

A partir da leitura e análise de *Casa Grande & Senzala* de Gilberto Freyre, este curso visa examinar criticamente os debates sobre nação e raça na produção antropológica sobre o Brasil, em períodos históricos específicos.

O curso será dividido em aulas expositivas e seminários, com ênfase na discussão de leituras e, em alguns casos, filmes exibidos durante o curso.

*Avaliação:* Além de participação nas aulas e seminários, os alunos deverão preparar: a) três resenhas baseadas nas leituras e nos seminários; e b) um ensaio final sobre um dos tópicos do curso.

## Esboço do programa

### *1- Gilberto Freyre e a Invenção da Democracia Racial*

Freyre, Gilberto: *Casa Grande e Senzala: Formação da Família Brasileira sob o Regime de Economia Patriarcal*, Coleção Documentos Brasileiros, Livraria José Olympio Editora, Rio de Janeiro 1943, 4ª edição.

Leituras Suplementares:

Benzaquem de Araujo, Ricardo *Guerra e Paz: Casa Grande & Senzala e a Obra de Gilberto Freyre nos anos 30*, Editora 34, Rio de Janeiro, 1994

*A influência de Franz Boas e da “Escola” Cultura e Personalidade na produção de Casa Grande & Senzala: Contextualizações Históricas*

Leituras

“Introdução” e capítulos I e II de *Casa Grande & Senzala*  
Cap. I “Características gerais da colonização portuguesa do Brasil...”  
Cap. III O indígena na formação da família brasileira

### *Casa Grande & Senzala* e os debates sobre a nação brasileira

Leituras

capítulos III de *Casa Grande & Senzala*  
”O colonizador português: antecedentes e predisposições..”

Leituras suplementares

Corrêa, Marisa, *As Ilusões da Liberdade*, IFAN-CDAPH, Universidade de São Francisco, Bragança Paulista, SP, 1998.  
Schwarcz, Lilia *O Espetáculo das Raças*, Companhia das Letras

### *Casa Grande & Senzala*, a construção do caráter nacional e a “Fábula das Três Raças”

Leituras

capítulos IV e V de *Casa Grande & Senzala*:  
“O escravo negro na vida sexual e de família do brasileiro”  
Da Matta, Roberto, Digressão: A Fábula das Três Raças, ou o problema do racismo á brasileira in *Relativizando*  
: *Uma Introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro, 1987, pp 58-85.

### *Casa Grande & Senzala* e as reconstruções da mestiçagem e da “mulata”

Exibição e discussão de Pereira dos Santos, Nelson (direção) *Tenda dos Milagres* (baseado no romance de Jorge Amado)

#### *Leituras*

- Corrêa, Marisa, “Sobre a invenção da mulata”, *Cadernos Pagú*, número temático (org. S.Kofes) sobre “raça e gênero”, 6/7, 1996, pp.35-50
- Gilliam, Angela e Gilliam, Onik “Negociando a subjetividade da Mulata no Brasil” *Estudos Feministas* 3 (2), 525-543
- Piscitelli, Adriana “Sexo Tropical”: comentário sobre “gênero e raça” em alguns textos da mídia brasileira, in *Cadernos Pagú*, op. cit., pp.9-34

#### ***Gilberto Freyre e a Imaginação da Nação: Subsídios Teóricos***

#### *Leituras*

- Anderson, Benedict *Nação e Consciência Nacional*, São Paulo, Ática, 1989, pp
- Fox, Richard G. “Introduction”, in (org) Fox, R.G *Nationalist Ideologies and the Production of National Cultures*, American Ethnological Society Monograph Series, no.2, pp 1-14
- Verderey, Katherine “The Production and Defense of “the Romanian Nation”, 1900 to World War II, in Fox, Richard G (op.cit), pp. 81-111

#### ***2. Raça e Classe no Brasil: Os estudos UNESCO da década de 1950 e a desconstrução do mito da democracia racial***

