

Universidade Estadual de Campinas – IFCH/Unicamp
HH714/A – Graus de Liberdade: Racismo, Gênero e Justiça entre os séculos XIX e XX
1º. Semestre de 2022
Terça-feira, 14h até 18h. Sala Labmet 2
Prof. Ricardo Pirola (rpirola@unicamp.br)

I – Ementa

O objetivo da disciplina é analisar os processos de produção de desigualdade e de restrição de cidadania no Brasil entre os séculos XIX e XX. Esse período foi marcado pela abolição da escravidão e ampliação de direitos aos nascidos no país. Ao mesmo tempo em que a cidadania civil se ampliou, novas restrições na liberdade foram instauradas para grande parte da população, a fim de manter velhas hierarquias de dominação. O curso está dividido em quatro partes, que buscam destacar diferentes espaços produtores de desigualdade: 1) Família, gênero e as sombras da escravidão; 2) Ciência, controle social e racismo; 3) Lei, direito e desigualdade; 4) Memórias da escravidão e a produção da desigualdade.

II - Cronograma

1ª aula – 15/03 - Apresentação do curso.

2ª aula – 22/03 – Cidadania e raça em perspectiva histórica

Leitura Obrigatória:

Frederick Cooper, “Introducción” “Conclusión” in: *Ciudadanía, desigualdad y diferencia: una perspectiva histórica*. Cidade do México: Crítica, 2020. [é possível ler a versão em inglês do livro, disponível no drive da disciplina].

Wlamyra Albuquerque. “A vala comum da ‘raça emancipada’: abolição e racialização no Brasil, breve comentário”. *História Social*, n. 9, 2010, pp. 91-108.

FAMÍLIA, GÊNERO E AS SOMBRAS DA ESCRAVIDÃO

3ª aula – 29/03 - Maternidade e escravidão na literatura

Leitura Obrigatória:

Maria Firmina dos Reis – Conto “A escrava”

Eduardo de Assis Duarte. “Maria Firmina dos Reis: na contracorrente do escravismo, o negro como referência moral” in: Sidney Chalhoub & Ana Flávia Magalhães Pinto, *Pensadores negros, pensadoras negras, Brasil – séculos XIX e XX*. Cruz das Almas: EDUFRRB; Belo Horizonte: Fino Traço, 2016, pp.41-58.

Leitura Complementar:

Dayana Façanha. *Sombra e escravidão: tráfico de africanos e antiescravismo na literatura brasileira, 1830-1871*. Tese de Doutorado – UNICAMP, 2020.

4ª aula – 05/04 – Infanticídio, Justiça e escravidão: estudos de casos

Leitura Obrigatória:

Karine Damasceno. “Feira de Santana, uma encruzilhada onde se realizavam negócios, circulavam notícias e se teciam sonhos de liberdade” in: K. Damasceno, *Para serem donas de si: mulheres negras lutando em família (Feira de Santana, Bahia, 1871-1888)*, Tese de Doutorado, UFBA, 2019, Capítulo 1 (trechos selecionados).

Maria Helena Machado & Antonio Alexandre Isidio Cardoso. “Geminiana e seus filhos: escravidão e morte; maternidade e infância na São Luís (MA) da década de 1870” in: *Ventres livres? Gênero, maternidade e legislação*. São Paulo: Editora da UNESP, 2021, pp.85-108.

Leitura Complementar:

Lorena Féres da Silva Telles, *Teresa Benguela e Felipa Crioula estavam grávidas: maternidade e escravidão no Rio de Janeiro (século XIX)*, Tese de Doutorado USP, 2018.

Data 12/04 – Não haverá aula

5ª aula – 19/04 – Amas de leite, trabalho e infância

Leitura Obrigatória:

Lorena F. Telles. “Mães e amas de leite nas malhas dos interesses escravistas: mercado urbano de aluguel, abandono e morte de bebês ingênuos no Rio de Janeiro (1871-1888)” in: *Ventres livres? Gênero, maternidade e legislação*. São Paulo: Editora da UNESP, 2021, pp.41-62.

Olívia Maria Gomes da Cunha. “Criadas para servir: domesticidade, intimidade e retribuição” in: Olívia M.G.Cunha & Flávio S. Gomes. *Quase-cidadão: histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2007, pp.377-418.

Leitura Complementar:

Paulina L. Alberto. *Termos de inclusão: intelectuais negros brasileiros no século XX*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2017.

CIÊNCIA, CONTROLE SOCIAL E RACISMO

6ª aula – 26/04 – A invenção das raças

Leitura Obrigatória:

Francisco Bethencourt. “Teorias de raça” in: *Racismos: das cruzadas ao século XX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018, pp.339-418.

