanas):

1. Apresentação do curso
2. O conceito de diáspora africana
3. O reino do Congo e as congadas no Brasil
4. Culturas e ideologias políticas: Palmares
5. A diáspora gbe e a arte vodum no Atlântico negro
6. Os sentidos multidirecionais da diáspora iorubá
7. O nagocentrismo no Brasil e no mundo afro-atlântico
8. Cuba: dos cabildos de nación à Santería
9. Jamaica: da Tacky Revolt ao movimento Hasta
10. Carolina do Sul: Stono Rebellion e culturas políticas do Congo
11. A circulação das técnicas de cultivo de arroz entre a Guiné e o Sul dos EUA
12. Cultura política vodum e revolução no Haiti
13. Gênero e contextos diaspóricos
14. Capoeira: dimensões sociais e políticas
15. Corpo, saberes e práticas de cura

Bibliografia:

ALFAGALI, Crislayne G. M. *Ferreiros e fundidores da Ilamba: uma história social da fabricação de ferro e da real fábrica de Nova Oeiras (Angola, segunda metade do século XVIII)*. Campinas: IFCH-UNICAMP, 2017. (Tese de doutorado).

BAY, Edna. *Wives of the leopard: gender, politics, and culture in the Kingdom of Dahomey*. Charlottesville, University of Virginia Press, 1998.

BROWN, Vincent. *Tacky's Revolt: the Story of an Atlantic Slave War*. Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, 2020.

CANDIDO, Mariana. *An african slaving port and the Atlantic world: Benguela and its hinterland*. New York: Cambridge University Press, 2013. pp: 1-31; Mechanisms of enslavement, 191-237; 237-313.

CARNEY, Judith Ann. *Black rice: the African origins of rice cultivation in the Americas*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2001. IFCH 633.180975 C217b

CASTELNAU-L'ESTOILE, Charlotte de. *Páscoa Vieira diante da Inquisição: uma escrava entre Angola, Brasil e Portugal no século XVII*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.

CUNHA, Manuela Carneiro da. *Negros estrangeiros: os escravos libertos e sua volta à África*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

EARL CASTILLO, Lisa. (2016). "Mapping the nineteenth-century Brazilian returnee movement: Demographics, life stories and the question of slavery." *Atlantic Studies* 13(1): 25-52.



