



Disciplina:

HH 185A – HISTÓRIA ANTIGA

Ementa:

A disciplina História Antiga (HH185A) oferece uma aproximação dos principais temas e abordagens contemporâneos referentes ao estudo da Antiguidade, inclusive no que se refere à construção do conhecimento histórico sobre as sociedades antigas. Nesse sentido, também será permanente a reflexão acerca das fontes, métodos e circunscrições espaciais e cronológicas subjacentes ao estudo da Antiguidade. Questões sociais contemporâneas como a crítica das narrativas históricas eurocêntricas, o estudo das mulheres, das populações escravizadas e subalternizadas, também ocupam um lugar de destaque nesta disciplina.

Programa:

**Universidade Estadual de Campinas
HH185A – História Antiga**

Professores Responsáveis: Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari & Prof. Dr. Filipe Noé Silva

PED, PAD & Colaboradores/as:

Prof. Me. Douglas Cerdeira Bonfá (PED) e Sofia Helena Cardoso Rodrigues (PAD).

Ementa: A disciplina História Antiga (HH185A) oferece uma aproximação aos principais temas e abordagens contemporâneos referentes ao estudo da Antiguidade, inclusive no que se refere à construção do conhecimento histórico sobre as sociedades antigas. Nesse sentido, também será permanente a reflexão acerca das fontes, métodos e circunscrições espaciais e cronológicas subjacentes ao estudo da Antiguidade. Questões sociais contemporâneas como o estudo das mulheres, das populações escravizadas e subalternizadas, também ocupam um lugar de destaque nesta disciplina.

Dinâmica das aulas: Aulas expositivas e discussões coletivas sobre as leituras recomendadas de maneira prévia pelo docente.

Avaliação:

- 1) Todas as atividades serão realizadas de maneira individual;
- 2) Formas de avaliação previstas: produção de resumos bibliográficos; leitura e interpretação de documentos históricos; prova escrita com duas questões sobre fontes históricas e metodologias para o estudo da Antiguidade.



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

AULA 01: Apresentação do curso, do cronograma, das atividades previstas, do professor e dos/das estudantes matriculados na disciplina.

Não há nenhuma leitura prevista para esta aula.

AULA 02: História Antiga: sua história e suas fontes.

***Leituras Básicas:**

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. *Antiguidade Clássica*. A História e a cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da Unicamp, 2003. **Capítulos 01 e 02.**

TRIGGER, Bruce Graham. *História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Editora Odysseus, 2004. p. 27-70 (**Capítulo 02**).

Leitura Complementar:

FUNARI, Pedro Paulo. Introdução. A História cultural e o estudo da Antiguidade. In: CARVALHO, Margarida Maria; SILVA, Márcia Pereira; PAPA, Amália. (Organizadoras). *Imagens e Textos. Interpretações sobre cultura e poder na Antiguidade*. 1ª Edição. São Paulo: Alameda, 2020. p. 7-13.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Fontes Arqueológicas. O Historiador e a Cultura Material. In: PINSKY, Carla (Organizadora). *Fontes Históricas*. São Paulo: Editora Contexto, 2005. p.81-110.

GUARINELLO, Norberto Luiz. *História Antiga*. São Paulo: Editora Contexto, 2013. p.07-28.

AULA 03: História Antiga no Brasil.

***Leituras Básicas:**

CARDOSO, Zélia de Almeida. O percurso dos estudos clássicos no Brasil. *Clássica - Revista Brasileira De Estudos Clássicos*. Vol.27, Nº01. 2014. p.17-36.

FRANCISCO, Gilberto da Silva. O lugar da História Antiga no Brasil. *Mare Nostrum (USP)*. Vol. 08. 2017. p.30-61.

Leitura Complementar:



FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Os estudos clássicos e a Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, alguns comentários históricos. *Revista Clássica*. Vol.33, Nº22, 2020. p.239-247.

SILVA, F.N; FUNARI, P.P.A; SANTOS, E.C.P. Duas pioneiras no estudo da Antiguidade no Brasil. *Revista Entre Parênteses*. Nº09, nº01. 2020. p.01-15.

AULA 04: Pré-História e Cultura Material.

***Leituras Básicas:**

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; NOELLI, Francisco da Silva. *Pré-História do Brasil*. São Paulo: Editora Contexto, 2009. p.09-61.

