

HS 127R Leituras Dirigidas- A experiência e o trabalho do tempo

A disciplina visa aprofundar um tema que atravessa as teses que estão em desenvolvimento sob a minha orientação; a saber, a experiência do tempo, ou, podemos ainda dizer, o trabalho do tempo, que conforma distintas historicidades. Com isso, estamos fazendo referência aos modos culturalmente marcados de produzir, viver, elaborar, narrar e representar a própria história por homens e mulheres nos contextos estudados. Junto a esta ementa, segue apenas uma bibliografia referencial; a bibliografia completa será discutida com os estudantes.

CALÁVIA SAEZ, Oscar. *O nome e o Tempo Yaminawa: etnologia e história dos Yaminawa do rio Acre*, São Paulo: Ed. Unesp/ISA/Rio de Janeiro:Nuti, 2006.

_____. "A história pictográfica", in Queiroz, Ruben Caixeta e Nobre, Renarde Freire Lopes (orgs.). *Lévi-Strauss: leituras brasileiras*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008. pp. 125-146.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. "A lógica do mito e da ação: o movimento messiânico canela de 1963", in *Cultura com aspas e outros ensaios*, São Paulo, Cosac&Naif, 2009, pp.15-49.

HARTOG, François. *Régimes d'Historicité. Présentisme et expérience du temps*, Paris, Éd. Seuil, 2003.

WRIGHT, Robin. "Ialanawinai. O branco na história e mito Baniwa", in ALBERT, Bruce & RAMOS, Alcida (org). *Pacificando o Branco: cosmologias do Contato no Norte Amazônico*, São Paulo, IRD/EDUNESP/Imprensa Oficial, 2002.

SANTILLI, Paulo. "Trabalho escravo e brancos canibais. Uma narrativa histórica Macuxi", in ALBERT, Bruce & RAMOS, Alcida (org). *Pacificando o Branco: cosmologias do Contato no Norte Amazônico*, São Paulo, IRD/EDUNESP/Imprensa Oficial, 2002.

OVERING, Joanna. "O Mito como História. Um problema de Tempo, Realidade e outras questões". *Mana* 1 (1), 1995, pp. 107-140.

SANTOS-GRANERO, F. "Writing history into the landscape: Space, Myth and Ritual in Contemporary Amazonia", *American Ethnologist*, 25(2), 1998.