



Disciplina:

HZ 160 - Antropologia I: Natureza e Cultura

Ementa:

Esta disciplina pretende apresentar as principais discussões antropológicas em torno de natureza e cultura. Como se trata de uma disciplina de formação, enfatiza-se o compromisso com os tópicos basilares da antropologia e a leitura de pelo menos uma etnografia. Serão ainda indicados e desenvolvidos conteúdos a serem trabalhados pelo futuro docente no ensino de Sociologia no ensino médio, bem como o desenvolvimento de habilidades linguísticas referentes ao ensino da Sociologia no ensino médio, com leitura, produção e utilização de diferentes gêneros de textos e práticas de registro e comunicação.

Programa:

Aula 01: Apresentação do curso - uma breve história da antropologia e sua crítica

Aula 02: A pesquisa, a escrita

MALINOWSKI, Bronislaw. "Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa". *Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia*. São Paulo: Ubu Editora, 2018.

CLIFFORD, James. "Sobre a automodelagem etnográfica: Conrad e Malinowski". In: _____. *A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX*. José Reginaldo dos Santos Gonçalves (org.). Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

Aula 03: A pesquisa, a imagem

SAMAIN, Etienne. "'Ver' e 'dizer' na tradição etnográfica: Bronislaw Malinowski e a fotografia". *Horizontes Antropológicos*, ano 1, n. 2, 1995.

HARAWAY, Donna. "Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial". *Cadernos Pagu*, n. 5, 2009.

GEERTZ, Clifford. "'Do ponto de vista dos nativos': a natureza do entendimento antropológico". In: _____. *O Saber Local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

Aula 04: Viagens e imaginários

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Jean-Jacques Rousseau, fundador das ciências do homem". In: _____. *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Anotações de viagem" e "O novo mundo". In: _____. *Tristes Trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

PEIXOTO, Fernanda Arêas. "Apresentação - A viagem como vocação: antropologia e literatura na obra de Michel



Leiris". In: Leiris, Michel. *A África Fantasma*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

Aula 05: Pensando em outras histórias

PEREIRA, Luena. "Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e descentramentos nas ciências sociais brasileiras". *Revista de Antropologia*, vol. 63 n. 2, 2020.

PEIRANO, Mariza. "Antropologia no Brasil (alteridade contextualizada)". In: Sergio Miceli (org.). *O que ler na ciência social brasileira (1970-1995)*. Antropologia (volume I). São Paulo, Editora Sumaré, 1999.

Aula 06: Linhagens, a constituição de uma questão

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Introdução à obra de Marcel Mauss". In: Mauss, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. Cosac & Naify: São Paulo, 2003.

SIGAUD, Lygia. "Doxa e crença entre os antropólogos". *Novos Estudos CEBRAP*, n. 77, pp. 129-152, 2007.

PINGAUD, Bernard. "Como alguém se torna um estruturalista". In: Lévi-Strauss. São Paulo: Editora L'Arc Documento, 1968.

PERRONE-MOISÉS, Beatriz. "Lévi-Strauss: aberturas". In: *Lévi-Strauss: leituras brasileiras*. Ruben Caixeta de Queiroz e Rearde Freire Nobre (orgs.). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

Aula 07: Cultura e reflexividade: o começo de um debate

SAHLINS, Marshall. "O 'pessimismo sentimental' e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em via de extinção". *Mana*, vol. 3, n. 1, 1997 (e parte II, vol. 3, n. 2, 1997).

Aula 08: Limites das histórias da disciplina

MAHMOOD, Saba. "Teoria feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito". *Etnográfica*, vol. 23, n. 1, 2019.

ABU-LUGHOD, Lila. "As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação?: reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros". *Revista Estudos Feministas*, vol. 20, n. 2, 2012.

Aula 09: Antigos espaços e debates revisitados

GESCHIERE, Peter. "Feitiçaria e modernidade nos Camarões: alguns pensamentos sobre uma estranha cumplicidade". *Afro-Ásia*, n. 34, pp. 9-38, 2006.

FAVRET-SAADA, Jeanne. "Ser Afetado". *Cadernos de Campo*, n. 13, 2005.

COMAROFF, Jean; Comaroff, John. "O retorno de Khulekani Khumalo, cativo de zumbis: impostura, lei, e paradoxos da noção de pessoa na África do Sul pós-colonial". *Significação: Revista de Cultura Audiovisual*, vol. 41, n. 42, 2014.

