



Disciplina:

S123 M Tópico Especiais em Antropologia III

CS205 B Tópicos em Modos de Conhecimento III

HZ366 A Modos de Conhecimento e suas Expressões

Ementa:

O Tema:

SOBRE A NOÇÃO DE RELAÇÃO: CONTROVÉRSIAS CONCEITUAIS E SEUS EFEITOS NAS PESQUISAS E SUAS GRAFIAS

Este curso compõe-se de dois segmentos. No primeiro, mais conceitual, trata-se de explorar o conceito de relação. Para isto a sugestão é a leitura do livro: *Making kin in the Chthulucene* (2016).¹

O livro de Donna Haraway, será lido inteiro durante o primeiro segmento, capítulo por capítulo. . As aulas expositivas que antecederão as discussões dos capítulos apresentarão outras leituras, não obrigatórias, que permitirão alargar as possibilidades do conceito, de seu uso e de suas controvérsias² . O segundo segmento é constituído de workshops das mini pesquisas que os (as) participantes do curso realizarão. A pesquisa, em suas dificuldades , como formular, onde cortar, como descrever e analisar . Finalmente, como tratar o tema da pesquisa tendo em vista o conceito de relação nas perspectivas discutidas durante o curso.

¹ Donna Haraway. Duke University Press. Na edição em espanhol: *Seguir com el problema* (2019), Edición Consonni.

² Por exemplo: Lévi-Strauss, C.: *O totemismo hoje e O Pensamento Selvagem*; Radcliffe -Brown: *O método comparativo*; Bourdieu, P.: "Pensar relacionalmente", capítulo do livro *O Poder Simbólico*; Strathern, M.: *The Relation e Partial Connection*; Latour , B. : *Reagregando o Social*; de Ingold, *The Meshwork*, capítulo do *Being Alive*. No decorrer das leituras outras referências poderão se fazer presentes.



da de: <https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html>

Programa:

S123 M Tópico Especiais em Antropologia III
CS205 B Tópicos em Modos de Conhecimento III
HZ366 A Modos de Conhecimento e suas Expressões

Professora Responsável: Suely Kofes

Terças-feiras, 14:00

APRESENTAÇÃO DO CURSO:

O TEMA:

SOBRE A NOÇÃO DE RELAÇÃO: CONTROVÉRSIAS CONCEITUAIS E SEUS EFEITOS NAS PESQUISAS E SUAS GRAFIAS

A dinâmica do Curso:

Este curso compõe-se de dois segmentos. No primeiro, mais conceitual, trata-se de explorar o conceito de relação. Para isto a sugestão é a leitura do livro: Making kin in the Chthulucene (2016).¹

¹ Donna Haraway. Duke University Press. Na edição em espanhol: Seguir com el problema (2019), Edición Consonni.

² Por exemplo: Lévi-Strauss, C.: O totemismo hoje e O Pensamento Selvagem; Radcliffe -Brown: O método comparativo; Bourdieu, P.: "Pensar relacionamente", capítulo do livro O Poder Simbólico; Strathern, M.: The Relation e Partial Connection; Latour , B. : Reagregando o Social; de Ingold, The Meshwork, capítulo do Being Alive. No decorrer das leituras outras referências poderão se fazer presentes.

O livro de Donna Haraway, , de 228 páginas, incluindo as notas (168 páginas sem as notas), com oito capítulos de tamanhos variados, será lido inteiro durante esta parte do curso, capítulo por capítulo distribuídos nas semanas. As minhas aulas expositivas apresentarão outras leituras, não obrigatórias, que permitirão alargar as possibilidades do conceito , de seu uso e de suas controvérsias^{2 2´} O segundo é constituído de workshops das minis pesquisas que os (as) participantes do curso realizarão. A pesquisa, em suas dificuldades , como formular, onde cortar, como descrever e analisar . Finalmente, como tratar o tema da pesquisa tendo em vista o conceito de relação discutido . Dois são os temas sugeridos para a a pesquisa: biografias e/ou narrativas de morte e ancestralidade.

A pesquisa poderá ser estritamente bibliográfica ou bibliográfica e de campo (incluindo material de arquivo e digital). Uma curta bibliografia para cada um dos temas será apresentada no decorrer do correspondente segmento do curso.

Cronologia das aulas.

1. 15 de março de 2022. Breve apresentação do tema, do programa e organização conjunta das atividades.

2. 22 de março de 2022

Aula expositiva.

Seminário sobre a leitura dos capítulos do livro:

INTRODUCTION 01-08

e

PLAYING STRING FIGURES WITH COMPANION SPECIES 09-29



Na edição em espanhol: INTRODUCCIÓN (19-30) e JUGANDO A FIGURAS DE CUERDAS CON ESPECIES COMPAÑERAS (31-58)

3. 29 de março de 2022

Aula expositiva.

