

Ementa: Este curso será dividido em três módulos. No primeiro, será discutida a relação mito-política entre as sociedades indígenas no Brasil. No segundo módulo, os efeitos da política e da história serão explorados na relação entre mito e ritual, tendo em vista supostos teóricos e manifestações empíricas, perspectivas clássicas e contemporâneas. No terceiro módulo, procurar-se-á enfrentar as relações entre mito e política a partir de dois fenômenos específicos e entrelaçados: (1) nações, impérios e nacionalismos; (2) mitos de origem, projetos políticos e violência. É a partir do enfrentamento de situações específicas onde mito e política compõem um todo indissociável (peronismo, nazismo, nacionalismo basco, lusotropicalismo), que pretende-se introduzir perspectivas teóricas para a discussão dos mitos políticos e suas relações com a emergência e consolidação de debates que têm como objeto a comunidade imaginada da nação.

BIBLIOGRAFIA:

I módulo: Mito e política entre as sociedades indígenas no Brasil

- Albert, B. "O ouro canibal e a queda do céu," in B. Albert & A. Ramos (orgs.), *Pacificando o Branco*, 2002, pp. 239-276.
- Gallois, Dominique: "'Nossas falas duras': Discurso político e auto-representação Waiãpi," in *ibid.*, pp. 205-238.
- ISA (org.): "Palavras Indígenas," in *Povos Indígenas no Brasil, 1996/2000*, pp. 16-54.
- Pinto, M. Teixeira: "História e Cosmologia de um Contato: A atração dos Arara," in Albert & Ramos (orgs.), pp. 405-430.
- Turner, Terence: "De Cosmologia a História," in Eduardo Viveiros de Castro & M. Carneiro da Cunha (orgs.), *Amazônia: Etnologia e História Indígena*, 1993: 43-66.
- Wright, R: "Ialanawinai: o branco na mito e história baniwa," in *ibid.*, pp. 431-468.

II módulo: História e política, mito e ritual

- Barthes, R. *Mitologias*. Bertrand Brasil, Rio de Janeiro, 1993.
- Da Matta, R.: "Digressão; a fábula das três raças ou o problema do racismo a brasileira", in Da Matta. *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*. Vozes, Petrópolis, 1981, pp. 58-85.
- Geertz, C. *Negara*. Difel, Lisboa, 1991.
- Ginsburg, C. *História noturna*. Companhia das Letras, São Paulo, 1991.
- Ginsburg, C.: "Mitologia Germânica e Nazismo" in Ginsburg, C. : *Mitos, Emblemas, Sinais*. Companhia das Letras, São Paulo, 1989, pp.181-206.
- Lévi-Strauss, C: A Gesta de Asdival e Relações de simetria entre ritos e mitos de povos vizinhos in Lévi-Strauss, C. : *Antropologia Estrutural Dois*. Ed. Tempo Brasileiro, 1976, pp. 153-205 e 244-260
- Overing, Joanna: *O Mito como História: Um problema de Tempo, Realidade e Outras Questões* in *Mana*, 1(1), outubro, 1995, pp.107-140.
- Samuel, Raphael & Thompson, Paul: Introduction in Samuel, Raphael and Thompson, Paul. *The Myths we live*. Rout ledge, 1990, pp.1-22.
- Sevcenko, N. *Orfeu Extático na Metrópole*. Companhia das Letras, São Paulo, 1992.

III módulo: Mitos fundacionais, violência e projetos políticos

- Aranzadi, Juan: "El mito de la Edad de Oro vasca" in *Milenarismo vasco: Edad de Oro, etnia y nativismo* in Taurus, Madri, 2000.
- Juaristi, Jon. *El bucle melancólico. Historias de nacionalistas vascos*. Espasa, Madri, 1997.
- Juaristi, Jon. *El bosque originário: genealogías míticas de los pueblos de Europa*. Taurus, Madri, 2000.
- Neiburg, Federico: "Peronismo e mitologias nacionais" in *Os intelectuais e a invenção do peronismo*. Edusp, São Paulo, 1997.
- Poliakov, Léon: "Os antigos mitos de origem" in *O mito ariano*. Perspectiva, São Paulo, 1974.
- Thomaz, Omar Ribeiro: "A festa" in *Ecos do Atlântico Sul: representações sobre o terceiro império português*. Editora da UFRJ, Rio de Janeiro, 2002.
- Zulaika, Joseba. *Violencia vasca: metáfora y sacramento*. Madri, Nerea, 1988.