

O objetivo desta disciplina é iniciar uma discussão sobre noções fundamentais para a compreensão da cidade e do urbano, abordando, dentre outros, os conceitos de Segregação e Guetização, Espaço Público versus Privado, Percepção da forma urbana e a vida nas cidades. Para tal, indica como a gênese do urbanismo no século XIX sedimenta e recorre à pólis grega, ao modelo urbano voltado à aculturação e colonização das cidades romanas, ao enclausuramento e isolamento da cidade medieval e ao modelo da circulação urbana (artérias, mercadorias, produtos). Neste percurso, objetiva-se Propiciar ao aluno instrumental para compreender de maneira crítica os aspectos históricos da problematização das cidades. Abranger, por meio da leitura de textos-chave, como configurou-se a cidade e seu campo conceitual em diferentes tempos históricos; analisando assim as definições sobre o urbano com as quais trabalham o arquiteto e urbanista.

MÉTODO E AVALIAÇÃO:

Os temas expostos serão abordados por meio de aulas-análise de textos e aulas-debate.

A avaliação será realizada na forma de:

- 1) trabalhos escritos individuais e em grupo
- 2) avaliação escrita ao final do semestre

BIBLIOGRAFIA GERAL:

(a bibliografia específica a cada modulo sera indicada no início do semestre letivo)

- ARGAN, Giulio Carlo. **El concepto del espacio desde lo barroco a nuestros dias**. Buenos Aires: Ed. Nueva Vision, 1973.
- ARGAN, Giulio Carlo. **História da arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- ARIÈS, P. e CHARTIER, R. **História da Vida Privada. Vol 3. - Da Renascença ao Século das Luzes**. São Paulo: Cia das Letras, 1993.
- ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). **História da Vida Privada 4**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- AUBERT, Maurice. **O Gótico no seu Apogeu**. Lisboa: Editorial Verbo, 1983.
- BARDET, Gaston. **O Urbanismo**. Campinas: Papirus, 1990.
- BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.
- BENEVOLO, Leonardo. **História de la Arquitectura del Renacimiento**. Madrid: Taurus, 1972.
- BRESCIANI, Maria Stella. **Londres e Paris no Século XIX - o espetáculo da pobreza**. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- CALVINO, Ítalo. **Cidades Invisíveis**. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- CASTELLS, Manuel. **A questão urbana**, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- CHOAY, Françoise. **O urbanismo: utopias e realidades**. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- CORREIA, Telma de Barros. **Pedra: Plano e Cotidiano no Sertão**. Tese doutorado. São Paulo: Fau/USP, 1995 [versão editada: Campinas: Papirus, 1998.]
- DE CERTEAU, Michel. "Andando na Cidade". **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Sphan**, n. 24, 1996.
- DUBY, Georges. **O Tempo das Catedrais: a Arte e a Sociedade 980-1420**. Lisboa: Editorial Presença, 1979.
- GOITIA, Fernando Chueca. **Breve história do urbanismo**. Ed. Presença, Portugal/ Martins Fontes, Brasil, 1982.
- GOMBRICH, E.H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1993.
- GUERRAND, Roger-Henri. "Espaços privados". in: ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). **História da Vida Privada 4**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- HALL, Peter. **Cidades do Amanhã**. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- JORDAN, R. Furneaux. **História da Arquitectura no Ocidente**. Lisboa: Ed. Verbo, 1985.
- KOHLSDORF, Maria Elaine. "Breve histórico do espaço urbano como campo disciplinar" in: **O espaço da cidade**. São Paulo: Projeto, 1985.
- KRUF, Hanno-Walter. **A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present**. London: Zwemmer, 1984.
- LACAZE, Jean-Paul. **Os Métodos do Urbanismo**. Campinas: Papirus, 1993.
- LAVEDAN, Pierre. **Histoire de L'Urbanisme - Renaissance et Temps Modernes**, Paris: Ed. H. Laurems, 1959.
- LE GOFF, Jacques. **O apogeu da cidade medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LE GOFF, Jacques. **Por Amor às Cidades: conversações com Jean Lebrun**. São Paulo: Editora da Unesp, 1998.

- LEFEBVRE, Henri. **O Direito à Cidade**. São Paulo: Ed. Documentos Ltda, 1969.
- LEFEBVRE, Henri. **A cidade do capital**. São Paulo: Objetiva, 1998.
- LOPEZ, Roberto Sabatino. **A cidade medieval** (entrevista por Marino Berengo). Lisboa: Presença, 1988.
- MACHADO, D. P. e VASCONCELLOS, E.M. (orgs). **Cidade e Imaginação**. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ, 1996.
- MARX, Murillo. **Cidade brasileira**. São Paulo: Edusp/Melhoramentos, 1980.
- MORE, Thomas. **A Utopia. Livro II. Os Pensadores**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- MORRIS, A.E.J. **Historia de la forma urbana**. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.
- MUMFORD, Lewis. **A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.
- NORBERG-SCHULZ, Christian. **Historia Universal de la Arquitectura - Arquitectura Barroca**. Madrid: Taurus, 1972.
- OMEGNA, Nelson. **A cidade colonial**. Brasília: Ebrasa, 1971.
- PERROT, Michelle. "Maneiras de Morar" in: ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). **História da Vida Privada 4**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- PEVSNER, Nikolaus. **Panorama da arquitetura ocidental**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- PORTOGHESI, Paolo. **Roma Barocca: storia de una civiltà architettonica**. Roma: Bestetti:Edizioni d'Arte, 1967.
- REIS FILHO, Nelson Goulart. **Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500/1720)**. São Paulo: Ed. Usp/Pioneira, 1968.
- ROSSI, Aldo. **A Arquitetura da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- RYBCZNSKI, Witold. **A Vida nas Cidades**. São Paulo: Record, 1996.
- RYBCZNSKI, Witold. **Casa: pequena história de uma idéia**. São Paulo: Record, 1996.
- RYKWERT, Joseph. **Los primeros modernos. Los arquitectos del siglo XVIII**. Barcelona: Gustavo Gili, 1982.
- SCHAMA, Simon. **O Desconforto da Riqueza**. São Paulo, Cia das Letras, 1990.
- SICA, Paolo. **Historia del urbanismo**. Madri, Centro de Estudios de Administracion Municipal, 1982. STROETER, João Rodolfo. in: **Arquitetura & Teorias**. São Paulo, Nobel, 1986.
- SIMMEL, Georg. "A Metrópole e a Vida Mental". in: Velho, Gilberto (org.); **O Fenômeno Urbano**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983.
- SITTE, Camillo. **A construção das cidades segundo seus princípios artísticos**, São Paulo: Ática, 1992.
- SUMMERSON, John. **A Linguagem Clássica da Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- WITTKOWER, Rudolf. **Architectural Principles in the Age of Humanism**. London: Alec Tiranti, 1952.
- ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.