

**HZ466B – Mito e Ritual**  
**Prof. Dr. Robin Wright**  
**Cristina Pompa (CEBRAP)**

O objetivo do curso é introduzir o aluno à antropologia da religião, através da problematização de seus objetos fundamentais: mitologia e ritual. A primeira parte do curso propõe a historização de conceitos eminentes, como o de mito, crença, rito, magia, etc, através da análise de obras já clássicas da antropologia religiosa e da história das religiões. A segunda parte está centrada em alguns estudos contemporâneos, que apresentam novo material etnográfico, bem como novas abordagens interpretativas, e, também, nas experiências indígenas de “revitalização” de rituais com funções políticas de afirmação étnica e cultural.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

### **A. Estudos clássicos**

- Brelich, Angelo: “Prolegômenos a una historia de las religiones” in Puech, História de las religiones, vol. 1. Siglo XXI, Madrid, 1977.
- Evans-Pritchard, E. E. *Antropologia social da religião*. Rio de Janeiro, Campus, 1978, pp. 35-109.
- Frazer, J. G. *O ramo de ouro*, São Paulo, Círculo do Livro, 1982. Introdução. 1ª. parte, cap. 3 e 4
- Durkheim, Emile. *As formas elementares da vida religiosa*. Introdução e Conclusão in *Durkheim*, “Os pensadores”. São Paulo, Abril cultural, 1978, pp. 205-245.
- Mauss, Marcel. “Ensaio sobre a natureza e a função do sacrifício” in M. Mauss *Ensaio de Sociologia*. São Paulo, Perspectiva, 1981, pp. 143-227.
- Otto, Rudolf. *O Sagrado*, São Paulo, Paulinas, 1974. Capítulos a serem designados.
- Eliade, Mircea. *Mito e realidade*. São Paulo, Perspectiva, 2002. Capítulos a serem designados.
- Lévi-Strauss, Claude. “A Gesta de Asdival” e “Relações de simetria entre ritos e mitos de povos vizinhos” in Lévi-Strauss, C. : *Antropologia Estrutural Dois*. Ed. Tempo Brasileiro, 1976, pp. 153-205 e 244-260
- Id. “O feiticeiro e sua magia” e “A eficácia simbólica in Lévi-Strauss, C. : *Antropologia Estrutural*. Ed. Tempo Brasileiro, 1996, pp. 193-236.
- Sullivan, Lawrence. *Icanchu’s Drum: An Orientation to Meaning in South American Religions*. New York, Macmillan, 1988. Capítulos a serem designados.
- Turner, Victor. *A Floresta dos Símbolos. – O processo ritual* [capítulos a serem designados].
- Geertz, Clifford. “A religião como sistema cultural” in *Interpretação das culturas*, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

### **B. Desdobramentos contemporâneos**

- Carneiro da Cunha, Manuela. ““Xamanismo e tradução” in NOVAES, Adauto (org.) *A outra margem do Ocidente*, São Paulo, Companhia das Letras, 1997.
- Viveiros de Castro, Eduardo. *A Inconstância da Alma Selvagem*. 2002. (leituras a serem designadas).
- Lima, Tânia. “O dois e seu múltiplo: reflexões sobre o perspectivismo em uma cosmologia tupi”. *Mana*, vol. 2, número 2, 1996, pp. 21-47.
- Albert, B. “O ouro canibal e a queda do céu,” in B. Albert & A. Ramos (orgs.), *Pacificando o Branco*, 2002, pp. 239-276.**
- Pinto, M. Teixeira: “História e Cosmologia de um Contato: A atração dos Arara,” in Albert & Ramos (orgs.), pp. 405-430.**
- Wright, Robin: “Ialanawinai: o branco na mito e história baniwa,” in ibid., pp. 431-468.**
- Overing, Joanna: *O Mito como História: Um problema de Tempo, Realidade e Outras Questões* in *Mana*, 1(1), outubro, 1995, pp.107-140.
- Pompa, Cristina: “As muitas línguas da conversão”, *Revista Tempo*, Rio de Janeiro, 2001, pp. 27-43.
- Langdon, Jean (org.) *Xamanismo no Brasil, novas perspectivas*. Florianópolis.UFSC. *Capítulos a designar*

### **D. O uso ritual de psicoativos e a experiência do tempo mítico**

- Reichel-Dolmatoff, G. *El Chamán y el Jaguar*. Siglo Vientiuno editores, 1975 (original em inglês). Ler cap. 7 “Mito y Ritual”, pp. 136-157 e cap. 8 “Una sesión de Yagé”, pp. 158-180. [Tukano – Colômbia]
- Harner, Michael. “El ruido del agua que corre”. Em: Michael Harner (org.), *Alucinógenos y Chamanismo*, Madrid, Ediciones Guadarrama, Punto Omega, 1976, pp. 26-37. [Shuar – Equador]
- Harner, Michael. *Shuar. Pueblo de las Cascadas Sagradas*. Quito, Ed. Mundo Shuar, 1978. Ler cap 4 “El mundo Oculto” (pp. 125 – 157). [Shuar – Ecuador]
- Baer, Gerhard. “Religion y chamanismo de los Matisgenka”. *Amazonia Peruana*, vol II, 4, 1979, pp. 101-138. [Matisgenka – Peru]
- Weiss, Gerald. Chamanismo y sacerdocio a la luz de la ceremonia del ayahuasca entre los campá”. Em *Alucinógenos y Chamanismo*, pp. 51-58 [Campa – Peru]
- Wright, Robin. “Profetas de Pariká e Caapi” Em: *Plantas de Poder*. Beatriz Labate & Sandra Goulart, orgs.

- Chaumeil, Jean Pierre. *Ver, Saber, Poder. El Chamanismo de los Yagua de la Amazonia Peruana*. CAAP, IFEA y CEA-CONICET, Lima 1998. Ler cap. 1, “La practica chamanica, pp. 75-165, cap. 2, “El chamanismo y la vision del mundo”, pp. 167-229, cap. e “El chamanismo y la vision del grupo”, pp. 243-264, cap. 4, “El Chamanismo y la enfermedad”, pp. 279-325.
- Overing, Joana. “*O Xamã como construtor de mundos: Nelson Goodman na Amazônia*”. In: *Revista Idéias*, Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, Unicamp, ano I, nº 2, jul/dez 1994.
- Pasquarelli Jr., Vital. “Diálogo e pensamento por imagem. Etnografia e iniciação em *Las enseñanzas de Don Juan*, de Carlos Castañeda”. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, nº 29 [“defesa” de Castañeda].
- Labate, Beatriz. *A Reinvenção do Uso da Ayahuasca nos centros urbanos*. Mestrado em Antropologia Social, Unicamp, 2000. Ler “O pesquisador como objeto e alguns problemas da etnografia no estudo antropológico dos enteógenos”, pp. 5-28

#### **D. Mitos e Ritos**

- Nimuendajú, Curt. *As lendas da criação e da destruição do mundo*. São Paulo, Hucitec, Edusp, 1987.
- Núcleo de Cultura Indígena, *WAMRÊMÉ ZA'RA. MITO E HISTÓRIA DO POVO XAVANTE. NOSSA PALAVRA*. 1998.
- CTI. “*Yākwā. Banquete dos Espíritos*” [Filme sobre a vida ritual dos Enauenê-Nauê].
- CTI. “*A Festa da Moça*”. [Filme sobre iniciação feminina entre os Nhambiquara].