Leitura Complementar:

Stephen Jay Gould, *A falsa medida do homem*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

7ª aula – 03/05 – Racismo, ciência e hierarquia

Leitura Obrigatória:

Sandra Koutsoukos, “Entretenimento ou objeto de estudo?” e “Epílogo” in: *Zoológicos humanos: gente em exibição na era do Imperialismo*, Campinas: Ed. da UNICAMP, 2020, pp.33-99; 329-336.

Leitura Complementar:

Karl Monsma. *A reprodução do racismo: fazendeiros, negros e imigrantes no oeste paulista, 1880-1914*. São Carlos: UFSCAR, 2016.

8ª aula – 10/05 - Atividade avaliativa em sala de aula

9ª aula – 17/05 – Abolicionismo e racismo

Leitura Obrigatória:

Célia Maria Marinho de Azevedo. “Abolicionismo transatlântico: entre o humanismo e o racismo” in: *Etíope resgatado: abolicionismo e suas conexões internacionais*. São Paulo: Annablume, 2016, pp.83-130.

Leitura Complementar:

Ana Flávia Magalhães Pinto. *Escritos da liberdade: literatos negros, racismo e cidadania no Brasil oitocentista*. Campinas: Editora da Unicamp, 2018.

10ª aula – 24/05 – Os cientistas e o pós-abolição

Leitura Obrigatória:

Gabriela dos Reis Sampaio & Wlamyra Ribeiro de Albuquerque. “A República dos médicos” e “Epílogo” in: *De que lado você samba: raça, política e ciência na Bahia do pós-abolição*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2021, capítulo 3 e epílogo.

Leitura Complementar:

Antônio Sérgio Alfredo Guimarães. *Modernidades negras: a formação racial brasileira (1930-1970)*. São Paulo: Editora 34, 2021.

LEI, DIREITO E DESIGUALDADE

11ª aula – 31/05 – Lei e direito na criação de desigualdade

Leitura Obrigatória:

Brodwyn Fischer & Keila Grinberg & Hebe Mattos, “Direito, silêncio e racialização das desigualdades na História afro-brasileira” Os dois textos foram publicados em: George Andrews & Alejandro de la Fuente (eds). *Estudos Afro-latino americanos: uma introdução*. Buenos Aires: Clacso, 2018.

Leitura Complementar:

George Reid Andrews. *América Afro-latina, 1800-2000*. São Carlos: Edufscar, 2014.

12ª aula – 07/06 – À margem da lei

Leitura Obrigatória:

Ricardo F. Pirola, “A lei de Lynch no ocaso da escravidão: linchamentos, justiça e polícia (1878-1888)” in: *Do tráfico ao pós-abolição: Trabalho compulsório e livre e a luta por direitos sociais no Brasil*. São Leopoldo: Oikos, 2018, pp.454-481.

Matheus Gato. “O massacre” e “A fraternidade racial” in: *O massacre dos libertos: sobre raça e República no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 2020.

Leitura Complementar:

Wlamyra R Albuquerque. *O jogo da dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

13ª aula – 14/06 – O papel imprensa policial na produção da desigualdade

Ana Vasconcelos Ottoni, “Pobreza, meio social, cor e crime” In: ‘*O paraíso dos ladrões*’: crime e criminosos nas reportagens policiais da imprensa (Rio de Janeiro, 1900-1920), pp. 86-149.

Leitura Complementar:

Gabriela dos Reis Sampaio & Ivana Stolze Lima & Marcelo Balaban (orgs.). *Marcadores da diferença: raça e racismo na história do Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2019.

MEMÓRIAS DA ESCRAVIDÃO E A PRODUÇÃO DE DESIGUALDADE

14ª aula – 21/06 – Silenciar o passado escravista

Machado de Assis. Conto “Pai contra a mãe” in: Luiz Ruffato (org.) *Questão de pele: contos sobre preconceito racial*. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2009.

Site Salvador Escravista

Leitura Complementar:

Ana Lúcia Araújo. “Memória pública comparada da emancipação e da abolição da escravidão: Abraham Lincoln e princesa Isabel” in: Maria Helena Machado & Celso Thomas Castilho. *Tornando-se livre: agentes históricos e lutas sociais no processo de abolição*. São Paulo: EDUSP, 2015.

15ª aula – 28/06

Encerramento do curso

III – Avaliação

1 – Avaliação dissertativa 1 - Prova dissertativa a ser realizada em sala (50% da nota)

2 – Avaliação dissertativa 2 - Trabalho Final Escrito (50% da nota).