#### *Leituras*

- Bastide, Roger: “Estereótipos dos Negros Através da Literatura Brasileira”, in *Estudos Afro Brasileiros*, EDUSP/Perspectiva 1983, pp 113-128
- Fernandes, Florestan “Heteronomia racial na sociedade de classes”, Capítulo III, in *A Integração do Negro na Sociedade de Classes*, vol. I, Dominus Editora, Ed. da Universidade de São Paulo, SP, 1965, 191-261
- Guimarães, Antonio Sergio Alfredo, “Cor, Classe e Status nos Estudos de Pierson, Azevedo e Harris na Bahia, 1940-1960”
- Harris, Marvin - *Patterns of Race in the Americas*
- Maggie, Ivone “Aqueles a Quem foi Negada a Cor do Dia”: As categorias Cor e Raça na Cultura Brasileira, in Maio, Marcos Chor e Santos, Ricardo Ventura
- Nogueira, Oracy “Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil” in *Revista Anhembi*, 1955. Republicado in Nogueira, Oracy *Tanto preto quanto branco: estudo de relações raciais*, T.A Queirós, São Paulo, 1955
- Wagley, C. *Race and Class in Rural Brazil* -Unesco, Columbia University Press, 1952

#### *Leituras Suplementares:*

- Fernandes, Florestan & Bastide, Roger: *Relações Raciais entre Negros e Brancos em São Paulo*, São Paulo, Anhembi, 1955
- ;
- Fernandes. Florestan: *Significado do protesto negro*, Editora Cortez, 1989

#### ***3-(Re)Interpretações sobre o ‘povo brasileiro’ e a mestiçagem***

- Ribeiro, Darcy *O povo brasileiro: A formação e o sentido do Brasil*, Companhia das Letras, 1996 (capítulos a serem selecionados)
- Scwarcz, Lilia K M. “Complexo de Zé Carioca: Notas sobre uma identidade mestiça e malandra”, in *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, no.29, ano 10, outubro de 1995.

#### ***4-A democracia Racial em questão: Centenário da Abolição e as memórias da escravidão:***

Exibição e discussão de Coutinho, Eduardo (dir) *O Fio da Memória* (documentário baseado em pesquisa antropológica)

#### ***5-Formação da nação brasileira e miscigenação: políticas (raciais) de imigração***

Leituras

Seyferth, Giralda, “Os paradoxos da miscigenação”, *Estudos Afro-Asiáticos*, 1991, 20: 165-186.

Seyferth, Giralda, “Construindo a Nação: Hierarquias Raciais e o Papel do Racismo na Política de Migração e Colonização”, in Maio, Marcos Chor e Santos, Ricardo Ventura, *Raça, Ciência e Sociedade*, Rio de Janeiro, Editora Fiocruz, 1996, pp 41-58

Ramos, Jair de Souza “Dos males que Vêm com o Sangue: As representações raciais e a Categoria do Imigrante Indesejável nas Concepções sobre Imigração da Década de 30”, in (org) Maio, Marcos Chor e Santos, Ricardo Ventura, *Raça, Ciência e Sociedade*, Rio de Janeiro, Editora Fiocruz 1996, pp 59- 84

**6- Casa Grande & Senzala e os debates atuais sobre nação, raça e miscigenação**

*Leituras:*

Sansone, Lívio , “As relações raciais em *Casa Grande e Senzala* à luz do processo de internacionalização e globalização”, in Maio, Marcos Chor e Santos, Ricardo Ventura, *Raça, Ciência e Sociedade*, Rio de Janeiro, Editora Fiocruz, 1996, pp 207-218

Fry, Peter “O que a Cinderela tem a dizer sobre a ‘Política Racial’ no Brasil” *Revista USP* no.28 (Dossier Povo Negro - 300 anos)

Hanchard, Michael “`Americanos`, Brasileiros e a cor da especificidade humana: uma resposta a Peter Fry”, *Revista USP* 31.1996, pp164-175

Gilliam, Angela “Globalização, Identidade e os ataques à igualdade nos Estados Unidos: esboço de uma perspectiva para o Brasil”, in Feldman-Bianco, B e Capinha, G *Identidades: Estudos de Cultura e Poder*, pp.