

OBJETIVOS:

Analisar, por meio da leitura e debate de textos-chave, de seminários e apresentações, as questões relacionadas aos processos sociais de urbanização no século XX. Neste percurso, em que se dará privilégio às implicações socioeconômicas e culturais das experiências urbanísticas no Brasil, estarão presentes questões relativas aos processos de urbanização, segregação, intervenção urbana, cultura e preservação do patrimônio histórico.

A disciplina está dividida em módulos, com temas e bibliografia específicos. Para cada módulo serão indicadas as leituras básicas dentro a bibliografia sugerida (capítulos, artigos ou obras completas).

AVALIACÃO:

Consistirá da realização de um trabalho de apresentação em grupo, aos moldes de seminário, que versará sobre um plano de intervenção urbana, e da realização de uma avaliação escrita individual, ao final.

Outras atividades poderão ser indicadas no decorrer do semestre.

MÓDULOS:

Módulo 1: Urbanismo no século XX – modelos e paradigmas

Desenvolvimento e negações das propostas urbanas da cidade industrial do século XIX.

Questões de planejamento urbano internacional: suburbanização, o modelo da cidade-jardim, planejamento regional, orgulho cívico e empreendimento comercial, cidade e tecnologia.

Estudos Específicos:

- a) Ebenezer Howard e a cidade-jardim.
- b) Frank Lloyd Wright e Broadacre City.
- c) Le Corbusier, a Cidade de 3 milhões de habitantes e a Cidade Radiosa.

Módulo 2: Introdução ao pensamento urbanístico no Brasil

Formação do pensamento urbanístico no Brasil. Cidades-capitais (Belo Horizonte, Brasília e Goiânia, com ênfase em Brasília) e planos-conjuntos (Pereira Passos, Agache, Plano de Avenidas Prestes Maia etc.).

Estudos Específicos:

- a) Rio de Janeiro e Plano Agache.
- b) São Paulo e Prestes Maia: Plano de Avenidas e Plano de Melhoramentos.
- c) Brasília e o Plano Pilôto.

Questionamentos dos modelos implantados e dos resultados observados.

Módulo 3: A cidade brasileira – processos de urbanização, crise urbana e questões urbanas contemporâneas

Histórico de planejamento urbano no Brasil.

Identificação de problemas urbanos nas metrópoles brasileiras.

O impacto da globalização na esfera urbana, cidade e pós-modernidade. *O New Urbanism*

As cidades na sociedade de consumo pós-industrial.

Plano Diretor, Lei de Zoneamento, Estatuto da Cidade, Reabilitação de áreas históricas, Cidade e Cultura, Esfacelamento do Urbano, Patrimônio e Cidade.

Bibliografia geral sugerida:

- 1) AGACHE, Donat Alfred. *Cidade do Rio de Janeiro: extensão, remodelação, embelezamento*. Organizações projectadas pela administração Antonio Prado Junior, sob a direção geral de Alfred Agache. Paris: Foyer Brésilien, 1930. Tradução de Francesca de Souza.
- 2) BAUMAN, Zygmunt. *Comunidade: a busca por segurança no mundo atual*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores, 2003.
- 3) BECHIMOL, Jaime Larry. *Pereira Passos, um Haussmann tropical*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1992.
- 4) CAMPOS FILHO, Cândido Malta. *Cidades Brasileiras, seu controle ou o caos*. São Paulo: Nobel, 1989.
- 5) DEL BRENNA, Giovanna Rosso. *Rio de Janeiro de Pereira Passos: uma cidade em questão*. Rio de Janeiro: Index, 1985.

