

1. OBJETIVOS

O curso pretende oferecer aos alunos ingressantes no curso de graduação em História um panorama das principais questões enfrentadas pelos historiadores em seu ofício, em especial na pesquisa histórica. Discutindo procedimentos e critérios adotados por diversas correntes historiográficas na seleção de temas, elaboração de recortes cronológicos, escolha de fontes, etc., o curso visa proporcionar uma reflexão crítica sobre o trabalho do historiador e, ao mesmo tempo, permitir um treinamento nas técnicas básicas de pesquisa e análise bibliográfica. Exercícios com vários tipos de fontes permitirão que os alunos entrem em contato direto com situações de pesquisa, confrontando as possibilidades de abordagem de um tema com os procedimentos da análise documental.

O programa detalhado de atividades e leituras será apresentado no primeiro dia de aula, para discussão com os participantes do curso.

2. PROGRAMA

I. O conhecimento histórico

- história, verdade e ficção
- conhecimento, explicação e interpretação
- abstração e generalização
- a lógica histórica

II. O ofício do historiador

- perguntas e problemas
- paradigmas, fontes e métodos
- abordagens e procedimentos

III. A pesquisa em história

- do problema às fontes e vice-versa
- diálogos entre fontes e bibliografia
- arquivos, museus, bibliotecas
- espécies documentais e suas possibilidades
- seleção e tratamento das informações
- construindo narrativas
- requisitos básicos de um texto acadêmico

3. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Bloch, Marc. *Introdução à história*. (trad.) Lisboa, Publicações Europa-América, 1965.
- Bourdé, Guy e Martin, Hervé. *As escolas Históricas*. (trad.) Lisboa, Europa-America, 1983.
- Burke, Peter (org) - *A escrita da história*. (trad.) São Paulo, UNESP, 1992.
- Cardoso, Ciro F. e Vainfas, Ronaldo (org.) - *Domínios da História. Ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro, Campus, 1997.
- Carr, E.H. *Que é história?* (trad.) Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.
- Chartier, Roger - *A história cultural. Entre práticas e representações*. (trad.) Lisboa, Difel, 1990.
- Darnton, Robert - *O Beijo de Lamourette*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
- Darnton, Robert - *O grande massacre de gatos*. (trad.) Rio de Janeiro, Graal, 1986
- Davis, N. Z. - "Las formas de la historia social" *Historia Social*, 10 (1991): 177-182
- De Certeau, M. - *A Escrita da história*. (trad.) Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982
- Duby, Georges - *A história continua*. (trad.) Rio de Janeiro, Jorge Zahar/Editora UFRJ, 1993.
- Fontana, Joseph. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Ed. Crítica, 1982.
- Furet, François. *A oficina da história*. (trad.) Lisboa, Gradiva, s.d.
- Ginzburg, Carlo - *A micro-história e outros ensaios*. (trad.) Lisboa, Difel/Bertrand, 1989.

Hobsbawm, Eric - *Sobre História*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1998.

Le Goff, Jacques e Nora, Pierre (orgs). *História: Novos problemas, novas abordagens, novos objetos*. (trad.) 2ªed. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1979, 3 vols.

Samuel, Raphael. *Historia popular y teoría socialista*. (trad.) Barcelona, Ed. Critica, 1984.

Thompson, E. P. - *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. (trad.) Rio de Janeiro, Zahar, 1981.

Vieira, Maria do Pilar de A. e outros. *A pesquisa em história*. São Paulo, Ática, 1989.

4. AVALIAÇÃO:

1. Participação nas discussões e atividades durante as aulas;
2. Exercícios escritos solicitados durante o semestre;
3. Trabalho escrito individual, sobre tema a ser definido até o início de maio, para entrega no último dia de aula do curso.