

<b>HH481A – Teoria da História II</b> <b>Prof. Dr. José Alves de Freitas Neto</b>
--

O curso pretende introduzir os alunos nos principais temas e discussões sobre correntes historiográficas do final do século XIX e de parte do XX. As análises serão circunscritas à historiografia marxista, enfatizando-se o próprio Marx e sua concepção de História, e à Escola dos Annales, em suas diferentes fases. O objetivo do curso será, a partir da leitura de obras centrais das referidas correntes, discutir os pressupostos teóricos e metodológicos oferecidos pelas mesmas, suas contribuições e críticas à historiografia e a análise das concepções e elaborações sobre a História por elas apresentadas.

Ao propormos a leitura de obras clássicas de Marx, dos Annales e da Nova História faremos referências às temáticas e aos recortes temporais de cada um dos autores, recorrendo a outras áreas de conhecimento que sejam necessárias para a melhor compreensão das discussões propostas.

#### UNIDADE I: Marx e a historiografia marxista

A crítica de Marx e Engels ao idealismo contribuiu para a elaboração de uma nova “visão de mundo” e de novas concepções sobre a história e seus processos. A perspectiva marxista pressupõe o afastamento de análises descritivas, quase sempre circunscritas à política, e a incorporação dos processos sociais e econômicos, enfatizando as chamadas “condições materiais” da existência, o papel da técnica e das transformações por eles determinadas. Aspecto importante da teoria de Marx é o papel das classes sociais e o papel atribuído às massas como agentes de transformação no contexto da luta de classes. Esta breve síntese nos dá dimensão da importância e dos problemas produzidos pelo marxismo, que serão tratados na primeira unidade do curso.

#### UNIDADE II: A ESCOLA DOS ANNALES

O subtítulo da obra de Peter Burke sobre os Annales (“A Revolução Francesa na Historiografia”) é um indicativo da importância deste movimento liderado por Marc Bloch e Lucien Febvre ainda na década de 1920. Tentando incorporar as novas ciências e com a necessidade de ampliar a visão sobre o seu próprio tempo estes historiadores propunham inovações metodológicas e temáticas. Nesta unidade pretendemos apresentar e discutir as questões introduzidas por esta corrente através das diferentes fases da Escola até a chamada terceira geração, que ocupará, por sua proposta e temática, a última unidade deste curso.

#### UNIDADE III: A nova história

A chamada terceira geração dos Annales (anos 70) é marcada pela fragmentação e diversidade temática, mas que podem ser, *grosso modo*, representadas por duas grandes linhas. A primeira é marcada por obras que recuperam a *narrativa*, que em períodos anteriores tinha sido suplantada por dados e métodos quantificáveis. Aqui há um deslocamento para a chamada história sociocultural. A outra linha refere-se a temas até então pouco explorados e que ficaram no campo das *mentalidades*. Na tentativa de responder aos diversos críticos, temas como política voltam a figurar entre os interesses deste grupo que inclui Le Goff, Duby, Ariés, Vovelle, Chartier, Bourdieu, Certeau entre outros. Debater as propostas e os discursos historiográficos produzidos por esta geração é o objetivo desta unidade.

#### BIBLIOGRAFIA

- BLOCH, M. *Introdução à História*. Sintra: Europa-América, 1997.  
\_\_\_\_\_. *Apologia da História ou o Ofício de Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.  
\_\_\_\_\_. *Os Reis Taumaturgos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.  
BRAUDEL, F. *Escritos sobre a História*. S. Paulo: Perspectiva, 1978.  
BURKE, P. *A Escola dos Annales 1929-1989: a Revolução Francesa da Historiografia*. S. Paulo: Editora da Unesp, 1997.  
\_\_\_\_\_. (org.) *A Escrita da História: novas perspectivas*. S. Paulo: Ed. Unesp, 1992.  
CARDOSO, C. F. e VAINFAS, R. (orgs.) *Domínios da História: Ensaios de Teoria e Metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.  
CERTEAU, M. *A Escrita da História*. 2ª. ed. - Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.  
HOBSBAWM, E. *Sobre a História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.  
\_\_\_\_\_. (coord.) *História do Marxismo*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987 (v. 1).  
LE GOFF, J. *História e Memória*. Campinas: Ed. Unicamp, 1990.  
LE GOFF et al. *A Nova História*. Lisboa: Edições 70, s/d.  
MARX, K. *O 18 Brumário e Cartas a Kugelmann*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.  
MARX, K. e ENGELS, F. *A Ideologia Alemã*. S. Paulo: Martins Fontes, 1989 (Novas Direções)

Obs.: Será oferecida bibliografia complementar no início do curso

#### AVALIAÇÃO

A avaliação será composta da apresentação de painéis e seminários sobre as obras e temas, de trabalho escrito sobre uma das unidades, propondo uma análise crítica sobre a mesma e também de uma prova escrita no término do semestre. A participação e a frequência serão consideradas neste processo de avaliação.