SCHAAN, D. P. Arte, gênero e sociedade na Amazônia pré-colombiana. In: MARQUETTI, F.R; FUNARI, P.P.A. (Orgs). *Autorretrato, Gênero, identidade e liberdade*. 1ª Edição. Londrina: EDUEL, 2019. p.159-178.

Leitura Complementar:

BICHO, Nuno Ferreira. *Manual de Arqueologia Pré-Histórica*. Lisboa: Edições 70, 2006, p.17-82.

AULA 05: Mesopotâmia

***Leituras Básicas:**

CHILDE, Vere Gordon. *A evolução cultural do homem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1971. **Capítulo 07:** A Revolução Urbana. p.142-175.

BOTTÉRO, Jean. *A escrita e a formação da inteligência na Mesopotâmia Antiga*. In: *Cultura, pensamento e escrita*. São Paulo: Editora Ática, 1995. p.09-45.

Leitura Complementar:

POZZER, Kátia Maria Paim. Cidades Mesopotâmicas: história e representações. O mundo urbano – espaço profano e sagrado. *Revista Anos 90*. Volume 10, Nº 17. 2003. p.61-73.



REDE, Marcelo. Complexidade social, sistemas comunicativos e gênese da escrita cuneiforme. *Revista Clássica*. São Paulo. Vol.11/12, Nº11/12. 1998/1999, p.37-59.

AULA 06: O Egito na Antiguidade

***Leituras Básicas:**

SALES, J.C. O Egito Faraônico e a África Negra In: CARLAN, C.U; FUNARI, R. S; SILVA, F.N. (Organizadores). *A África e o Mediterrâneo Antigo: aproximações contemporâneas*. 1ª Edição. Madrid: Novas Edições Acadêmicas, 2020. 114-137.

SHOHAT, Ella. Des-orientar Cleópatra: um tropo moderno da identidade. *Cadernos do Pagu*. Nº 23. Julho-Dezembro de 2004. p.11-54.

FUNARI, R. S. Onde está o Egito Antigo? Desafios do ensino de História. In: CARLAN, C.U; FUNARI, R. S; SILVA, F.N. (Organizadores). *A África e o Mediterrâneo Antigo: aproximações contemporâneas*. 1ª Edição. Madrid: Novas Edições Acadêmicas, 2020. p. 61-72.

Leitura Complementar:

FUNARI, R. S; CARLAN, C.U; SILVA, F. N. Introdução: reflexões sobre a África e o Mediterrâneo Antigo. In: *A África e o Mediterrâneo: aproximações contemporâneas*. 1ª Edição. Madrid: Novas Edições Acadêmicas, 2020. p. 3-6.

MORAES, Érica Siane. *Heródoto e o Egito*. Tradução e comentário do Livro II das Histórias. Dissertação de Mestrado. Instituto de Estudos da Linguagem: Unicamp, 1999.

CARDOSO, Ciro Flamarion. *O Egito Antigo*. Rio de Janeiro: Editora Brasiliense, 1982.

AULA 07: Os povos hebreus na Antiguidade

***Leituras Básicas:**

LIVERANI, Mario. *Para além da Bíblia. História Antiga de Israel*. São Paulo: Editora Paulus, 2008. p.27-56.

FINKELSTEIN, Israel. La Historia del Antiguo Israel: la arqueología e el registro bíblico – la perspectiva em 2015. *Rihao*. Vol. 18. 2017. p.07-25.



Leitura Complementar:

RODRIGUES, Gabriella Barbosa; FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Considerações sobre a trajetória inicial da Arqueologia Bíblica. *Revista Mosaico*. Vol.02, Nº02. Jul-Dez/2009. p.95-101.

CROSSAN, John Dominic.

AULA 08: Grécia Antiga

*Leituras Básicas:

ANDRADE, Marta Mega. Política e visibilidade: o elogio das mulheres em contextos funerários atenienses (sécs. V – IV a.C). *Revista Mare Nostrum*. Nº05. 2014, p.01-18.

FUNARI, P.P.A. *Grécia e Roma*. São Paulo: Editora Contexto, 2003. **Ler o Capítulo “Grécia”**.

Leitura Complementar:

SARIAN, Haiganuch. A escrita alfabética: uma invenção da pólis? A contribuição da Arqueologia. *Clássica – Revista Brasileira de Estudos Clássicos*. Vol. 11 (11/12). 1999. p.159-177.

VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. São Paulo: Editora Difel, 1989. Capítulo: “O universo espiritual da pólis”

AULA 09: Alexandre e o Mundo Helenístico

*Leituras Básicas:

MOMIGLIANO, Arnaldo. Os gregos e seus vizinhos. In: *Os limites da helenização*. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 1991. p.09-26.

Leitura Complementar:

GARRAFFONI, Renata Senna; GRILLO, José Geraldo Costa. Mosaico de Alexandre na Casa do Fauno em Pompéia: Ontem e Hoje. *Revista Clássica*. Volume 33, Nº01. 2020. p.175-192.

BRIANT, Pierre. *Alexandre, o Grande*. Porto Alegre: L&PM, 2013.



AULA 10: Roma Antiga: Aula 01

***Leituras Básicas:**

FUNARI, P.P.A. *Grécia e Roma*. São Paulo: Editora Contexto, 2003. **Ler o capítulo “Roma”.**

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. A cidadania entre os romanos. In: PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla (Organizadores). *História da Cidadania*. São Paulo: Editora Contexto, 2003. p.49-80.

Leitura Complementar:

HINGLEY, Richard. *O imperialismo romano. Novas perspectivas a partir da Bretanha*. Capítulo: “O ‘legado’ de Roma: ascensão e queda do conceito de Romanização. p.27-47.

AULA 11: Roma Antiga: Aula 02

***Leituras Básicas:**

FUNARI, P.P.A. *Cultura popular na Antiguidade Clássica: grafites e arte, erotismo, sensualidade e amor, poesia e cultura*. São Paulo: Editora Contexto, 1996.

FUNARI, P.P.A; CAVICCHIOLI, Marina Régis. A arte parietal romana e diversidade. I Encontro de História da Arte – IFCH/Unicamp. 2005. p.303-316.

Leitura Complementar:

FINLEY, Moses Israel. *Escravidão Antiga e ideologia moderna*. São Paulo: Editora Graal, 1981.

GARRAFFONI, R. S. História das Mulheres na Antiguidade Clássica: contribuições brasileiras. In: SÁNCHEZ, M. G; GARRAFFONI, R.S. (Organizadores). *Mujeres, Género y Estudios Clásicos: un dialogo entre España y Brasil*. Colección Instrumenta. Barcelona: Universidade de Barcelona, 2019. p. 15-19.



AULA 11: O Cristianismo e o Império Romano

***Leituras Básicas:**

CHEVITARESE, André Leonardo. Cristianismo e Império Romano. In: SILVA, Gilvan Ventura & MENDES, Norma Musco (Organizadores). *Repensando o Império Romano*. Perspectiva socioeconômica, política e social. Rio de Janeiro: Editora Mauad, 2006. p.161-173.

CROSSAN, John Dominic. *Em busca de Jesus*. Capítulo V: **Resistência Judaica ao domínio romano**. São Paulo: Editora Paulinas, 2007. p.171-210.

Leitura Complementar:

ALMEIDA, M.A.A.; CHAVES, J.C. D.; FUNARI, P.P.A. O Gnosticismo e a diversidade da religiosidade cristã antiga. In: *A espiritualidade no Cristianismo Primitivo, as muitas faces do Gnosticismo*. São Paulo: Editora Fonte, 2019. p.13-30.

AULA 12: Antiguidade Tardia

***Leituras Básicas:**

MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar. O conceito de Antiguidade Tardia e as transformações da Cidade Antiga: o caso da África do Norte. *Revista de Estudos Filosóficos e Históricos da Antiguidade*. Volume 24. 2008. p.125-137.

RAMALHO, J; CARLAN. C.U. FUNARI, P.P.A. Estratégias militares na Antiguidade Tardia Inicial (313-350 d.C). *Revista da Escola Superior de Guerra*. Vol. 36, Nº 76. p.125-146. Janeiro/Abril de 2021. p.145-162.

Leitura Complementar:

CARVALHO, Margarida Maria de; SILVA, Érica Christiane Morais da. Cultura política e administração na Antiguidade Tardia: os conflitos em torno dos "Curiales" na cidade de Antioquia (século IV d. C.). *Revista de História* (UFES), v. 25. 2010. p. 82-96.