- DUFOIX, Stéphanie. The loss and the link: a short history of the long term word 'diaspora'. In: *Diasporas Reimagined: Spaces, Practices and Belonging*, edited by N. Sigona, A. Gamlen, G. Liberatore and H. Neveu Kringsbach, Oxford Diasporas Programme, Oxford, 2015. pp. 01-04.
- FROMONT, Cécile. "Paper, Ink, Vodun, and the Inquisition: Tracing Power, Slavery, and Witchcraft in the Early Modern Portuguese Atlantic." *Journal of the American Academy of Religion* 88, no. 2 (2020): 460-504.
- FROMONT, Cécile. *The art of conversion: Christian visual culture in the Kingdom of Kongo*. Chapel Hill: Omohundro Institute of Early American History and Culture, Williamsburg, Virginia by University of North Carolina Press, 2014.
- GOMES, Flávio; SANTO, A. Sons e Quzilas: ensaios sobre africanos e diásporas no Rio de Janeiro, C. XIX. Revista ABPN, v. 12, p. 1, 2020.
- GOMES, Flávio. *Mocambos e Quilombos. Uma história do Campesinato negro no Brasil*. 1. ed. São Paulo: Editora Claro Enigma, 2015.
- GOMEZ, Michael (Org.). *Diasporic Africa: a reader. A view from History*. New York, London: New York University Press, 2006. pp. 1-23. [IFCH- 909.0496 D543]
- GONÇALVES, Andréa Lisly. As técnicas de mineração nas Minas Gerais do século XVIII. In: RESENDE, Maria Efigênia Lage e VILLALTA, Luiz Carlos. (Org.). *História de Minas Gerais: As Minas Setecentistas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007, v. 2, p. 187-204. [IFCH 981.51 H629]
- HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Organização de Liv Sovik. Belo Horizonte; Brasília: Ed. UFMG, Unesco, 2003. pp. 25-50.
- HARRIS, Joseph. *Global dimensions of the African diaspora*. 2nd edition. Washington: Howard University Press, 1993. [IFCH 909.0496 G 51]
- LARA, Sílvia. *Palmares & Cucaú: o aprendizado da dominação*. São Paulo: Edusp, 2021.
- LITTLEFIELD, D. C. *Rice and slaves : ethnicity and the slave trade in colonial South Carolina*. Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1981. cap. 4, Rice cultivation and the slave trade, pp. 74-114. [IFCH 975.700496 L73r]
- LOVEJOY, Paul (1997). "The African Diaspora: Revisionist Interpretations of Ethnicity, Culture and Religion under Slavery." *Studies in the World History of Slavery, Abolition and Emancipation II* (1). pp. 01-23.
- MANN, Kristin (2001). "Shifting Paradigms in the Study of the African Diaspora and of Atlantic History and Culture." *Slavery & Abolition* 22(1): 1-2. pp. 03-16.
- MARCUSSI, Alexandre. *Cativeiro e Cura: Experiências religiosas da escravidão atlântica nos calundus de Luzia Pinta, séculos XVII-XVIII*. São Paulo: FFLCH-USP, 2015 (Tese de doutorado).
- MATORY, James Lorand. *Sex and the Empire That Is No More : Gender and the Politics of Metaphor in Oyo Yoruba Religion*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1994.
- MATORY, J. Lorand. Yorubá: as rotas e as raízes da nação transatlântica, 1830-1950. *Horizontes Antropológicos* [online]. 1998, v. 4, n. 9
- MINTZ, Sidney; PRICE, Richard. *O nascimento da cultura Afro-Americana. Uma perspectiva antropológica*, Edição revista de 1992, trad. Vera Ribeiro, Rio de Janeiro, Pallas-Universidade Cândido Mendes, 2003
- MOTT, Luiz. *Rosa Egípcia: Uma Santa Africana no Brasil*. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1993. [IFCH 922.22 M858r]
- OYĒWŪMÍ, Oyèrónké. *A invenção das mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero*. Tradução de Wanderson Flor do Nascimento. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2021.
- OYĒWŪMÍ, Oyèrónké. *Gender Epistemologies in Africa: The Gendering of African Traditions, Spaces, Social Identities, and Institutions*. Palgrave Macmillan, 2011.
- PARES, Luis Nicolau. *A formação do Candomblé : história e ritual da nação jeje na Bahia*. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2006.
- PARES, Nicolau. *O rei, o pai e a morte: a religião vodum na antiga costa dos escravos na África Ocidental*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- RAREY, Matthew Francis "Assemblage, Occlusion, and the Art of Survival in the Black Atlantic", *African Arts* 51, no. 4 (2018): 20-33.
- REGINALDO, Lucilene; FERREIRA, Roquinaldo (Orgs.). *África, margens e oceanos*. Campinas: Editora da Unicamp, 2021.
- REGINALDO, Lucilene. *Os rosários dos angolas – irmandades de africanos e crioulos na Bahia setecentista*. São Paulo: Alameda, 2011.
- REIS, João José, GOMES, José Flávio, CARVALHO, Marcus J. M. de. *O alufá Rufino: tráfico, escravidão e liberdade no Atlântico Negro (c. 1822-c. 1853)*. Coautoria de Flávio dos Santos Gomes, Marcus J. M. de Carvalho. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2010. [981.04 R277a]



- REIS, João José. *Domingos Sodré: um sacerdote africano: escravidão, liberdade e candomblé na Bahia do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- REIS, João José. *Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês em 1835*. São Paulo: Brasiliense, 1986. pp. 87-169, parte 2. [IFCH 981.04 R277r]
- RUSH, Dana. "Ephemerality and the "unfinished" in Vodun Aesthetics." 43, no. 1 (2010): 60–75.
- SANTOS, Vanicléia Silva. Mandingueiro não é Mandinga: o debate entre nação, etnia e outras denominações atribuídas aos africanos no contexto do tráfico. In: PAIVA, Eduardo França; SANTOS, Vanicléia Silva (org.). *África e Brasil no mundo moderno*. São Paulo: Annablume, 2012.
- SCOTT, Rebecca, HÉBRARD, Jean M. *Provas de Liberdade: uma odisseia atlântica na era da emancipação*. Campinas: Ed. Unicamp, 2014. [IFCH 305.896 Sco85p]
- SILVA, Daniel Domingues. *The Atlantic Slave Trade from West Central Africa, 1780-1867*. New York: Cambridge University Press, 2017.
- SLENES, Robert W. "Malungo, ngoma vem!" África coberta e descoberta no Brasil. Revista USP, nº 12, p. 48-67, 1991-1992.
- SOARES, Mariza. *Devotos da cor: identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000.
- SOARES, Carlos Eugenio Libano. *A capoeira escrava e outras tradições rebeldes no Rio de Janeiro (1808-1850)*. 2. ed. rev. e ampl. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2004.
- SOUZA, Marina de Mello e. Reis negros no Brasil escravista : História da festa de coroação do Rei Congo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006, p. 43-95.
- THORNTON, John. "'I am the Subject of the King of Congo': African Ideology in the Haitian Revolution," *Journal of World History* 4 (1993): 181-214.
- THORNTON, John. (1991). "African Dimensions of the Stono Rebellion." *The American Historical Review* 96(4): 1101-1113.

Observações: