



Disciplina:

HH188 - História da África
Professora: Lucilene Reginaldo

Ementa:

Estudo da história da África nas épocas moderna e contemporânea, por meio da análise de documentos e da revisão crítica da historiografia. Estudos da história do ensino, de temas educacionais e de práticas didáticas relacionadas à disciplina. Revisão de conteúdos curriculares do ensino fundamental e médio.

Programa:

I - A África sob a ótica do Velho e do Novo Mundo

1. O imaginário ocidental e a diáspora africana
2. A África no Brasil: história, historiografia e a institucionalização do ensino e da pesquisa

II – História e Historiografia africana

1. Dos olhares coloniais ao ponto de vista africano
2. Fontes, métodos e abordagens

III – Histórias africanas entre o local e o global

1. O Islão na África Ocidental: cidades estados e impérios nas franjas do deserto
2. A África Central e o mundo atlântico: o Congo, o Ndongo e seus vizinhos
3. A Costa oriental e as conexões com o Índico: Moçambique e a África Meridional

IV- Escravidão e trabalho forçado

1. Escravidão na África: conceitos, abordagens e transformações
2. Comércio lícito e trabalho forçado no contexto do abolicionismo

V – Colonialismos e independências na história e na literatura

1. Colonialismos e racismo: o 3o. império português, o rei da Bélgica e os ingleses na África do Sul
2. Independências: horizontes políticos, guerra colonial e o contra-discurso do colonizado

VI – Cenários contemporâneos

1. Estados pós-coloniais e os novos sujeitos políticos
2. Globalização, migração e novas diásporas

VII- O ensino de História da África no Brasil

1. Um balanço das iniciativas e das práticas de implementação
2. A produção de instrumentos e materiais didáticos



Bibliografia:

Básica e complementar

- ALENCASTRO, Luís Felipe. *O trato dos viventes*. Formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- ALEXANDRE, Valentin. *Origens do colonialismo português moderno (1822-1891)*. Lisboa: Sá da Costa Editores, 1977, pp. 5-47.
- ALFAGALI, Crislayne. *Ferreiros e fundidores da Ilamba*. Uma história social da fabricação de ferro e da Real Fábrica de Nova Oeiras (Angola, segunda metade do séc. XVIII). Luanda: Fundação Dr. António Agostinho Neto, 2018.
- ALPERS, Edward. Moçambique Marítimo (séculos XIV-XXI). *Revista de História*, n. 178, p. 1-32, 2019.
- APPIAH, Kwame Anthony. *Na Casa de meu pai*. A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro, Contraponto, 1997, pp. 19-51.
- BARRY, Boubacar. *Senegâmbia: O desafio da história regional*. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2000.
- BERNAL, Martin. *Atenea negra: las raíces afroasiáticas de la civilización clásica: la invención de la antigua Grecia, 1785-1985*. Barcelona: Crítica, 1993.
- BIKO, Steve. *Eu escrevo o que eu quero*. São Paulo: Ática, 1990.
- BRUGIONI, Elena. *Literaturas africanas comparadas*. Paradigmas críticos e representações em contraponto. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2019.
- CANDIDO, M., LIBERATO, C., Lovejoy, P. E., & SOULODRE-LA FRANCE, R. *Laços atlânticos: África e africanos durante a era do comércio transatlântico de escravos*. Luanda,: Ministério da Cultura/Museu da Escravatura, 2016.
- COSTA E SILVA, Alberto. *A enxada e a lança*. A África antes dos portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
- _____. *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.
- _____. *Imagens da África*. Da antiguidade ao século XIX. São Paulo, Penguin/Companhia das Letras, 2012.
- _____. *Um Rio chamado Atlântico*. A África no Brasil e o Brasil na África. Nova Fronteira: Rio de Janeiro, 2003.
- COOPER, Frederick. *Histórias de África*. Capitalismo, modernidade e globalização. Lisboa: Edições 70, 2018.
- DIAS, Jill R. "O Kabuku Kambilu (c.1850-1900): Uma identidade política ambígua". *Actas do Encontro de Povos e Culturas em Angola*. Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, Lisboa, 1997.
- FANON, F. *Pele negra máscaras brancas*. Salvador, EDUFBA, 2008.
- FERREIRA, Roquinaldo. A institucionalização dos estudos africanos nos Estados Unidos: advento, consolidação e transformações. *Revista Brasileira de História*, v. 30, n. 59, p. 73-90, 2010.
- _____. Abolicionismo versus colonialismo: rupturas e continuidades em Angola (século XIX). Mulemba. *Revista Angolana de Ciências Sociais*, n. 4 (8), p. 101-126, 2014.
- HEINTZE, Beatrix. *Angola nos séculos XVI e XVIII*. Luanda: Kilombelombe, 2007.
- HERNANDEZ, Leila Leite; MARCUSSI, Alexandre Almeida. (orgs.) *Ideias e práticas em transito*. Poderes e resistências em África. São Paulo: Intermeios, 2020.
- HOFMEYR, Isabel. O Atlântico negro encontra o Oceano Índico: gerando novos paradigmas para um transnacionalismo do Sul Global—Perspectivas Literárias e Culturais. *Remate de Males*, v. 38, n. 1, p. 10-41, 2018.
- HOCHSCHILD, Adam. O fantasma do Rei Leopoldo. Uma história de cobiça e terror na África colonial. São Paulo: Companhia das Letras 1999.
- HEYWOOD, Linda M. *Jinga de Angola: A rainha guerreira da África*. São Paulo: Editora Todavia SA, 2019.
- LARA, Silvia Hunold. Depois da Batalha de Pungo Andongo (1671): o destino atlântico dos príncipes do Ndongo. *Revista de História*, n. 175, p. 205-225, 2016.
- LOVEJOY, Paul. A escravidão na África. Uma história de suas transformações. Rio de Janeiro, Civilização



Brasileira, 2002.

MACEDO, Rivair. *Antigas sociedades da África Negra*. São Paulo: Contexto, 2021.

MANNING, Patrick. "Escravidão e mudança social na África." *Novos Estudos - CEBRAP*, 21 (1988): 8-29.

MATTOS, Hebe - "O ensino de história e a luta contra a discriminação racial no Brasil". in ABREU, Martha;

SOIHET, Rachel - *Ensino de história*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: Faperj, 2003.

MBEMBE, Achile. "As formas africanas de auto-inscrição". *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 23, nº 1, 2001, pp. 171-209.

_____. *Sair da grande noite*. Ensaio sobre a África descolonizada. Luanda: Edições Mulemba, 2014.

M'BOKOLO, Elikia. *África Negra. História e Civilizações. (Até o século XVIII)*. Tomo I. Salvador/São Paulo: EDUFBA/Casa das Áfricas, 2009.

_____. *África Negra. História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias*. Tomo II. Salvador/São Paulo: EDUFBA/Casa das Áfricas, 2011.

MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

MCCLINTOCK, Anne. *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão. O ventre de ferro e dinheiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.

MELEIRO, Alessandra [Org.] *Cinema no mundo. Indústria, política e mercado. África*. São Paulo, escrituras/Iniciativa Cultural, 2007.

MILLER, Joseph. *Poder político e parentesco. As antigos estados mbundu em Angola*. Luanda:Arquivo Histórico Nacional, 1995, pp. 1-28.

_____. "Tradição oral e história: uma agenda para Angola". *Actas do II Seminário Internacional sobre a história de Angola. Construindo o passado angolano: as fontes e a sua interpretação*. Lisboa, Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 1999, pp. 371-412.

MUDIMBE, V. Y. A invenção da África. *Concinnaitos*. Ano 11, vol. 1, nº16 (2010): 73-81.