Seminário: sobre a leitura do capítulo do livro:

TENTACULAR THINKING. 30 - 57

Anthropocene, Capitalocene, Chthulucene

Na edição em espanhol: PENSAMIENTO TENTACULAR (59-98)

Antropoceno, Capitaloceno, Chthuluceno

4. 05 de abril de 2022 –

Aula expositiva.

Seminário sobre a leitura do capítulo do livro:

SYMPOIESIS 58-98

Symbiogenesis and the Lively Arts of Staying with the Trouble

Na edição em espanhol: SIMPOIESIS (99-152) Simbiogénesis y las artes vitales de seguir con el problema

5. 12 de abril de 2022

Aula expositiva.

Seminário sobre a leitura dos capítulos do livro:

MAKING KIN 99-103

Anthropocene, Capitalocene, Plantationocene, Chthulucene

e

AWASH IN URINE 104-116

DES and Premarin in Multispecies Response-ability

Na edição em espanhol : GENERAR PARENTESCO (153-160)

Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno

e

INUNDADO DE ORINA (161-180)

DES y Premarin en respons-habilidad multispecies

6. 19 de abril de 2022

Aula expositiva.

Seminário: sobre a leitura do capítulo do livro:

SOWING WORLDS 117-125

A Seed Bag for Terraforming with Earth Others

Na edição em espanhol: SEMBRAR MUNDOS (181-194)

Una bolsa de semillas para terraformar con alteridades terráneas

7. 26 de abril de 2022 e 03 de maio de 2022

Aula expositiva.

Discussão da leitura do capítulo do livro:

A CURIOUS PRACTICE 126-133

e

THE CAMILLE STORIES 134-168

Children of Compost

Na versão em espanhol UMA PRÁCTICA CURIOSA 195-206

e

HISTORIAS DE CAMILLE 207-252



Niñas y Niños del Compost

8.17 maio de 2022 REVISITANDO O LIVRO, AS QUESTÕES DAS AULAS ANTERIORES. DISCUSSÃO
9. PERÍODO DEDICADO À PESQUISA

24 de maio de 2022

31 de maio de 2022

7 de junho de 2022

14 de junho de 2022

Apresentação oral e coletiva das pesquisas.

21 de junho de 2022

28 de junho de 2022

No mês de julho, uma semana antes do prazo final de entrega das notas, entrega individual do trabalho

BIBLIOGRAFIA PARCIAL DAS AULAS EXPOSITIVAS, LEITURAS NÃO OBRIGATÓRIAS (muita das referências foram publicadas em português)

BATESON, Gregory 1936 - The Naven; a survey of the problems suggested by a composite picture of the culture of a New Guinea tribe drawn from three points of view.

BENEDICT, Ruth (1887-1948) 1934 - Patterns of culture. (Zuni, Doby & Kwakiutl)

BOURDIEU, P. (2021) O Poder Simbólico, Edições 70

(2022) As Regras da Arte: Gênese e Estrutura do Campo Literário

DUMONT, L. (1980), Homo hierarchicus. Chicago University Press.6

EVANS -PRITCHARD, E. E. (1940), The Nuer. Oxford University Press.

INGOLD, Tim: (2011). Being alive: essays on movement, knowledge and description London: Routledge

2013 "Knowing from the inside, in Ingold, T.: Making, Routledge,

"Drawing the line", in Making, Routledge,

LEENHARDT, Maurice. "Le vivant et le mort" e "Structure de la personne dans le monde mélanésien".

In Do Kamo. La personne et le mythe dans le monde mélanésien. Paris : Gallimard,

MAUSS 1903&DURKHEIM - De quelques formes primitives de classification : contribution à l'étude des représentations collectives

MARX, K: O Fetichismo da Mercadoria (em O Capital, vol. I)

STRATHERN, Marilyn: "Social relations and the idea of externality". Strathern, Marilyn. 2013.

Appendix II. Learning to see in Melanesia. Masterclass Series 2. Manchester: HAU Society for Ethnographic Theory.

(2017) O efeito etnográfico e outros ensaios, Ed. Ubu

(2007) O Gênero da Dádiva, Ed. Unicamp

(2015) Parentesco, direito e o inesperado: Parentes são sempre uma surpresa, Ed. Unesp

(2005) Partial Connections. Altamira Press; Edición Updated ed

(2020) Relations. An Anthropological Account, Duke University Press

TURNER, V.: "Social Dramas and Ritual Metaphors", "Hidalgo: History: as Social Drama", "The word of the Dogon", in Turner, V.: Dramas, Fields and Metaphors, Cornell University Press, 1974.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo: "O nativo relativo". Mana vol.8 no.1, Rio de Janeiro Abril. 2002

Bibliografia:

Observações:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2022

