



Disciplina:

HH183A – Introdução ao Estudo da História

Ementa:

Reflexão sobre o campo e o objeto de estudo da história e da historiografia. Introdução aos estudos didáticos pedagógicos.

Programa:

Por intermédio da leitura e análise de textos fundamentais, o objetivo do curso é apresentar aos ingressantes no curso de história as especificidades em torno da construção da narrativa historiográfica: tema, problema, objeto, documento, fonte, processo histórico, debate historiográfico, entre outros. Para tanto, o curso divide-se em três eixos temáticos:

- I. Construção do conhecimento histórico
- II. Aspectos da narrativa historiográfica
- III. Função social da história e do ensino de história

Bibliografia:

ARENDDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BLOCH, Marc. *Apologia da história, ou, O ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BLOCH, Marc. *Os reis taumaturgos: o caráter sobrenatural do poder régio, França e Inglaterra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

CARR, Edward H. *O que é história?* Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1976.

DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

DARNTON, Robert. *Os dentes falsos de George Washington: um guia não convencional para o século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

DARNTON, Robert. *Pirataria e Publicação: o comércio de livros na Era do Iluminismo*. São Paulo: Editora UNESP, 2021.

DAVIS, Natalie Zemon. *Histórias de perdão e seus narradores na França do século XVI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

DAVIS, Natalie Zemon. *O retorno de Martin Guerre*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2022



DUMOULIN, Olivier. *O papel social do historiador: da cátedra ao tribunal*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

FARGE, Arlette. *Lugares para história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

FARGE, Arlette. *O sabor do arquivo*. São Paulo: Edusp, 2009.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas e sinas: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

HOBSBAWM, Eric J. *Sobre a história: história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MARX, Karl. *O 18 Brumário de Luís Bonaparte*. São Paulo: Boitempo, 2011.

NOVAIS, Fernando A.; SILVA, Rogério Forestieri da (Orgs.). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2001.

PROSPERI, Adriano. *Dar a alma: história de um infanticídio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

THOMPSON, Edward P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

Observações:

Avaliação: Prova ao final do semestre.

Dúvidas e atendimentos:

Docente: rcgodoi@unicamp.br

PED, doutoranda Gabriela Nery: gabriela_nery@yahoo.com

Monitores PAD:

João Pedro Silva: j218795@dac.unicamp.br

Roberto Carlos Da Rocha: r244810@dac.unicamp.br