

Ementa: A disciplina visa introduzir os alunos ao estudo da História Antiga e à produção autônoma de conhecimento. Visa-se à compreensão das estruturas econômicas, sociais, políticas e ideológicas da Antigüidade e à crítica dos discursos sobre a Antigüidade na sociedade contemporânea.

Fundamentação pedagógica: A partir da pedagogia crítica, considera-se que os alunos se constituem em sujeitos da aprendizagem, visando a Educação ao desenvolvimento da auto-consciência dos educandos. Para tanto, almeja-se um distanciamento crítico e a produção cotidiana de conhecimento.

Bibliografia sobre o ensino de História antiga e sua fundamentação pedagógica, de autoria do professor responsável pela disciplina:

1987 Antigüidade, proposta curricular e formação de uma cidadania democrática, *Revista Brasileira de História*, 7,14, 261-262.

1988 Poder, Posição, Imposição no ensino de História Antiga: da passividade forçada à produção de conhecimento, *Revista Brasileira de História*, 15, 257-264.

1997 Cidadania, erudição e pesquisas sobre a Antigüidade Clássica no Brasil, *Boletim do CPA*, 3: 83-98.

1998 As pesquisas sobre a Antigüidade Clássica no Brasil: cidadania e erudição, *História e Cidadania*, XIX Simpósio Nacional da ANPUH, 153-162.

Estratégias: aulas expositivas, seminários, fichamentos, trabalhos escritos, palestras de professores convidados, leituras dramáticas.

Fundamentação historiográfica: no contexto da historiografia contemporânea, a disciplina enfatiza o estudo de fontes primárias e dos discursos historiográficos, aspectos correlacionados, sob responsabilidade de estudioso com produção acadêmica no período histórico da disciplina. Os documentos abrangem fontes da tradição textual, mas também a cultura material, iconografia e epigrafia, agrupados por temas geradores. As análises historiográficas articulam-se tanto em torno dos documentos estudados, quanto dos interesses dos alunos e das discussões acadêmicas contemporâneas. Para tanto, usa-se o livro-texto *Antigüidade Clássica, a História e a cultura a partir dos documentos* (Campinas, Editora da UNICAMP, 1995; 2ª edição, 2002; **Bibliografia reservada na biblioteca**), de Pedro Paulo A. Funari, onde se explicitam os princípios metodológicos e historiográficos adotados pelo docente, assim como se indica uma bibliografia genérica sobre a Antigüidade, ao final do volume. Bibliografia posterior a 1995 pode ser encontrada em *Grécia e Roma*, de P.P.A. Funari (São Paulo, Contexto, 2001) **Bibliografia reservada na biblioteca**.

#### **BIBLIOGRAFIA**

Bernal, M. 1994 The image of Ancient Greece as a tool for colonialism and European hegemony, *Social Construction of the Past, Representation as power*, edited by G.C. Bond and A. Gilliam, Londres, Routledge, 119-128.

Chevitarese, A. L. *O Espaço Rural da Pólis Grega. O caso ateniense do período clássico*. Rio de Janeiro, Fábrica de Livros/UFRJ, 2000. **Bibliografia reservada na biblioteca**.

Dabdab Trubulsi, J.A. 2001 *Ensaio sobre a mobilização política na Grécia Antiga*. Belo Horizonte, UFMG. **Bibliografia reservada na biblioteca**.

Finley, M.I. 1980 *A economia antiga*. Porto, Afrontamento. **Bibliografia reservada na biblioteca**.

Finley, M.I. 1986 *A política no mundo antigo*. Rio de Janeiro, Zahar. **Bibliografia reservada na biblioteca**.

Finley, M.I. 1990 *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Rio de Janeiro, Graal. **Bibliografia reservada na biblioteca**.

Finley, M.I. 1991 *História Antiga, Testemunho e modelos*. São Paulo, Martins Fontes. **Bibliografia reservada na biblioteca**.

Funari, P.P.A. 1997 Aspectos da cultura popular antiga: apresentação, tradução e discussão de alguns grafites pompeianos, *Estudos de História (UNESP-Franca)*, 4, 2, 143-150 (publicado em 1999).

Funari, P.P.A. 1997 Os debates historiográficos sobre a Antigüidade Clássica e as ciências humanas: Filologia, Literatura e Linguística, *Anuari de Filologia, Studia Graeca et Latina*, 20, D, 8, 29-38 (publicado em 1999).

Funari, P.P.A. 1998 As pesquisas sobre a Antigüidade Clássica no Brasil: cidadania e erudição, *História e Cidadania*, XIX Simpósio Nacional da ANPUH, 153-162.

Funari, P.P.A. 1999 A Antigüidade, o *Manifesto* e a historiografia crítica sobre o mundo antigo, in *Manifesto Comunista, Ontem e Hoje*, organizado por Osvaldo Coggiola, São Paulo, Xamã, 223-232.

Funari, P.P.A. (org.) 2002 *Repensando a Antigüidade*. Campinas, IFCH, 2002 (Textos didáticos n.47).

- Garraffoni, R. 2002 *Bandidos e salteadores na Roma Antiga*. São Paulo, Annablume/FAPESP. **Bibliografia reservada na biblioteca.**
- Guarinello, N.L. 1999 O Manifesto Comunista e a Antigüidade Clássica, in *Manifesto Comunista, Ontem e Hoje*, organizado por Osvaldo Coggiola, São Paulo, Xamã, 159-177.
- Hingley, R. 2000 *Roman Officers and English Gentlemen. The imperial origins of Roman archaeology*. Londres, Routledge.
- Jones, S. 1997 *The Archaeology of Ethnicity*. Londres, Routledge.
- Meskel, L. (ed.) 1998 *Archaeology under fire. Nationalisms, politics and heritage in the Eastern Mediterranean and Middle East*. Londres, Routledge.
- Moura, J.F. 2000 *Imagens de Esparta. Xenofonte e a ideologia oligárquica*. Rio de Janeiro, Fábrica de Livros.
- Saitta, D. J. 1994 Agency, class, and archaeological interpretation, *Journal of Anthropological Archaeology*, 13, 1994, pp. 201-227.
- Thelm, N. 1998 *O público e o privado na Grécia do século VIII ao IC a.C. O modelo ateniense*. Rio de Janeiro, Sette Letras.
- Vidal-Naquet, P. 2002 *Os gregos, os historiadores, a democracia. O grande desvio*. São Paulo, Cia das Letras.
- Wallace-Hadrill, A. (ed.) 1989 *Patronage in Ancient Society*. Londres, Routledge.
- Wood, E.M. 1989 *Peasant, citizen and slave, The foundations of the Athenian Democracy*. Londres, Verso.