

HH482A – História da América II Prof. Dr. Leandro Karnal

O Curso pretende analisar aspectos da historiografia da América independente, destacando itens como a formação dos Estados Nacionais, a construção da liderança e da identidade *criollas*, o choque da Guerra do Paraguai, o Indigenismo, o Populismo, os movimentos revolucionários do século XX: a Revolução Mexicana e a Revolução Cubana e a ascensão das ditaduras militares. Por fim, o curso aborda algumas representações sobre a América, como o cinema, a pintura e a literatura.

TÓPICOS PARA DESENVOLVIMENTO

Primeiro Bloco: Em busca de Identidades Culturais e da Unidade Nacional

- 01) A ruptura política com a Espanha e a liderança *criolla*.
- 02) A construção de identidades nacionais na América Hispânica : o caso “Facundo”
- 03) A construção de identidades nacionais na América Hispânica : Rodó
- 04) A construção de identidades nacionais na América Hispânica : “*Nuestra América*” de J. Martí
- 05) A construção de identidades nacionais na América Hispânica : o indigenismo

Segundo Bloco: Guerra e Revolução

- 06) A Guerra da Tríplice Aliança na Historiografia
- 07) A Revolução Mexicana e a construção da “ditadura perfeita”
- 08) A Revolução Cubana: balanço historiográfico

Terceiro Bloco: As faces conservadoras: Populismo e Ditadura

- 09) O Caso do Peronismo
- 10) A ditadura do Chile : ascensão e não queda de Pinochet.

Quarto Bloco: Representações Artísticas de um Continente

- 11) O Muralismo Mexicano e Frida Kahlo
- 12) O cinema argentino
- 13) A literatura colombiana: Gabriel García Márquez
- 14) Os labirintos de Jorge L. Borges

Bibliografia: será fornecida uma bibliografia específica no início do curso.

Avaliações: “paper” integrando leituras, prova escrita, elaboração de texto.