3 – Presença em sala de aula (mínimo obrigatório de 75%) e participação nas discussões.

BIBLIOGRAFIA

Alberto, Paulina. *Termos de inclusão: intelectuais negros brasileiros no século XX*. Campinas: Editora da Unicamp, 2017.

Albuquerque, Wlamyra R. *O jogo da dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

_____, Wlamyra. “A vala comum da ‘raça emancipada’: abolição e racialização no Brasil, breve comentário”. *História Social*, n. 9, 2010, pp. 91-108.

Andrews, George R. & De la Fuente, Alejandro (eds). *Estudos Afro-latino americanos: uma introdução*. Buenos Aires: Clacso, 2018.

Andrews, George R., *América Afro-latina, 1800-2000*. São Carlos: Edufscar, 2014.

Assis, Machado. Conto “Pai contra a mãe” in: Luiz Ruffato (org.) *Questão de pele: contos sobre preconceito racial*. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2009.

Azevedo, Célia Maria Marinho de. *Etíope resgatado: abolicionismo e suas conexões internacionais*. São Paulo: Annablume, 2016.

Bethencourt, Francisco. *Racismos: das cruzadas ao século XX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

Chalhoub, Sidney & Pinto, Ana Flávia Magalhães (orgs), *Pensadores negros, pensadoras negras, Brasil – séculos XIX e XX*. Cruz das Almas: EDUFRB; Belo Horizonte: Fino Traço, 2016.

Cooper, Frederick, *Ciudadanía, desigualdad y diferencia: una perspectiva histórica*. Cidade do México: Crítica, 2020.

Cunha, Olivia M.G. & Gomes, Flávio S. *Quase-cidadão: histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

Damasceno, Karine. *Para serem donas de si: mulheres negras lutando em família (Feira de Santana, Bahia, 1871-1888)*, Tese de Doutorado, UFBA, 2019.

Dávila, Jerry, *Diploma de brancura: política social e racial no Brasil, 1917-1945*. São Paulo: Editora da Unesp, 2006.

De la Fuente, Alejandro & Gross, Ariella. *Becoming free, becoming black: Race, Freedom, and Law in Cuba, Virginia, and Louisiana*. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.

Gato, Matheus. *O massacre dos libertos: sobre raça e República no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 2020.

Gould, Stephen Jay. *A falsa medida do homem*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

Koutsoukos, Sandra. *Zoológicos humanos: gente em exibição na era do Imperialismo*, Campinas: Ed. da UNICAMP, 2020.

Machado, Maria Helena & Castilho, Celso Thomas. *Tornando-se livre: agentes históricos e lutas sociais no processo de abolição*. São Paulo: EDUSP, 2015.

_____, Maria Helena, “Maria Firmina dos Reis: escrita íntima na construção do si mesmo”, *Estudos Avançados*, 33, 96, 2019, pp. 93-108.

_____, Maria Helena & Brito, Luciana & Viana, Iamara & Gomes, Flávio. *Ventres livres? Gênero, maternidade e legislação*. São Paulo: Editora da UNESP, 2021.

Monsma, Karl. *A reprodução do racismo: fazendeiros, negros e imigrantes no oeste paulista, 1880-1914*. São Carlos: UFSCAR, 2016.

Pinto, Ana Flávia Magalhães. *Escritos da liberdade: literatos negros, racismo e cidadania no Brasil oitocentista*. Campinas: Editora da Unicamp, 2018.

Reginaldo, Lucilene. “Não tem informação”: mulatos, pardos e pretos na Universidade de Coimbra (1700-1771)”. *Estudos Ibero-Americanos*, 44(3), 2018, 421-434.

Reis, Maria Firmina dos. Conto “A escrava”. Livre acesso na internet.

Sampaio, Gabriela dos Reis & Lima, Ivana Stolze & Balaban, Marcelo (orgs.). *Marcadores da diferença: raça e racismo na história do Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2019.

_____, Gabriela & Albuquerque, Wlamyra Ribeiro de *De que lado você samba: raça, política e ciência na Bahia do pós-abolição*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2021.

Telles, Lorena Féres da Silva, *Teresa Benguela e Felipa Crioula estavam grávidas: maternidade e escravidão no Rio de Janeiro (século XIX)*, Tese de Doutorado USP, 2018.

Xavier, Regina & Osório, Helen. *Do tráfico ao pós-abolição: Trabalho compulsório e livre e a luta por direitos sociais no Brasil*. São Leopoldo: Oikos, 2018