

Esse curso visa oferecer ao aluno uma ampla perspectiva sobre os mitos e rituais dos povos indígenas através de: leituras em coletâneas de mitos; filmes etnográficos; interpretações antropológicas e da História das Religiões sobre os significados de mitos e rituais; análises antropológicas das relações entre mito, rito, e a história; e estudos sobre a importância de psicoativos para a vida ritual e a experiência mítica.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

### **A. Mitos e Ritos**

- UNIRVA/FOIRN. *UPÍPERI KALÍSI. HISTÓRIAS DE ANTIGAMENTE*. Histórias dos antigos Taliaseri-Phukurana. São Gabriel da Cachoeira.: Unirva/Foirn, 2000.
- ACIRA/FOIRN. WAFERINAIPE IANHEKE. *A SABEDORIA DE NOSSOS ANTEPASSADOS*. São Gabriel da Cachoeira: Acira/Foirn, 1999.
- Núcleo de Cultura Indígena, *WAMRÊMÉ ZA'RA. MITO E HISTÓRIA DO POVO XAVANTE. NOSSA PALAVRA*. 1998.
- CTI. "Yākwā. Banquete dos Espíritos" [Filme sobre a vida ritual dos Enauenê-Nauê].
- CTI. "A Festa da Moça". [Filme sobre iniciação feminina entre os Nhambiquara].

### **B. Interpretações de Mitos e Ritos**

- Campbell, Joseph. *O Poder do Mito*. Editora Palas Athenas. 1988.
- Samain, Etienne. *Moroneta Kamayura. Mitos e Aspectos da Realidade Social dos índios Kamayurá do Alto Xingu*. Lidador. 1991.
- Lévi-Strauss, C: A Gesta de Asdival e Relações de simetria entre ritos e mitos de povos vizinhos in Lévi-Strauss, C. : *Antropologia Estrutural Dois*. Ed. Tempo Brasileiro, 1976, pp. 153-205 e 244-260
- Sullivan, Lawrence. *Icanchu's Drum: An Orientation to Meaning in South American Religions*. New York, Macmillan, 1988. Capítulos a serem designados.
- Hugh-Jones, Stephen, "O Ritual e a Vida Religiosa no Sistema Social do Uaupés-Piráparaná". Ms. Inédito, 30 p.
- Turner, Victor. *Floresta de Símbolos*. [capítulos a serem designados].
- Viveiros de Castro, Eduardo. *A Inconstância da Alma Selvagem*. 2002. (leituras a serem designadas).
- Lima, Tânia. "O dois e seu múltiplo: reflexões sobre o perspectivismo em uma cosmologia tupi". *Mana*, vol. 2, número 2, 1996, pp. 21-47.

### **C. Mito, História e Política**

- Albert, B.** "O ouro canibal e a queda do céu," in **B. Albert & A. Ramos (orgs.), *Pacificando o Branco*, 2002, pp. 239-276.**
- Pinto, M. Teixeira:** "História e Cosmologia de um Contato: A atração dos Arara," in **Albert & Ramos (orgs.), pp. 405-430.**
- Wright, Robin:** "Ialanawinai: o branco na mito e história baniwa," in **ibid., pp. 431-468.**
- Overing, Joanna: *O Mito como História: Um problema de Tempo, Realidade e Outras Questões* in *Mana*, 1(1), outubro, 1995, pp.107-140.

### **D. O uso ritual de psicoativos e a experiência do tempo mítico**

- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1976 (1973). "Os Cogumelos na Cultura". In: *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro.
- Reichel-Dolmatoff, G. *El Chamán y el Jaguar*. Siglo Ventiuno editores, 1975 (original em inglês). Ler cap. 7 "Mito y Ritual", pp. 136-157 e cap. 8 "Una sesión de Yagé", pp. 158-180. [Tukano – Colômbia]
- Harner, Michael. "El ruido del agua que corre". Em: Michael Harner (org.), *Alucinógenos y Chamanismo*, Madrid, Ediciones Guadarrama, Punto Omega, 1976, pp. 26-37. [Shuar – Equador]
- Harner, Michael. *Shuar. Pueblo de las Cascadas Sagradas*. Quito, Ed. Mundo Shuar, 1978. Ler cap 4 "El mundo Oculto" (pp. 125 – 157). [Shuar – Ecuador]
- Baer, Gerhard. "Religion y chamanismo de los Matisgenka". *Amazonia Peruana*, vol II, 4, 1979, pp. 101-138. [Matisgenka – Peru]
- Weiss, Gerald. Chamanismo y sacerdocio a la luz de la ceremonia del ayahuasca entre los campá". Em *Alucinógenos y Chamanismo*, pp. 51-58 [Campa – Peru]
- Wright, Robin. "Profetas de Pariká e Caapi" Em: Labate, Beatriz e Goulart, Sandra (orgs.). *O Uso Ritual das Plantas de Poder*, no prelo.
- Chaumeil, Jean Pierre. "Chamanismo Yagua". *Amazonia Peruana*, vol II, 4, 1979, pp. 35-69.
- Overing, Joana. "O Xamã como construtor de mundos: Nelson Goodman na Amazônia". In: *Revista Idéias*, Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, Unicamp, ano I, nº 2, jul/dez 1994.
- LUNA, Luis Eduardo & AMARINGO, Pablo. 1993 (1991). *Ayahuasca Visions. The Religious Iconography of a Peruvian Shaman*. Berkeley, North Atlantic Books.

Pasquarelli Jr., Vital. “Diálogo e pensamento por imagem. Etnografia e iniciação em *Las enseñanzas de Don Juan*, de Carlos Castañeda”. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, nº 29 .

Labate, Beatriz. *A Reinvenção do Uso da Ayahuasca nos centros urbanos*. Campinas: Editora Mercado de Letras (no prelo).. Ler “O pesquisador como objeto e alguns problemas da etnografia no estudo antropológico dos enteógenos”, pp. 5-28

[Filme sobre o Daime -- *Daime Santa Maria* de Noilton Nunes]