Aula 10: Antropologia e história

TROUILLOT, Michel-Rolph. "O poder na estória". In: _____. *Silenciando o Passado. Poder e a produção da*



história. Curitiba: huya, 2016.

SARLO, Beatriz. "A retórica testemunhal". In: _____. *Tempo Passado: Cultura da Memória e Guinada Subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

DAS, Veena. "O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade". *Cadernos Pagu*, vol. 37, 2011.

Aula 11: Novos rumos

TSING, Anna. "Margens Indomáveis: cogumelos como espécies companheiras". *Ilha: Revista de Antropologia*, vol. 17, n. 1, 2015.

CARDOSO, Thiago Mota. "A arte de viver no Antropoceno: um olhar etnográfico sobre cogumelos e capitalismo na obra de Anna Tsing". *ClimaCom – Fabulações Miceliais* [Online], Campinas, ano 6, n. 14, abr. 2019. Disponível em: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/?p=10723>

BRITO, Luz Gonçalves. "Anna Tsing. Viver nas ruínas (resenha)". *Horizontes Antropológicos*, ano 25, n. 55, 2019.

Aula 12: A objetivação da cultura: o antropólogo também tem

WAGNER, Roy. "A presunção da cultura". In: _____. *A invenção da Cultura*, Cosac Naify, 2010.

SAHLINS, Marshall. "Cosmologias do Capitalismo: o setor transpacífico do 'sistema mundial'". In: _____. *Cultura na Prática*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2005.

Aula 13: Deslocamentos e subjetividade na pesquisa

PINHEIRO-MACHADO, Rosana. "Fazendo Guanxi: dádivas, etiquetas e emoções na economia da China pós-Mao". *Mana*, v. 17, n. 1, p. 99-130, 2011.

Aula 14: Outros olhares etnográficos

WALKER, Alice. "À procura de Zora Neale Hurston". *Ayé: Revista de Antropologia*, Edição Especial (Fire!!! Textos escolhidos de Zora Neale Hurston), 2021.

BASQUES, Messias. "Diários de Antropologia Griô: etnografia e literatura na obra de Zora Hurston". *Revista ANTHROPOLÓGICAS*, Ano 23, vol. 30, n. 2, 2019.

Aula 15: Cultura e reflexividade II: desdobramentos na prática

CÔRREA, Mariza. "Introdução: a natureza imaginária do gênero na história da antropologia". In: _____. *Antropólogas & Antropologia*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

FRANCESCHI, Zelda Alice. "Las Discípulas Ocultas de Franz Boas: Historia e Historias de Vida". *Maguaré*, vol. 28, n. 1, 2014.

Bibliografia:

ABU-LUGHOD, Lila. "As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação?: reflexões antropológicas"



sobre o relativismo cultural e seus outros". *Revista Estudos Feministas*, vol. 20, n. 2, 2012.

BASQUES, Messias. "Diários de Antropologia Griô: etnografia e literatura na obra de Zora Hurston". *Revista ANTHROPOLÓGICAS*, Ano 23, vol. 30, n. 2, 2019.

BITTENCOURT, Luciana. "A fotografia como instrumento etnográfico". *Anuário Antropológico*, 92, 1994.

BRITO, Luz Gonçalves. "Anna Tsing. Viver nas ruínas (resenha)". *Horizontes Antropológicos*, ano 25, n. 55, 2019.

CARDOSO, Thiago Mota. "A arte de viver no Antropoceno: um olhar etnográfico sobre cogumelos e capitalismo na obra de Anna Tsing". *ClimaCom – Fabulações Miceliais* [Online], Campinas, ano 6, n. 14, abr. 2019.

Disponível em: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/?p=10723>

CLIFFORD, James. "Sobre a automodelagem etnográfica: Conrad e Malinowski". In: _____. *A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX*. José Reginaldo dos Santos Gonçalves (org.). Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

COMAROFF, Jean; Comaroff, John. "O retorno de Khulekani Khumalo, cativo de zumbis: impostura, lei, e paradoxos da noção de pessoa na África do Sul pós-colonial". *Significação: Revista de Cultura Audiovisual*, vol. 41, n. 42, 2014.

