

HZ263A – Antropologia II – Cultura e Práticas Sociais
Prof.ª Dr.ª Guita Grin Debert

O curso trata da construção do conceito de Cultura na Antropologia de um duplo ponto de vista. Por um lado, procura recuperar os principais debates no interior da disciplina sobre os usos e limites do conceito e, por outro, discute o tipo de questões que este conceito coloca para a pesquisa antropológica.

A leitura de etnografias realizadas em contextos muito diversos orientará a exploração dos principais temas a serem abordados, nomeadamente, a revisão das explicações deterministas (de base biológica, material e ambiental); o debate em torno das teorias sobre a origem social do simbolismo; e as teses sobre a constituição simbólica do social, a crítica da noção de cultura como superestrutura e as teorias sobre práticas sociais como ações simbólicas.

Referências Bibliográficas básicas

- Benedict, Ruth. *O Crisântemo e a Espada*. São Paulo, Editora Perspectiva
- Clifford, James. “Sobre o surrealismo etnográfico”. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Org. José Reginaldo Gonçalves, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 1998, pp.132-178.
- Debert, Guita Grin. *Antropologia e Velhice*, Textos didáticos, n.13, gráfica do IFCH/UNICAMP
- Geertz, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989.
- Gregori, Maria Filomena. *Viração – experiência e meninos de Rua*. São Paulo, Cia das Letras, 2000.
- Hall, Stuart. *A Questão da Identidade Cultural*, Textos Didáticos, n.18, gráfica do IFCH/Unicamp.
- Kuper, Adam. *Antropólogos e Antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.
- Kuper, Adam. *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru: Edusc, 2002.
- Lévi-Strauss, Claude. *Antropologia Estrutural*. Tempo Brasileiro, 1960.
- Sahlins, Marshall. *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 1979.
- Sahlins, Marshall. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.