

EMENTA DO CURSO

Este curso pretende introduzir os alunos nos principais temas e debates da historiografia sobre a Colônia. Através do estudo de obras clássicas, trabalhos recentes e de documentos históricos, diferentes análises sobre a sociedade colonial e sobre as múltiplas experiências e práticas dos colonos serão discutidas. O curso contempla as novas tendências, metodologias, fontes e objetos que marcaram os estudos sobre a América portuguesa nos últimos anos.

BIBLIOGRAFIA

- ALGRANTI, Leila Mezan. *O Feitor Ausente* (estudo sobre a escravidão urbana no Rio de Janeiro - 1808-1822), Petrópolis, Vozes, 1988.
- _____. *Honradas e Devotas: Mulheres da Colônia*, Rio de Janeiro, José Olympio/Edunb, 1993.
- ARAÚJO, Emanuel. *O Teatro dos Vícios – transgressões e transigência na sociedade urbana colonial*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1993.
- BOXER, Charles R. “Some reflections on the historiography of colonial Brazil, 1950 – 1970”, in Dauril Alden, *Colonial Roots of Modern Brazil*, University of California Press, 1973.
- BOXER, C.R. *O Império Colonial Português*, Lisboa, Edições 70, 1969.
- CORREA, Mariza. “Repensando a família patriarcal brasileira”, in *Colcha de Retalhos*, Campinas, Editora da UNICAMP, 1993.
- DEL PRIORE, Mary. *Ao sul do Corpo – condição feminina, maternidades e mentalidades no Brasil Colônia*, Rio de Janeiro, José Olympio/Edunb, 1993.
- FAORO, Raymundo. “Traços Gerais da Organização Administrativa, Social, Econômica e Financeira da Colônia”, in *Os Donos do Poder*
- FBVRE, L. “O Homem do século XVI”, in *Revista de História*, nº 1, USP, 1950.
- FLORENTINO, Manoel Garcia. *Em Costas Negras: uma história do Tráfico Atlântico de Escravos entre a África e o Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1995.
- FREYRE, Gilberto. *Casa Grande e Senzala – formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal – 9ª ed*, Rio de Janeiro, 1958.
- GODINHO, Vitorino Magalhães. “Portugal e as frotas de Açúcar e as frotas do ouro, 1670 – 1770”, in *Ensaio 2*, Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1968.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. “Período Colonial”, in *Manual bibliográfico de Estudos Brasileiros*, Rio de Janeiro, Gráfica Editora Souza, 1949.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso*, São Paulo, Editora Nacional, 1969.
- LAPA, José Roberto do Amaral. “O mercado interno colonial, comércio internacional e o estado atual da questão” in *O Sistema Colonial*, São Paulo, Hucitec, 1979.-
- LAPA, José Roberto do Amaral. *História e Historiografia do Brasil pós – 64*, São Paulo, Paz e Terra, 1985.
- LARA, Sílvia H. *Campos da Violência, escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro – 1750 – 1808*, São Paulo, Paz e Terra, 1988.
- MAXWELL, K. *A Devassa da Devassa – a inconfidência mineira: Brasil e Portugal 1750 – 1808*, São Paulo, Paz e Terra, 1985.
- MELLO, Evaldo Cabral de. *Rubro Veio – o imaginário da Restauração Pernambucana*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1986.
- NOVAIS, Fernando. “Estrutura e Dinâmica do Sistema”, in *Portugal e o Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial (177-1808)*, São Paulo, Hucitec, 1979.
- PRADO, Caio. “O Sentido da colonização”, in *Formação do Brasil Contemporâneo*, 12ª edição, São Paulo, Brasiliense, 1972.
- SCHWARTZ, Stuart. “Magistratura e Sociedade”, in *Burocracia e Sociedade no Brasil Colonial*, São Paulo, Perspectiva, 1979.
- SCHWARTZ, Stuart. *Segredos Internos – engenhos e escravos na sociedade colonial 1550-1835*, São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
- SILVA, Rogério Forastieri da. “Movimentos Nativistas: a história como biografia”, in *IAuais do Museu Paulista*, 33,(1984),123:152

- SOUZA, Laura de Mello e. “O novo mundo entre Deus e o Diabo”, in *O Diabo na terra de Santa Cruz*, São Paulo, Companhia das Letras, 1986.
- SOUZA, Laura de Mello e. “Os protagonistas da miséria”, in *Os desclassificados do ouro – a pobreza mineira no século XVIII*, Rio de Janeiro, Graal, 1982.
- VAINFAS, Ronaldo. *Trópicos dos Pecados – moral, sexualidade e inquisição no Brasil*, Rio de Janeiro, Campus, 1989
- VAINFAS, Ronaldo (org) *História e Sexualidade no Brasil*, Rio de Janeiro, Graal, 1986.