- 6) FEATHERSTONE, Mike. *Cultura de Consumo e Pós-Modernismo*. São Paulo: Nobel, 1995.
- 7) FIORILLO, Celso Antonio Pacheco. *Estatuto da Cidade Comentado*. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2002.
- 8) FREIRE, Cristina. *Além dos mapas: os monumentos no imaginário urbano contemporâneo*. São Paulo: Annablume/SESC/Fapesp, 1997.
- 9) GONÇALVES, José Reginaldo Santos. “Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso”. In: *Cidade: História e Desafios*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.
- 10) GUNN, Philip e CORREIA, Telma de Barros. “O urbanismo: a medicina e a biologia nas palavras e imagens da cidade” In: Maria Stella M. BRESCIANI (org.) *Palavras da Cidade*. Porto Alegre: Editora Universidade/UFRGS, 2001.
- 11) HALL, Peter. *Cidades do Amanhã*. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- 12) HARVEY, David. *Condição pós-moderna*. São Paulo: Edições Loyola, 1989.
- 13) HOLSTON, James. *A cidade modernista – uma crítica de Brasília e sua utopia*. São Paulo: Cia das Letras, 1993.
- 14) KNAUSS, Paulo (org.). *Cidade vaidosa – imagens urbanas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1999.
- 15) LEFEBVRE, Henri. *A cidade do capital*. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 1999.
- 16) LEME, Maria Cristina da Silva (org.). *Urbanismo no Brasil 1895-1965*. São Paulo: Fupam, Studio Nobel, 1999.
- 17) LOPES, Alberto da Costa. *A aventura da cidade industrial de Tony Garnier em Volta Redonda*. Dissertação de mestrado. UFRJ, Rio de Janeiro, 1993.
- 18) MAIA, Francisco Prestes. *Estudo de um plano de avenidas para a cidade de São Paulo*. São Paulo: Melhoramentos, 1930
- 19) _____. *Os melhoramentos de São Paulo: palestra pelo engenheiro Francisco Prestes Maia, Prefeito Municipal*. São Paulo, 1945.
- 20) MARICATO, Ermínia. *Brasil, cidades – alternativas para a crise urbana*. Petrópolis: Vozes, 2001.
- 21) _____. “As idéias fora do lugar e o lugar fora das idéias – planejamento urbano no Brasil”. In: *A cidade do pensamento único*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- 22) MARX, Murillo. *Cidade no Brasil, em que termos?*. São Paulo: Studio Nobel, 1999.
- 23) MASI, Domenico Di. *A sociedade pós-industrial*. São Paulo: Cia das Letras, 2001.
- 24) MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. “Os ‘usos culturais’ da cultura. Contribuição para uma abordagem crítica das práticas e políticas culturais”. In: Eduardo YÁZIGI et alli (orgs). *Turismo: espaço, paisagem e cultura*. São Paulo: Hucitec., 1996.
- 25) MOTOYAMA, Shozo. *Victor da Silva Freire: engenheiros de São Paulo e a influência francesa*. São Paulo: Edusp/Dapesp, 1996.
- 26) MOTTA., Lia “Cidades mineiras e o Iphan”. In: *Cidade: História e Desafios*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.
- 27) PANDOLFI, Dulce e GRYSZPAN, Mario. “Poder público e favelas: uma relação delicada” In: Lúcia Lippi OLIVEIRA (org.) *Cidade: História e Desafios*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.
- 28) PIAZZALUNGA, Renata. *Tempo e cidades: o tempo como condição fundamental ao desenvolvimento das cidades contemporâneas*. EESC/USP. Dissertação de mestrado. São Carlos, 1998.
- 29) RIBEIRO, Luiz César de Queiroz e CARDOSO, Adauto Lucio. “Planejamento urbano no Brasil: paradigmas e experiências”. *Espaço e Debates – Revista de Estudos Regionais e Urbanos*. N. 37, 1994.
- 30) SALGUEIRO, Heliana Angotti (org.) *Cidades Capitais do século XIX*. São Paulo: Edusp, 2001.
- 31) SANTOS, Milton. *O Espaço do Cidadão*. São Paulo: Nobel, 1993.
- 32) SASSEN, Saskia. “O lugar e a produção na economia global”; “O impacto urbano da globalização econômica” In: *As cidades na Economia Mundial*. São Paulo: Nobel, 1998.
- 33) SOMEKH, Nadia e CAMPOS FILHO, Candido Malta (orgs.). *A cidade que não pode parar: planos urbanísticos de São Paulo no século XX*. São Paulo: Editora Mackpesquisa, 2002.
- 34) OUZA, Marcelo Lopes. *Mudar a cidade – uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.
- 35) STUCKENBRUCK, Denise Cabral. *O Rio de Janeiro em questão: o Plano Agache e o ideário reformista dos anos 20*. Rio de Janeiro: FASE-IPPUR/UFRJ, 1996.
- 36) VESENTINI, José William. *A capital da geopolítica*. São Paulo: Ática, 1986.
- 37) XAVIER, Alberto (org.) *Depoimento de uma geração*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.