AULA 13: Os usos posteriores da Antiguidade

***Leituras Básicas:**

FUNARI, Pedro Paulo A.; CARVALHO, Margarida Maria de; JOSÉ, Natália Frazão. Diversidades Epistemológicas: A teoria aplicada à pesquisa histórica. Curitiba: Prismas, 2015 - Cap. 1

GARRAFFONI, Renata Senna. Passado, Presente e experiências: reflexões sobre a recepção dos antigos gregos em Curitiba na virada do século XX. *Rónai. Revista de Estudos Clássicos e Tradutórios*.



Vol.07, Nº01. 2019. p.27-40.

SILVA, Glaydson José. Historicidade, memória e escrita da História: Augusto e o 'culto della romanità' durante o 'ventennio' fascista. *Romanitas. Revista de Estudos Grecolatinos*. Nº12. Julho/Dezembro, 2018. p.12-163.

Leitura Complementar:

SILVA, Glaydson José da; FUNARI, Pedro Paulo; GARRAFFONI, Renata Senna. “Recepções da Antiguidade e usos do passado: estabelecimento dos campos e sua presença na realidade brasileira”. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 40, nº 84, 2020

AULA 14: Aula livre para eventuais palestras, conferências, cursos ou oficinas.

AULA 15: Discussões finais e encerramento da disciplina.

Bibliografia:

BÉLO, Taís Pagoto. Boudica e as facetas femininas ao longo do tempo: nacionalismo, feminismo, memória e poder. Tese de Doutorado. IFCH/Unicamp, 2014.

BERNAL, Martin. A imagem da Grécia Antiga como uma ferramenta para o colonialismo e para a hegemonia europeia. In: FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.). *Repensando o Mundo Antigo*. IFCH/UNICAMP, 2003.

CARDOSO, Ciro Flamarion. Existiu uma economia romana? *Phoênix*, v. 17, n. 1, 2011, p. 15-36.

CARLAN, Cláudio Umpierre. Moeda e Poder em Roma. Um mundo em transformação. Tese de Doutorado apresentada ao IFCH/Unicamp. Campinas, 2007.

COELHO, Liliane Cristina; SANTOS, Moacir Elias. A Escrita da História do Egito Antigo. *NEARCO*. Revista Eletrônica de Antiguidade. Rio de Janeiro, UERJ, 2014. Ano VII, Número I. 2014. p.260-284.

CORASSIN, Maria Luiza. O uso da escrita na epigrafia. *Clássica*. São Paulo. No11/12. 1998/1999. p.205-212.

DÍAZ-ANDREU, Margarita. *Arqueologia Crítica e Humanista* São Paulo: Fonte Editorial, 2019.

DUPRAT, Paulo Pires. As ânforas e a containerização de produtos no Mediterrâneo. *NEARCO*. Revista Eletrônica da Antiguidade. Volume X, Número I. 2018. p.160-184.



FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. Entre Reciprocidade e Mercado: a Moeda na Grécia Antiga. Tese de Livre-Docência. Universidade de São Paulo, 2000.

FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. O outro lado da moeda na Grécia antiga. In: Vera L.B. Tostes. (Org.). O outro lado da moeda. 1ª Edição. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2001. p. 49-66.

FUNARI, P.P.A. Grécia e Roma. São Paulo: Editora Contexto, 2003.

FUNARI, P.P.A. Considerações sobre a contribuição da Arqueologia da Bética para o estudo da economia romana. Arq. Etn. Supl., São Paulo, nº 18, 2014, p. 19-27.

FUNARI, Pedro Paulo A. Classical Archaeology In: C. E. Orser (Ed.), Encyclopedia of Historical Archaeology. Londres y Nueva York: Routledge, 2002.

FUNARI, Pedro Paulo A.; CARLAN, Claudio Umpierre. Moedas: a numismática e o estudo da História. São Paulo: Editora Annablume, 2012.

FUNARI, P.P.A; CARLAN, C.U; DUPRAT, P.P. Arqueologia e Economia Antiga no Mediterrâneo. Das origens à dominação romana. São Paulo: Fonte Editorial, 2019.

FUNARI, P.P.A; CHEVITARESE, A.L. Jesus Histórico. Uma brevíssima introdução. Rio de Janeiro: Editora Kliné, 2012.

