

O curso trata da construção do conceito de cultura na Antropologia e das maneiras pelas quais as relações entre cultura e práticas sociais foram concebidas no interior da disciplina. Para tanto, percorre temas clássicos como a relação natureza & cultura, a relação cultura & sociedade e a relação indivíduo & sociedade & cultura, dando a conhecer as teses de Lévi-Strauss sobre a passagem da natureza à cultura, a crítica antropológica ao determinismo biológico e ao determinismo ambiental, o debate francês em torno da origem social do simbolismo e da natureza simbólica do social, a contribuição inglesa à percepção da manipulação dos símbolos pelos atores políticos e o trabalho da chamada escola americana de cultura e personalidade. O curso pretende apresentar ainda alguns dos usos modernos do conceito de cultura, por intermédio do estudo das contribuições de Marshall Sahlins e Clifford Geertz ao debate antropológico contemporâneo.

Bibliografia básica

- Benedict, R. *O crisântemo e a espada*. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- Clastres, P. “O arco e o cesto”.
- Douglas, M. *Pureza e perigo*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- Durkheim, E. e Mauss, M. “Algumas formas primitivas de classificação social”. In: José Albertino Rodrigues (org.): *Durkheim*. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática, 1988.
- Geertz, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- Harris, M. *Vacas, porcos, guerras e bruxas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira
- Leach, E. *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. Barcelona: Anagrama.
- , “A legitimidade de Salomão”. In: Roberto da Matta (org.): *Leach*. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática.
- Lévi-Strauss, C. *As estruturas elementares de parentesco*. Petrópolis: Vozes, 1982.
- , “Raça e História”. In: *Antropologia estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.
- , *Totemismo hoje*. Petrópolis: Vozes, 1975.
- Mead, Margareth. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 1969.
- Sahlins, M. *Cultura e razão prática*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- , *Ilhas de história*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.