NETO, Maria da Conceição. De Escravos a "Serviçais", de "Serviçais" a "Contratados": Omissões, percepções e equívocos na história do trabalho africano na Angola colonial. *Cadernos de Estudos Africanos*, n. 33, p. 107-129, 2017.

PARKER, John; RATHBONE, Richard. *História da África. Uma breve introdução*. Lisboa: Quimera Editores, 2016.

PASCAL KALY, Alain. "O Ser Preto africano no «paraíso terrestre» brasileiro: Um sociólogo senegalês no Brasil". *Lusotopie*, 8.8 (2001): 105-121.

PEREIRA, Analúcia Danilevicz. *Apartheid – apogeu e crise do regime racista na África do Sul (1948 – 1994)*.

Desvendando a História da África. Organização de José Rivair Macedo. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008, pp. 139 – 157.

REGINALDO, Lucilene; FERREIRA, Roquinaldo. *África, margens e oceanos. Perspectivas de história social*. Campinas/SP: Editora da Unicamp. 2021.

REIS, João José. *Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês em 1835*. Companhia das Letras, 2003.

RODRIGUES, Aldair. Quem eram as negras e os negros minas da Capitania de Minas Gerais no século XVIII? In: Rodrigues, Aldair; Lima, Ivana S.; Farias, Juliana B. *A diáspora mina. Os africanos entre o Golfo do Benim e o Brasil*. RJ: Nau Editora, 2021, pp. 323-356.

RODRIGUES, Eugênia. Rainhas, princesas e donas: formas de poder político das mulheres na África Oriental nos séculos XVI a XVIII. *Cadernos Pagu*, n.49, 2017.

SANTOS, Gabriela Aparecida dos. *Reino de Gaza. O desafio português na ocupação do sul de Moçambique (1821-1897)*. São Paulo: Alameda, 2010.

SANTOS, Maciel. A compra de "contratados" para São Tomé – a fase do mercado livre (1880-1903), In: Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (coordenação). *Trabalho forçado africano. O caminho da ida*. Porto: Humus, 2009, pp. 85-157.



SANTOS, Ynaê Lopes dos. Ah, isso sim é África! Estereótipos e novas abordagens de histórias africanas no Ensino Fundamental. In: XAVIER, Giovana. (Org.). *Histórias da escravidão e do pós-abolição para as escolas*. Cachoeira/ Rio de Janeiro: Ed. UFRB/ Fino Traço, 2015, p. 149-164.

SLENES, Robert W. "A importância da África para as ciências humanas." *História Social* 19 (2010): 19-32.

_____. "Malungu, ngoma vem! África coberta e descoberta no Brasil", *Revista USP*, 12, (1991-92), pp. 48-67.

SOUMONNI, Elisée. *Daomé e o mundo atlântico*. Rio de Janeiro: UCAM/SEPHIS, 2001.

SOUZA, Marina de Mello. *Além do visível: poder, catolicismo e comércio no Congo e em Angola (séculos XVI e XVII)*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2018.

TAVARES, Ana Paula e Santos, Catarina Madeira. Fontes escritas africanas para a história de Angola. *Fontes e Estudos*, 4-5, (1999): 87-133.

THORNTON, J. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico 1400-1800*. Rio de Janeiro: Editora Campus, pp. 122-152.

V.V. História Geral da África. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/ USC, 2010. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em 07/01/2022.

WISSENBACH, Maria Cristina Cortez. As feitorias de urzela e o tráfico de escravos: Georg Tams, José Ribeiro dos Santos e os negócios da África Centro-Occidental na década de 1840. *Afro-Ásia*, n. 43, 2011.

Literatura

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *Meio sol amarelo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

ACHEBE, Chinua. *O mundo se despedaça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

AGUALUSA, José Eduardo. *Nação crioula*. Rio de Janeiro, Gryphus, 2001.

CHIZIANE, Paulina. *Niketche*. Uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das letras, 2004.

COETZEE, J.M. *Desonra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

CONRAD, Joseph. *Coração das Trevas*. Porto Alegre/RS: L&PM, 1998.