FUNARI, P.P.A; GARRAFFONI, R.S. Economia romana no início do principado. In: SILVA, G.V; MENDES, N.M. (Orgs). *Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro: Editora Mauad, 2006. p.53-63.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; GRILLO, José Geraldo Costa. Os conceitos de ‘helenização’ e de ‘romanização’ e a construção de uma Antiguidade Clássica. In: NEMI, A; ALMEIDA, N.B; PINHEIRO, R.A (Organizadoras). *A construção da narrativa histórica*. Séculos XIX e XX. São Paulo: Editora da Unifesp, 2014. p.205-214.

JOLY, Fabio Duarte. A escravidão na Roma Antiga. 2a Edição. São Paulo: Editora Alameda, 2013.

KNAPP, Robert. Los olvidados de Roma. Prostitutas, forajidos, escravos, gladiadores y gente corriente. Epub Libre: Edición Digital, 2014.

MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar. *Sociedade e Cultura na África Romana*. Oito ensaio e duas traduções. São Paulo: Intermeios, 2020. p.117-134.

MOMIGLIANO, Arnaldo. “História antiga e o antiquário”. Anos 90, Porto Alegre, v. 21, n. 39, p. 19-76, 2014.

OMENA, L.M; FUNARI, P.P.A. Lamento e dor: tradução do epitáfio de Lúcio Trébio Divo (séc.III-IV d.C). Revista de Estudos Filosóficos e Históricos da Antiguidade. n.29, 2015. p.195-206.

PINTO, Renato. “O Impulso de Romanizar”. *Revista de Estudos Filosóficos e Históricos da*



Antiguidade (Boletim do CPA). Campinas, nº.22/23. Jul.2006/Jun. 2007. p.219-239.

PINTO, Renato. Representações homoeróticas masculinas na cultura material romana e as exposições dos museus: o caso da Warren Cup. *Métis. História & Cultura*. Vol.11, Nº.20. p.111-132, jul./dez. 2011.

PINTO, Renato. O 'crime' da homossexualidade no exército e as representações da masculinidade no Mundo Romano. In: CARLAN, C. U.; FUNARI, P. P. A.; CARVALHO, M. M.; SILVA, E.C.M. (Orgs.). *História Militar do Mundo Antigo: Guerras e Cultura*. Volume III. São Paulo: Editora Annablume, 2012. p.109-132.

REMESAL, José. Las ánforas Dressel 20 y su sistema epigráfico. Texto em PDF, Disponível em: <http://ceipac.ub.edu/biblio/Data/A/0379.pdf>

REMESAL, José. Baetican olive oil and the Roman economy. In: KEAY, Simon (Editor). *The Archaeology of early Roman Baetica. Journal of Roman Archaeology*. Supplementary Series. Book 29. Portsmouth/Rhode Island, 1998. p.183-199.

REMESAL, José. *La Bética en el concierto del Império Romano*. Madrid: Real Academia Española de História, 2011.

SAID, Edward W. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

SILVA, F.N. *Pela honra e em liberdade. Os libertos e a munificência cívica na Baetica* (Séculos I d.C. – II d.C.). Tese de Doutorado. Campinas: IFCH/Unicamp, 2021.

SILVA, Glaydson José. Aspectos da cultura e gênero na *Arte de Amar*, de Ovídio, e no *Satyricon*, de Petronio: representações e relações. Dissertação de Mestrado apresentada ao IFCH/Unicamp. Campinas, 2001.

SILVA, Glaydson José. *História Antiga e usos do passado: um estudo de apropriações da Antiguidade sob o regime de Vichy (1940-1944)*. São Paulo: Editora Annablume, 2007.

TRIGGER, Bruce. *História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Editora Odysseus, 2004.

VEYNE, Paul. O que era um Imperador Romano? In: *O Império Greco-Romano*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2009.

VEYNE, Paul. “Quando o nosso mundo se tornou cristão: 312-394”. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

VEYNE, Paul. *Os gregos acreditavam em seus mitos?* São Paulo: Editora da Unesp, 2014.

WOOD, Ellen Meiksins. O trabalho e a democracia antiga e moderna. In: *Democracia contra o capitalismo*. São Paulo: Editora Boitempo, 2003. p.157-176.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS
1º período letivo de 2022

