



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



1º período letivo de 2022

Disciplina:

**HZ360 A - Antropologia III: Teorias e Experimentações Etnográficas**

Ementa:

Retirada de: [https://www.daO](https://www.daO.comunicacao.c.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html) objetivo desta disciplina é permitir aos alunos compreender a antropologia a partir da prática etnográfica. Trata-se de disponibilizar aos alunos a leitura de etnografias antropológicas recuperando o arco de discussões sobre o fazer etnográfico. Serão ainda indicados e desenvolvidos conteúdos a serem trabalhados pelo futuro docente no ensino de Sociologia no ensino médio, bem como o desenvolvimento de habilidades linguísticas referentes ao ensino da Sociologia no ensino médio, com leitura, produção e utilização de diferentes gêneros de textos e práticas de registro e [comunicação.c.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html](https://www.daO.comunicacao.c.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html)

Programa:



**Aula 1 (15/03) - Imaginações etnográficas.**

Ver: <https://ea.fflch.usp.br/palavra-chave/etnografia>

**Unidade I - Uma história da Etnografia**

**Aula 2 (22/03)**

Evans-Pritchard, E.E.

**Aula 3 (29/03)**

Peirano, Mariza. e Geertz, C.

**Unidade II - Etnografia e Reversibilidade**

**Aula 4 (05/04)**

Wagner, R. e Carneiro da Cunha, M.

**Aula 5 (12/04) -**

Strathern, M.

**Aula 6 (19/04)**

Viveiros de Castro, E.

**Unidade III - Afetar-se**

**Aula 7 (26/04)**

Goldman, M. e Favret-Saada, J.

**Aula 8 (03/05) –**

Almeida, M.

**Unidade IV - Críticas alteras**

**Aula 9 (10/05) -**

Sahlins, M. e Guarani, Jerá.

**Aula 10 (17/05) -**

Hills Collins, P. e Ahmed, Sara.

**Unidade V - Por um novo regime de objetividade**

**Aula 12 (31/05) -**

Barad, K. e Haraway, D.

**Aula 13 (07/06) -**

Hartman, S. e Coruja BC1 part. Margareth Menezes e Jonathan Ferr. O piano.

**Unidade VI - Etnografia multiespécie**

**Aula 14 (14/06) -**

Van Dooren, T.; Kirksey E. e Münster, U.

**Aula 15 (21/06) -**

Tsing, A. e Ingold, T.

*Bibliografia:*



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



1º período letivo de 2022

<https://ea.ffe.ch.usp.br/palavra-chave/etnografia>

- Evans-Pritchard, E.E. "Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". In: *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio, Zahar Editores, 1978
- Peirano, Mariza. 1992. *A favor da etnografia*. Série Antropologia, UnB.
- Geertz, C. *Interpretação das culturas*. [Cap.9]
- Wagner, R. *A Invenção da Cultura*, Cosac Naify, 2010. [Introdução e Cap. 1]
- Carneiro da Cunha, M. "Cultura e "Cultura": Conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais". In: *Cultura com aspas*. Cosac Naify, 2009.
- Strathern, M. "Efeito etnográfico". In: *Efeito etnográfico*. Cosac Naify, 2014.
- Viveiros de Castro, E. "O Nativo relativo". In: *Mana* 8 (1), 2002.
- Goldman, M. "Os Tambores dos Mortos e os Tambores dos Vivos: Etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia" - *Revista de Antropologia*, vol. 46, n. 2
- Favret-Saada, J. "Ser afetado", in *Cadernos de Campo-Revista dos Alunos de Pós-Graduação em Antropologia Social da USP*, ano 14, n. 13, 2005
- Almeida, M. "Relativismo Antropológico e Objetividade Etnográfica". In: *Campos* 3, 2003
- Almeida, M. "A etnografia em tempos de guerra: contextos temporais e nacionais do objeto da antropologia". In: Fernanda Arêas Peixoto, Heloísa Pontes e Lilia Moritz Schwarcz (orgs.). *Antropologias, Histórias, Experiências*. Belo Horizonte: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais, 2004
- Sahlins, M. *O pessimismo sentimental*
- Guarani, Jerá. *Tornar-se selvagem*. PISEAGRAMA, Belo Horizonte, número 14, página 12 - 19, 2020. Disponível em: <https://piseagrama.org/tornar-se-selvagem/>
- Hills Collins, P. "Aprendendo com a outsider within: a significação sociológica do pensamento feminista negro". In: *Revista Sociedade e Estado – Volume 31 Número 1*, 2016.
- Ahmed, Sara. *Estraga-prazeres feministas (e outras sujeitas voluntariosas)*. *Revista ECO-Pós*, v. 23, n. 3, p. 82-102, 2020.
- Barad, K. "Performatividade queer da natureza". *Revista Brasileira de Estudos da Homocultura*, v. 3, n. 11, p. 300-346, 2020.
- Haraway, D. *Saberes Situados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial*. *Cadernos Pagu*, Campinas, SP, n. 5, p. 7-41, 2009.
- Hartman, S. "Vênus em dois atos". *Revista ECO-Pós*, 23(3), 12-33. 2020.
- Coruja BC1 part. Margareth Menezes e Jonathan Ferr. *O piano*. Youtube, 2022. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zDIZ0nBJm3k> acesso em: 4 de março de 2022.
- Van Dooren, T.; Kirksey E. e Münster, U. "Estudos multiespécies: cultivando artes de atenção". *Incerteza*, ano 3, n.7
- Garcia, U. 2018. "Macacos também choram". In: *RIEB* 69.
- Tsing, A. "O Cervo, o Touro e o sonho do veado: Algumas pragas inesperadas do Antropoceno". In: *Viver nas ruínas*. Brasília, IEB Mil Folhas, 2019.
- Ingold, T. "Chega de etnografia! A educação da atenção como propósito da Antropologia". *Educação*, v. 39, n. 3, p. 404-411, 22 dez. 2016
- Paisagens em transe*. Thiago Mota Cardoso. IEB e Mil Folhas, Brasília, 2019.
- Junto e Misturado: uma etnografia no PCC*. Karina Biondi. Terceiro nome, São Paulo, 2010.
- Existe 'universidade' em pajubá?: Transições e interseccionalidades no acesso e permanência de pessoas trans\*. Brume Dezembro. Dissertação defendida no PPGAS, Unicamp.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



1º período letivo de 2022

*Observações:*

*Avaliação será um trabalho de conclusão de curso.*