COUTO, Mia. *O outro pé da sereia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

HONWANA, Luís Bernardo. *Nós matamos o cão-tinhoso*. São Paulo: Kapulana, 2017.

KOUROUMA, Ahmadou. *Alá e os meninos soldados*. Rio de Janeiro: Estação Liberdade, 2013.

KHOSA, Ungulani Ba Ka. *Ualalapi*. 2nd ed. Lisboa: Editorial Caminho, 1990.

MUKASONGA, Scholastique. *Mulher dos pés descalços*. São Paulo: Editora Nós, 2017.

NIANE, Djibril Tamsir. *Sudjata ou a epopéia Mandinga*. São Paulo Ática, 1982.

ONDJAKI. *Bom dia, camaradas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

PEPETELA. *Geração da utopia*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

_____. *A gloriosa família*. No tempo dos flamengos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

THIONGO, Ngugi Wa. *Um grão de trigo*. Rio de Janeiro: objetiva, 2015.

VIEIRA, Luandino. *Luuanda*. Lisboa: Edições 70, 2000.

Filmes

Ceddo. Senegal. Ousmane Sembène. 1977 | Drama. Wolof | Legenda: Português/Francês (hardsub)/Inglês/Espanhol/Galício. 120 min. Disponível <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

La Noire de... Senegal | Ousmane Sembène | 1966 | Drama | IMDB Francês | Legenda: Espanhol/Português. 65 min.

Mémoire entre deux rives. Frédéric Savoye et Wolimé S. Palenfo. Burkina Faso. Iobiri/français, st français, 2002, 90 min.

Tsotsi. África do Sul. Gavin Hood, 2005. Drama/Policial Zulu/Xhosa/Afrikaans | Legenda: Português, 90min. Disponível em <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

Moolaade. Senegal/França/Burkina Faso/Camarões/Marrocos/Tunísia | Ousmane Sembène | 2004 | Drama IMDB Bambara/Francês | Legenda: Inglês/Português 120 min.



O Jardim do outro homem. João Luís Sol de Carvalho. Moçambique/Portugal/França | João Luis Sol de Carvalho | 2006 | Drama. Inglês/Português | Legenda: Português (partes em inglês) 80 min. <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

Pièces d'identités / Documentos de identidade. Bélgica/França/República Democrática do Congo. Richard Stanley, 1992. Comédia | Francês/Wolof | Legenda: Português. 97 min. Disponível em: <http://cine-africa.blogspot.com>

Nha Fala. Flora Gomes. 2002. Musical/Comédia | Crioulo guineense | Legenda: Português 110min. Disponível em: <http://cine-africa.blogspot.com>

Observações:

A - Avaliação

A avaliação de desempenho do (da) estudante levará em conta a frequências nas aulas e a participação nas atividades propostas ao longo do semestre. Além disso, contará com duas avaliações obrigatórias.

a) Uma prova individual realizada no final da unidade IV.

A data de entrega das questões e de realização da prova serão informadas no início do semestre.

b) Um exercício de análise de fonte ou a elaboração de uma resenha crítica de um romance ou de um filme. O exercício terá como objeto uma das fontes indicadas no cronograma a ser disponibilizado no início das aulas. A avaliação levará em conta a execução e compreensão do roteiro de análise de fontes igualmente disponibilizado no início do curso. O trabalho (texto escrito e apresentação oral) deverá ser feito preferencialmente em grupo. O cronograma de entrega do texto escrito e a data da apresentação serão informados no início da disciplina.

A avaliação da resenha crítica de um dos romances ou filmes indicados na bibliografia levará em conta as possibilidades de diálogo suscitadas com temas, textos ou autores discutidos na disciplina. O trabalho pode ser realizado preferencialmente em grupo ou individualmente. A entrega do texto escrito e a apresentação oral serão agendadas no início das aulas.

B - Horários de atendimento

Os atendimentos individuais deverão ser agendados pelo e-mail: luregi@unicamp.br