



Programa de Pós-Graduação em Ciência Política - 1º Sem 2022
CP077 A– Seminário de Dissertação de Mestrado/CP014 A– Seminário de Tese
Docente responsável: Andréia Galvão
Aulas: 2^{as} f das 14 às 18h

Ementa

Os Seminários de Dissertação e Tese têm por objetivo auxiliar os(as) estudantes em fase intermediária (pré-qualificação) de seus cursos de Mestrado e Doutorado no desenvolvimento de projetos, textos intermediários (resumos, papers) e textos de qualificação. Embora questões teóricas e metodológicas venham a ser enfrentadas na disciplina, será privilegiado o trabalho de produção escrita: uma vez que o debate teórico-metodológico das pesquisas individuais já se encontra em grande medida enfrentado nas disciplinas anteriores de Metodologia de Pesquisa e na relação com os(as) orientadores(as), pretende-se enfatizar o compartilhamento de projetos, de experiências e dificuldades de escrita, a discussão coletiva de textos produzidos pelos(as) estudantes e a incidência de normas formais e informais de produção acadêmica.

Programa

1. Apresentação do curso e organização das atividades (divisão das duplas para dinâmica do resumo expandido/comentários, datas de apresentação dos trabalhos)
2. Ferramentas e estratégias para elaborar um trabalho acadêmico: o que eu preciso saber antes de começar? Por onde começar? Quais as dificuldades e desafios mais recorrentes? Que caminhos percorrer?
3. Desenvolvendo estilos, ideias e argumentos
4. Problematizando e discutindo as ideias alheias
5. Apresentação e debate dos projetos/Textos em desenvolvimento

Avaliação

A nota final do curso será composta pelas seguintes atividades:

1. participação em sala, com ênfase na qualidade dos comentários feitos aos trabalhos dos colegas (25%)
2. Dinâmica: apresentação e comentário dos resumos expandidos (25%)



3. Apresentação e análise dos textos em desenvolvimento (qualificação/plano de trabalho) (50%).

Bibliografia

BECKER, Howard S. Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2015. cap 1 a 3.

BOURDIEU, Pierre. Homo academicus. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008, cap. 1.

BURAWOY, Michel. *Marxismo sociológico*. Introdução. São Paulo: Alameda, 2014.

MILLS, Charles Wright. A imaginação sociológica. 6ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. Apêndice: Do artesanato intelectual.

Outras referências

BIANCHI, Alvaro. Como escrever um artigo acadêmico? https://www.ifch.unicamp.br/ifch/pf-ifch/public-files/pos-graduacao/edital-resultado/como_escrever_um_artigo_academico_-_prof._alvaro_bianchi.pdf

PINHEIRO-MACHADO, Rosana. Curso de escrita acadêmica. Disponível em: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLB-VAwdZA2BFjZxjGJjubPM8Mj9BXU6vg>

VVAA. Como eu escrevo? <https://comoeuescrevo.com/>