

Ementa: Existe um pensamento latino-americano? O curso pretende discutir essa questão buscando os caminhos trilhados pelos intelectuais da região. O tema da **construção da nação** será o eixo que organizará as discussões. Nessa direção serão examinados ensaios de interpretação sobre as formações nacionais, bem como trabalhos dedicados ao estudo da cultura e pensamento na América Latina. A obra de autores como Sarmiento, Rodó, Vasconcelos, Mariátegui, Martínez Estrada, Fernández Retamar, Leopoldo Zea, Henriquez Ureña, J.Luis Romero, Richard Morse, citando apenas alguns como ilustração, serão personagens do diálogo a ser compreendido.

Temas

1. A idéia de América Latina.
2. A **construção da Nação** como centralizadora dos debates.
3. A emancipação mental.
4. Ocidente como instrumento de universalização.
5. Iberismo e americanismo.
6. A questão racial e a formação do povo.
7. A questão agrária.
8. Subdesenvolvimento como tema.
9. Revoluções.
10. Vida intelectual e política - um contraponto.

BIBLIOGRAFIA

* Trata-se de bibliografia geral. Textos específicos acompanharão o desenvolvimento da temática durante as aulas.

** Estão relacionados em conjunto as obras dos autores analisados e as que se constituem em interpretações daquelas.

- ALBERDI**, Juan Bautista. *Escritos de Juan Bautista Alberdi*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1996.
- ALTAMIRANO**, Carlos, (org.). *La Argentina en el siglo XX*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes/ Ariel, 1999.
- _____. e **SARLO**, Beatriz. *Ensayos argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*. Buenos Aires, Ariel, 1997.
- ANDERSON**, Benedict. *Nação e consciência social*. Trad. Lourenço de Coclio. São Paulo, Ática, 1989.
- AROCENA**, Felipe. *Muerte y resurrección de Facundo Quiroga. Historia cultural de lo que ha significado "ser moderno" para los latinoamericanos*. Montevideo, Ediciones Trilce, 1996.
- BILBAO**, Francisco. *El evangelio americano*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1988.
- BOMFIM**, Manoel. *A América Latina. Males de origem*. 4ª edição, Rio de Janeiro, Topbooks, 1993.
- BOTANA**, Natalio. *La tradición Republicana. - Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1997.
- BRAVO**, Álvaro F. "La frontera portátil: nación y temporalidad en Lastarria y Sarmiento". In: Revista Iberoamericana, v.LXIII, nº 178-179, 1997.
- BUSHNELL**, David & **MACAULAY**, Neil. *The emergence of Latin America in the nineteenth century*. Oxford, Oxford University Press, 1994.
- CARBALLO**, Antonio Lago. *América en la conciencia española de nuestro tiempo*. Madrid Editorial Trotta, 1997.
- CHANETON**, Juan Carlos. *Argentina: la ambigüedad como destino. La identidad del país que no fue*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 1998.
- CHIARAMONTE**, José Carlos (org.). *Ciudades, Provincias, Estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Biblioteca del Pensamiento Argentino I. Buenos Aires, Ariel Historia, 1997.
- CÚNEO**, Dardo. *Sarmiento y Unamuno*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1997.
- DONGHI**, Tulio H. (org.). *Proyecto y construcción de una Nación*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980.
- _____. *História da América Latina*. Trad. Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.
- ECHEVERRÍA**, Esteban. *Obras escogidas*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1991.
- INGENIEROS**, José. *La evolución de las ideas argentinas*. Librería "El Ateneo" Editorial, 1951.
- KRAUZE**, Enrique. *Caudillos culturales en la revolución mexicana*. México DF/Madrid, Siglo Veintiuno Editores, 8ª ed., 1996.
- LASTARRIA**, José Victorino. *Recuerdos literarios*. Santiago, Librería de M.Serrat, 1885.
- MARIÁTEGUI**, José Carlos. *Sete ensaios de interpretação da realidade peruana*. São Paulo, Alfa-ômega, 1975.
- MARTÍN**, Carlos. *América en Rubén Darío*. Madrid, Editorial Gredos, 1972.

- MARTINEZ ESTRADA**, Ezequiel. *Radiografía de la Pampa*. Ed. crítica de Leo Pollmann (coord.). Colección *Archivos*, 19, Madrid, CSIC, 1991.
- MONNER SANS**, M.I.Cárdenas de. *Martin Fierro y la conciencia nacional*. Buenos Aires, La Pléyade, 1977.
- MORSE**, Richard. *O espelho de Próspero*. Trad. Paulo Neves. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.
- MYERS**, Jorge. *Ordem y virtud. El discurso republicano en el régimen rosista*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1995.
- POMER**, León (org.). *Sarmiento*. São Paulo, Ática, 1983.
- RAMA**, Ángel. *A cidade das letras*. Trad. Emir Sader. São Paulo, Brasiliense, 1985.
- RAMOS**, Julio. *Desencuentros de la modernidad en América Latina*. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1989.
- ROIG**, Arturo Andrés. *El pensamiento latinoamericano y su aventura*. 2 vol. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1994.
- ROMERO**, José Luis. *El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX*. Buenos Aires, A-Z Editora, 1998.
- SARMIENTO**, Domingo F. *Facundo*. Madrid, Alianza editorial, 1988.
- _____. *Recuerdos de Provincia*. Buenos Aires, Ediciones Emecé, 1998.
- TERÁN**, Oscar. *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires, Catalogos Editora, 1986.
- UGARTE**, Manuel Baldomero. *La patria grande y otros textos*. Buenos Aires, Ediciones Theoria, 2ª ed., 1996.
- VIANNA**, Luiz Werneck. *A revolução passiva*. Rio de Janeiro, Iuperj/Revan, 1997.
- ZEA**, Leopoldo. *Il pensamiento latinoamericano*. 2 vol., Editorial Pormaca, Peru 61/México DF, 1965.
- _____. *Pensamiento positivista latinoamericano*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980.
- _____. (org.). *Fuentes de la cultura latinoamericana*. 3 vol. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- _____. *América en la historia*. Madrid, Ediciones de la Revista de Occidente, 1970