

**Disciplina:**

HH713 A – Tópicos Especiais em História

*"América Latina: imaginários, historiografias e as pautas contemporâneas"***Ementa:**Retirada de: <https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html>**Programa:**

A proposta do curso é debater a construção da ideia de América Latina e seus desdobramentos historiográficos. O debate clássico no pensamento social e historiográfico sobre o continente é alimentado por constantes releituras e ampliação de enfoques sobre narrativas, protagonistas, usos políticos revelam as disputas em torno do conceito e a historicidade das tentativas de apreender e esquadrihar a América Latina e seus significados. O curso pretende discutir, a partir da incorporação de debates recentes como as teorias decoloniais, aspectos relacionados a abordagens sobre fontes, imaginários e representações sobre a América Latina e como algumas ideias construídas ao longo do tempo foram ressignificadas junto com as narrativas sobre a experiência histórica dos povos, culturas e sociedades latino-americanas. O recorte cronológico do curso é entre 1860 e o início do século XXI.

1. América Latina: um imaginário e múltiplas frações
2. Totalidade e fragmentação: práticas culturais e políticas
3. Intelectuais e redes discursivas: o que revelam?
4. A questão da nação e a "Pátria Grande"
5. Utopias, revoluções e seus labirintos
6. Autoritarismos e repressão: decompondo temáticas de pesquisa
7. A visualidade e o exercício de construção de um repertório latino-americano
8. Novas fontes e debates sobre a América Latina

Bibliografia:**Bibliografia de referência:**

BEIRED, José Luís Bendicho. "Hispanismo e latinismo no debate intelectual ibero-americano". *Varia História*, Belo Horizonte, vol. 30, nº 54, p.631-654, set/dez 2014.

BIDASECA, Karina (coord.). *Genealogías críticas de la colonialidad en América Latina, África, Oriente*. 1a ed. Buenos Aires : CLACSO ; IDAES, 2016.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20160210113648/genealogias.pdf>

BRANDALISE, Carla. "Ideia e concepção de latinidade nas Américas: a disputa entre as nações". In: ORO, Ari Pedro (org.). *Latinidade da América Latina: enfoques socioantropológicos*. São Paulo: Hucitec, 2008.

_____. "O conceito de América Latina: hispano-americanos e pan-americanidade europeia". *Cuadernos del CILHA*, vol. 14, n. 2013, pp. 74-106.

CHAKRABARTY, Dipesh. "El poscolonialismo y el artilugio de la historia. ¿Quién habla en nombre de los pasados "indios"? In: DUBE, Saurabh (comp.) *Pasados poscoloniales*. México: El Colegio de México, 1999.



- CHATTERJEE, Partha. La nación en tiempo heterogéneo y otros estudios subalternos. Buenos Aires: Siglo XXI/Clacso, 2004.
- FUNES, Patricia. História mínima de las ideas políticas en América Latina. México/Madri: El Colégio de México/Turner: 2014.
- MIGNOLO, W.D. The idea of Latin America. Oxford: Blackwell, 2005.
- _____. La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona, Gedisa Editorial, 2007.
- _____. “Novas reflexões sobre a “Ideia da América Latina”: a direita, a esquerda e a opção descolonial.” Caderno CRH. Vol. 21, n. 53, 2008. Disponível em: <file:///C:/Users/ADM/AppData/Local/Temp/18970-64318-1-PB.pdf>
- MYERS, J. “Músicas distantes. Algumas notas sobre a história intelectual hoje: horizontes velhos e novos, perspectivas que se abrem”. In: SÁ, M. E. N. (org.) História intelectual latino-americana: itinerários, debates e perspectivas. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2016.
- LANDER, Edgardo (org). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latinoamericanas, CLACSO: Buenos Aires, 2005.
- LUGONES, María. LUGONES, María. “Colonialidad y género: hacia un feminismo descolonial”. In: Walter Mignolo (org.). Género y descolonialidad. Buenos Aires: Del Signo, 2008, pp.13-54.
- QUIJADA, Mónica. “Sobre el origen y difusión del nombre América Latina (o una variación heterodoxa en torno de la construcción social de la verdad”. Revista de Indias, vol. LVIII, n. 214, 1998, pp. 595-616.
- RUFER, Mario. Nación y condición poscolonial sobre memoria y exclusión en los usos del pasado. In: BIDASECA, Karina (coord.). Genealogías críticas de la colonialidad en América Latina, África, Oriente. 1a ed. Buenos Aires: CLACSO ; IDAES, 2016. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20160210113648/genealogias.pdf>
- SANTOS, Boaventura Sousa. “Prólogo”. In: LEYVA, X. J; ALONSO, R.A. et al. Prácticas otras de conocimiento(s): Entre crisis, entre guerras. Buenos Aires: CLACSO; Chiapas: Cooperativa Editorial Retos; Lima: Programa Democracia y Transformación Global (PDTG); Copenhague: Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas (IWGIA); La Habana: Talleres Paradigmas Emancipatorios-Galfisa; Coimbra: Proyecto Alice - Espejos Extraños, Lecciones Insospechadas; Guadalajara: Taller Editorial La Casa del Mago, 2018. Disponível em: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180515042742/Practicas_Otras_1.pdf
- SANTOS, Fábio Luís Barbosa dos. “Gênese e atualidade da noção de América Latina: uma reflexão sobre o sentido histórico da integração continental”. Faces da História, Assis-SP, v.2, nº1, p. 06-16, jan.-jun., 2015.
- SANTOS JUNIOR, Valdir. A trama das ideias: intelectuais, ensaios e construção de identidades na América Latina (1898-1914). São Paulo: Intermeios, 2016.
- _____. A América Latina em disputa: História e historiografia de uma polêmica . Revista Eletrônica Da ANPHLAC, 20(29), 369–408. <https://doi.org/10.46752/anphlac.29.2020.3916>
- TENORIO-TRILLO, Maurício. Latin America: The Allure and Power of an Idea. Chicago: The University of Chicago Press, 2017.
- _____. “América Latina: a ideia, mais uma vez”. Intersecções, Rio de Janeiro, vol. 14, n. 2, 2012, pp. 241-267.
- Tolentino, M. (2020). O movimento argentino pelos direitos humanos: um estado da questão (1985-2019). Revista Eletrônica Da ANPHLAC, 20(28), 200–244. <https://doi.org/10.46752/anphlac.28.2020.3846>

Observações:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS
1º período letivo de 2022

