

HH285A – História Medieval
Prof. Dr. Luiz Marquez

O programa de Bacharelado em História oferece apenas um curso de História Medieval, o qual deve, assim, ter caráter panorâmico. Será ele, pois, dividido em quatro unidades: 1. o fim do Mundo Antigo, centrado na noção de descontinuidade em história, bem como na peculiar reelaboração do legado clássico operada pelo Cristianismo. Uma ênfase especial será dada, nesta unidade, à história da arte e da cultura filosófica nos séculos III-VI; 2. a organização do Império Romano do Oriente em Constantinopla e sua presença geopolítica e cultural na península itálica. Focam-se aqui três elementos: o florescimento cultural de Ravena, de Galla Placídia a Teodorico, nos sécs. V-VII; o reinado de Justiniano (527-565), a crise iconoclasta (717-866) e sua superação; 3. a Europa feudal e monástica (sécs. XI-XII), após brevíssimo exame do “Renascimento Carolíngio” e da formação do Sacro Imperio Romano-Germânico. Examinam-se alguns elementos de história eclesiástica e monástica, com ênfase, seja nas reformas cluniacense, gregoriana e cistercense, seja na emergência da arte românica. Menção será feita à história das quatro primeiras Cruzadas, até o saque de Constantinopla de 1204; 4. os séculos XIII e XIV. Os elementos em jogo são: a nova importância das Ordens Mendicantes (Dominicanos e Franciscanos); a interação entre, de um lado, a emergência da dinastia capetina e da cultura gótica e, de outro, a constituição de uma cultura proto-humanista e artística na Toscana e em Assis. Um rápido exame da obra de Cimabue e Giotto, em pintura, e da Divina Comédia de Dante e do Decameron de Boccaccio, em literatura, serão os documentos básicos com os quais se concluirá o curso. Uma bibliografia básica será fornecida na primeira aula.