CORRÊA, Mariza. "Introdução: a natureza imaginária do gênero na história da antropologia". In: _____. *Antropólogas & Antropologia*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

DOUGLAS, Mary. "Os Lele revisitados, 1987: acusações de feitiçaria à solta". *Mana*, v. 5, n. 2, p. 07-30, 1999.

DAS, Veena. "O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade". *Cadernos Pagu*, vol. 37, 2011.

FAVRET-SAADA, Jeanne. "Ser Afetado". *Cadernos de Campo*, n. 13, 2005.

FRANCESCHI, Zelda Alice. "Las Discípulas Ocultas de Franz Boas: Historia e Historias de Vida". *Maguaré*, vol. 28, n. 1, 2014.

GEERTZ, Clifford. "'Do ponto de vista dos nativos': a natureza do entendimento antropológico". In: _____. *O Saber Local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

GESCHIERE, Peter. "Feitiçaria e modernidade nos Camarões: alguns pensamentos sobre uma estranha cumplicidade". *Afro-Ásia*, n. 34, pp. 9-38, 2006.

HARAWAY, Donna. "Saberes Localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial". *Cadernos Pagu*, vol. 5, p. 07-41, 1995.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Jean-Jacques Rousseau, fundador das ciências do homem". In: _____. *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Anotações de viagem" e "O novo mundo". In: _____. *Tristes Trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Introdução à obra de Marcel Mauss". In: Mauss, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. Cosac & Naify: São Paulo, 2003.

MAHMOOD, Saba. "Teoria feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito". *Etnográfica*, vol. 23, n. 1, 2019.

MALINOWSKI, Bronislaw. "Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa". *Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia*. São Paulo: Ubu Editora, 2018.

PEIRANO, Mariza. "Antropologia no Brasil (alteridade contextualizada)". In: Sergio Miceli (org.). *O que ler na*



ciência social brasileira (1970-1995). Antropologia (volume I). São Paulo, Editora Sumaré, 1999.

PEIXOTO, Fernanda Arêas. "Apresentação - A viagem como vocação: antropologia e literatura na obra de Michel Leiris". In: Leiris, Michel. *A África Fantasma*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

PEREIRA, Luena. "Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e descentramentos nas ciências sociais brasileiras". *Revista de Antropologia*, vol. 63 n. 2, 2020.

PERRONE-MOISÉS, Beatriz. "Lévi-Strauss: aberturas". In: *Lévi-Strauss: leituras brasileiras*. Ruben Caixeta de Queiroz e Rearde Freire Nobre (orgs.). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

PINGAUD, Bernard. "Como alguém se torna um estruturalista". In: *Lévi-Strauss*. São Paulo: Editora L'Arc Documento, 1968.

PINHEIRO-MACHADO, Rosana. "Fazendo Guanxi: dádivas, etiquetas e emoções na economia da China pós-Mao". *Mana*, v. 17, n. 1, p. 99-130, 2011.

SAHLINS, Marshall. "O 'pessimismo sentimental' e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em via de extinção". *Mana*, vol. 3, n. 1, 1997 (e parte II, vol. 3, n. 2, 1997).

SAHLINS, Marshall. "Cosmologias do Capitalismo: o setor transpácífico do 'sistema mundial'". In: _____. *Cultura na Prática*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2005.

SAMAIN, Etienne. "'Ver' e 'dizer' na tradição etnográfica: Bronislaw Malinowski e a fotografia". *Horizontes Antropológicos*, ano 1, n. 2, 1995.

SARLO, Beatriz. "A retórica testemunhal". In: _____. *Tempo Passado: Cultura da Memória e Guinada Subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

SIGAUD, Lygia. "Doxa e crença entre os antropólogos". *Novos Estudos CEBRAP*, n. 77, pp. 129-152, 2007.

TSING, Anna. "Margens Indomáveis: cogumelos como espécies companheiras". *Ilha: Revista de Antropologia*, vol. 17, n. 1, 2015.

TROUILLOT, Michel-Rolph. "O poder na estória". In: _____. *Silenciando o Passado. Poder e a produção da história*. Curitiba: huya, 2016.

WAGNER, Roy. "A presunção da cultura". In: _____. *A invenção da Cultura*, Cosac Naify, 2010.

WALKER, Alice. "À procura de Zora Neale Hurston". *Ayé: Revista de Antropologia*, Edição Especial (Fire!!! Textos escolhidos de Zora Neale Hurston), 2021.

Observações: