

HH708 - Tópicos Especiais em História:
Cidade contemporânea e história urbana: uma questão política
docente responsável: Josianne F. Cerasoli (cerasoli@unicamp.br)
PAD: Bianca Chescon (b194789@dac.unicamp.br)
IFCH – História, 2º semestre de 2021 [versão ago.21]
classroom: wamzi3w

Ementa:

Esta disciplina tem seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa:

programa

Atualmente, 55% da população mundial vive em áreas urbanas e estima-se o aumento desta proporção para 70% até 2050. Isso coloca a questão urbana no centro de debates estratégicos sobre a vida dos quase 8 bilhões de habitantes do planeta. A cidade seria o futuro? Qual seria o futuro da cidade? Como a cidade assumiu essa centralidade? Investigar a cidade contemporânea em perspectiva histórica mostra-se fundamental para compreender a atualidade e os dilemas que envolvem a questão. Reforça, ainda, a percepção da história urbana como uma questão política. Ao lado dessa problemática contemporânea, a proposta deste programa busca também abrir espaços para se debater temáticas, abordagens, pressupostos e possibilidades dos estudos e pesquisas sobre o urbano em perspectiva histórica.

O tópico “Cidade contemporânea e história urbana: uma questão política” percorrerá essa problemática a partir das seguintes temáticas [leituras/referências para cada encontro entre colchetes]:

Introdução às dimensões urbanas contemporâneas: fluxos e relações desiguais

[Ribeiro/Ecumenópolis; Simmel/exposições mundiais]

1. “Cidade de ontem”: representações, intervenções, representações [histórica]

[Zucconi, Cerdà, Schorske]

2. De Cerdà a Zola: compreensão de um problema vigente [sensível]

[Perrot, Bresciani, Camilotti, Simmel]

3. Habitar o território: questão política e habitat comum? [sanitária]

[Béguin, Ribeiro, Marques]

4. Cidade como história: “portas” para os estudos urbanos

[Bresciani]

programação de atividades

As atividades estão programadas de modo remoto, seguindo as orientações da Unicamp na precaução diante da pandemia. Serão utilizadas as plataformas disponíveis na universidade (*Google Classroom*, *Google Meet*, bases bibliográficas e recursos das bibliotecas e arquivos) para atividades síncronas e assíncronas, sempre gravadas e disponibilizadas para finalidade exclusiva de estudos (sem permissão para difusão fora do âmbito das atividades da disciplina). Serão realizadas atividades avaliativas e auto avaliativas para acompanhamento dos estudos, inclusive para subsidiar eventuais ajustes no programa e nas propostas. Também será orientada e acompanhada a realização de pesquisas (em fontes diversas, sempre disponíveis para acesso online) e atividades ao longo do semestre.

Cronograma prévio [data/leitura básica]

12.8. apresentação	9.9. Cerdà	7.10. Bresciani	4.11. Ribeiro
19.8. Londres, 1851-1901	16.9. Schorske	14.10. Camilotti	11.11. Marques
26.8. orientações	23.9. atividades	21.10. Simmel	18.11. Bresciani
2.9. Zucconi	30.9. Perrot	28.10. Béguin	25.11. conclusões

Bibliografia:

bibliografia básica

- BÉGUIM, François. As maquinarias inglesas do conforto. *Espaço & Debates*, São Paulo, nº 34, NERU, 1991, p. 39-54
- BRESCIANI, S. Dimensões do estar no mundo/cidades: o público, o privado, o íntimo. In: BRITTO, F., JACQUES, P. (org). Gestos Urbanos – CorpoCidade. Salvador: Edufba, 2017. p. 102-149.
- BRESCIANI, S. Fabiana Dultra Britto, Paola Berenstein Jacques e Washington Drummond entrevistam Maria Stella Bresciani. *Redobra*, 13, 2014. Disponível em: http://www.redobra.ufba.br/?page_id=193.
- CAMILOTTI, Virgínia Célia. *João do Rio: idéias sem lugar*. Uberlândia: Edufu, 2008 [cap.2, parte 2].
- CERDÀ, Ildelfons. *Teoría general de la urbanization*. 1867. Disponível em: <http://tgu.urbanization.org/>
- RIBEIRO, Maria Alice Rosa. Os cortiços no distrito de Santa Ifigênia. In: CORDEIRO, Simone Lucena (org.). Os cortiços de Santa Ifigênia: sanitarianismo e urbanização (1893). São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010. [p.39-78]
- RIBEIRO, Mônica. Entre Ecumenópolis e as cidades para todos. *Outras Mídias*, 26.mar.2014, disponível em: <https://outraspalavras.net/outrasmidias/entre-ecumenapolis-e-as-cidades-para-todos/> [complementar]
- CHARLOT, Monica e MARX, Roland (org.). *Londres, 1851-1901: a era vitoriana ou o triunfo das desigualdades*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993 [p. 1-29]
- PERROT, Michelle. *Os excluídos da história: operários, mulheres e prisioneiros*. Seleção de textos e introdução Maria Stella Martins Bresciani; tradução Denise Bottmann. 2. ed. - Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2017. [recurso eletrônico] [cap. a definir]
- PIERSON, Donald. Um estudo comparativo da habitação em São Paulo. In: *Jornada de Habitação Econômica*. São Paulo, 1942 [complementar]
- MARQUES, Luiz. *Capitalismo e colapso ambiental*. 3ª ed. Campinas: Ed. Unicamp, 2019. [cap. a definir]
- MARTINS, Monica. Exposições universais: janelas para o mundo. In: Martins, Monica et al. *História e patrimônio em diálogo*. RJ, ANPUH-RJ, PPGPACS, 2020. [complementar]
- SCHORSKE, Carl. *Viena Fin-de-Siècle: política e cultura*. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras. Campinas: Ed. Unicamp, 1988
- SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito (1903). *Mana* [online]. 2005, vol.11, n.2, pp. 577-591. ISSN 0104-9313. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-93132005000200010>.
- SIMMEL, Georg. Sobre exposições de arte; Exposição industrial de Berlim. in: *O conflito da cultura e outros ensaios*. Organização Arthur Bueno. SP, Senac, 2013. [complementar]
- ZUCCONI, Guido. *A cidade do século XIX*. Trad. e notas Marisa Barda. São Paulo: Perspectiva, 2009. [p.1-36; 65-89]

recursos online (acervos, mapas, podcasts etc.)

- Charles Booth's London Poverty Map Archive. Disponível em: <https://booth.lse.ac.uk/learn-more/who-was-charles-booth>
- Cortiços de Santa Ephigênia: sanitarianismo e urbanização. Disponível em: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/web/digitalizado/cartografico/mapa_sta_ephigenia
- Ildelfonso Cerdà Teoría generale de la urbanization – acervo: Disponível em: <http://tgu.urbanization.org/>
- Nebulosas do pensamento urbanístico: <http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br/>
- Urbanismobr.org (rede de pesquisa tem por objetivo a reflexão crítica sobre a formação do urbanismo no Brasil): <https://urbanismobr.com.br/novosite/index.php>
- Atlas de cidades novas: <https://atlasidadesnovas.com.br/>
- Museu da moradia social: <https://musee-hlm.fr/search/home>
- Atualização crítica – 30 anos do Seminário de História da Cidade e do Urbanismo (2020): <http://xvishcu.arq.ufba.br/atualizacao-critica/>
- ECUMENÓPOLIS: cidades sem limites [Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir]. Direção de Imre Azem. Produção de Gaye Günay. Turquia/Alemanha, 2011. (93 min.), son., color. Legendado. Disponível em: <https://vimeo.com/493023602> . Acesso em: 25 fev. 2020. [disponível também em: <https://youtu.be/maEcPKBXV0M>]

RIBEIRO, Mônica. Entre ecumenópolis e as cidades para todos. *Le Monde Diplomatique*, 26/3/2014. Disponível em: <https://outraspalavras.net/outrasmidias/entre-ecumenapolis-e-as-cidades-para-todos/>
Urbanidades (UrbanData Brasil/CEM/USP): <https://open.spotify.com/show/6Fv433pJBUMIHThbzqCDj>

bibliografia complementar

- ABOY, Rosa. *Viviendas para el pueblo*. Espacio urbano y sociabilidad en el Barrio los Perales, 1946-1955. Buenos Aires: FCE, 2005.
- ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro de. *A Peste e o Plano: o urbanismo sanitário do Engenheiro Saturnino de Brito*. Dissertação (Mestrado em Arquitetura), São Paulo: FAU-USP, 1992, 2 vol.
- ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro de. Projetos e Obras do Engenheiro Saturnino de Brito para Campinas em fins do século XIX. In *Oculum Ensaios – Revista de Arquitetura e Urbanismo*. 2, FAU-PUC-Campinas, jan. 2002, p. 10-23
- ANDREATTA, Verena. *Cidades quadradas, paraísos circulares: os planos urbanísticos do Rio de Janeiro no século XIX*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2006
- ARGAN, Giulio Carlo. *História da Arte Como História da Cidade*. 3 ed. Trad. Pier Luigi Cabra. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- BARBUY, Heloisa. O Brasil vai a Paris em 1889: um lugar na Exposição Universal. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material* [online]. 1996, v. 4, n. 1 [Acessado 13 Julho 2021], pp. 211-261. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0101-47141996000100017>>. Epub 27 Maio 2010. ISSN 1982-0267.
- BARONE, Ana C. C. (2020). Introdução - Dimensões raciais da cultura material urbana no Brasil: a cidade como objeto de disputa. *Anais Do Museu Paulista: História E Cultura Material*, 28, 1-10. <https://doi.org/10.1590/1982-02672020v28e6intro1>
- BARONE, Ana Cláudia Castilho; RIOS, Flávia Mateus. *Negros nas cidades brasileiras (1890-1950)*. São Paulo: Intermeios, 2018.
- BENEVOLO, Leonardo. *História da Cidade*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.
- BRESCIANI, Maria Stella (org.). *As Palavras da Cidade*. Porto Alegre: Ed. Universidade/ UFRGS, 2001.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. *Da cidade e do urbano: experiências, sensibilidades, projetos*. Seleção e organização Josianne Cerasoli, Marcia Naxara e Rodrigo de Faria. São Paulo; Alameda, 2018.
- BRESCIANI, Maria Stella. *Londres e Paris no Século XIX - o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- CALABI, Donatella. *História do Urbanismo europeu*. Questões, instrumentos, casos exemplares. Trad. Marisa Barda, Anita di Marco. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *Cidades de muros – crime, segregação e cidadania em São Paulo*. São Paulo: Edusp; Editora 34, 2000.
- CARPINTÉRO, Marisa V. T. *A Construção de um sonho: os engenheiros-arquitetos e a formulação da política habitacional no Brasil (São Paulo - 1917/1940)*. Campinas: Ed. Unicamp, 1997.
- CARPINTÉRO, Marisa V. T.; CERASOLI, J. F. A cidade como história. *História: Questões & Debates*, Curitiba, Editora UFPR, n. 50, p. 61-101, jan./jun. 2009.
- CASTELLS, Manuel. *A questão urbana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- CHOAY, Françoise. *O urbanismo: utopias e realidades*. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- CORDEIRO, Simone Lucena (org.). *Os cortiços de Santa Ifigênia: sanitário e urbanização (1893)*. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010.
- CORREIA, Telma de Barros (org.). Philip Gunn: debates e proposições em arquitetura, urbanismo e território na era industrial. São Paulo: Annablume; FAPESP, 2009.
- DA SILVA Santos Krogh, D., & Henrique Busnardo de Souza, R. (2019). O papel das exposições na formação do urbanismo: a difusão do Plano de Melhoramentos de Campinas de Prestes Maia na exposição de 1939. *arq.Urb*, (17), 104-122. Recuperado de <https://revistaarqurb.com.br/arqurb/article/view/179>
- DAVIS, Mike. *Planeta Favela*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2006.
- DE CERTEAU, Michel. Andando na Cidade. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Sphan*, n. 24, 1996.
- ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2010.
- FARIA, Rodrigo S.; CERASOLI, Josianne; LIRA, Flavianna (org). *Urbanistas e urbanismo no Brasil – entre trajetórias e biografias*. São Paulo: Alameda, 2014.
- FERREIRA, Abilio (Org). *Tebas: um negro arquiteto na São Paulo escravocrata (abordagens)*. São Paulo: IDEA/CAU-SP, 2018. [p.79-94].

FIX, Mariana. São Paulo cidade global. São Paulo: Boitempo Editorial, 2007.

FRANCISCO, Rita de Cássia. Construtores anônimos em Campinas (1892-1933): fortuna crítica de suas obras na historiografia e nas políticas de preservação da cidade. Tese (Doutorado – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2013.

FRIDMAN, Fania (org.). *Cidades Latino-Americanas: um debate sobre a formação de núcleos urbanos*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2010.

GEDDES, Patrick. *Cidades em Evolução*. Campinas: Papirus, 1994.

GITAHY, Maria Lucia C.; LIRA, José T. C. (org.). *Cidade: impasses e perspectivas*. São Paulo, SP: Annablume: Fau: FUPAM, 2007.

HÉNAFF, Marcel. *La ciudad que viene*. Santiago do Chile: LOM, 2014

HOWARD, Ebenezer. *Cidades-jardins de amanhã*. São Paulo, SP: Hucitec, 1996.

JACQUES Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva. (org.). *Nebulosas do pensamento urbanístico*. Tomo 1: Modos de pensar; tomo 2: Modos de fazer; tomo 3: Modos de narrar (Cerasoli, Jacques e Pereira – org.). Salvador-BA: EDUFBA, 2018, 2019 e 2020.

JOHNSON, Steven. *O Mapa Fantasma. Como a luta de dois homens contra o cólera mudou o destino de nossas metrópoles*. Trad. Sérgio Lopes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.

LEME, Maria Cristina da Silva (org.). *Urbanismo no Brasil*. São Paulo: Studio Nobel; FAUUSP; FUPAM, 1999.

LIRA, José T. C. O Urbanismo e o seu Outro: raça, cultura e cidade no Brasil, 1920-1945. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR), Campinas, v. 1, n.1, p. 47-78, 1999.

MARX, Murillo. *Cidade brasileira*. São Paulo: Edusp/Melhoramentos, 1980.

MARX, Murillo. *Cidade no Brasil, em que termos?* São Paulo: Studio Nobel, 1999.

MONTANER, Josep Maria; MUXI, Zaida. *Arquitetura e política*. Editorial Gustavo Gili Brasil, 2014.

NOVAIS, Fernando A. (Coord.) e SEVCENKO, Nicolau (org.). *História da Vida Privada no Brasil, Vol. 3 - República: da Belle Époque à Era do Rádio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 423-512.

NOVICK, Alicia. (2003) El urbanismo en las historias de la ciudad. *Registros*. Ano 1, n.1, p.5-26, nov.2003.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). *Cidade: História e Desafios*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002

PECHMAN, Robert Moses (org.). *A pretexto de Simmel: cultura e subjetividade na metrópole contemporânea*. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2014.

PECHMAN, Robert Moses; KUSTER, Eliana. *O chamado da cidade: ensaios sobre urbanidade*. Belo Horizonte, Ed.UFMG, 2014.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. *Exposições Universais: espetáculos da modernidade do século XIX*. São Paulo: Hucitec, 1997.

PERROT, Michelle. Maneiras de Morar. In: ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). *História da Vida Privada 4*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

PLUM, Werner. *Exposições mundiais no século XIX: espetáculos de transformação sócio-cultural*. Tradução por Wanderlei de Paula Barreto e Ana Maria Zanutto de Paula Barreto. Bonn: Friedrich-Ebert-Stiftung, 1979. RIO, João do. *A Alma encantadora das ruas*. FBN, s/d. Disponível em: http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/alma_encantadora_das_ruas.pdf

ROLNIK, Raquel. *A guerra dos lugares*. São Paulo: Boitempo, 2016.

RONCAYOLO, Marcel. Cidade. Enciclopédia Einaudi. 8. Região (direção Ruggerio Romano) *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986, vol. 8, p. 396-487.

RYKWERT, Joseph. *A sedução do lugar*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SALGADO, Ivone; BERTONI, Angelo (org.) *Da construção do território ao planejamento das cidades: competências técnicas e saberes profissionais na Europa e nas Américas (1850-1930)*, São Carlos: RiMa, 2010.

SCHAPOCHNIK, Nelson. *João do Rio: um dândi na Cafelândia*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.

SCHORSKE, Carl. *Pensando com a História: indagações na passagem para o modernismo*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SECCHI, Bernardo. *Primeira lição de urbanismo*. Tradução Marisa Barda e Pedro M. R. Sales. Coleção Debates. São Paulo: Perspectiva, 2006.

SECCHI, Bernardo. *A cidade do século XX*. Trad. e notas Marisa Barda. São Paulo: Perspectiva, 2009.

SENNETT, Richard. *Carne e Pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental*. Rio de Janeiro: Record, 2006.

SENNETT, Richard. *Construir e habitar: ética para uma cidade aberta*. SP-RJ: Record, 2018.

SEVCENKO, Nicolau. Orfeu extático na metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

SITTE, Camillo. *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo: Ática, 1992.

SOUZA, Tálisson Melo de. Arte e cidade comprimidas: a exposição como símbolo da modernidade em Georg Simmel. *Norus – novos rumos sociológicos*. v5,n.7, 2017. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/NORUS/article/view/10716/0>

TOPALOV, Christian; BRESCIANI, Stella; LILLE Laurent Coudroy de; D'ARC, Hélène Rivière (org.). *A aventura das palavras da cidade através dos tempos, das línguas e das sociedades*. São Paulo Romano: Guerra, 2014.

TORRÃO Fo., Amilcar. *A Arquitetura da Alteridade: a Cidade Luso-brasileira na Literatura de Viagem (1783-1845)*. 2ª. ed. Curitiba: Appris, 2019.

TORRÃO Fo., Amilcar. Sete portas e uma chave: temporalidade e memória na história da cidade de São Paulo. In: 2º Congresso Internacional de História Urbana, 2009, Campinas. *Anais do 2º Congresso Internacional de História Urbana*. Campinas: PUC-Campinas, 2009. p. 267-276.

VALLADARES, Licia do Prado. A visita do Robert Park ao Brasil, o “homem marginal” e a Bahia como laboratório. *Caderno CRH*, Salvador, v.23, n.58, p.35-49, jan./abr. 2010.

VIRILIO, Paul. *O Espaço Crítico e as perspectivas do tempo real*. Trad. Paulo Roberto Pires. São Paulo: Ed. 34, 1993.

Periódico:

América. Dossiê Atlântico: trânsitos, memórias e perspectivas. n. 2 (2020): América - revista da pós-graduação da escola da cidade

Observações:

A bibliografia básica é considerada a leitura fundamental para aproveitamento dos debates e dos estudos propostos. Será disponibilizada em formato digital. A complementar pode pontualmente ser indicada para aprofundamento ou desenvolvimento de atividades ao longo dos estudos. A bibliografia a seguir, **para ir além**, significa exatamente isso: um convite para, após esses estudos, prosseguir nas investigações (ao longo do semestre, portanto, poderão ser reunidas coletivamente outras indicações/sugestões).

bibliografia para ir além

ANSAY, Pierre, SCHOONBRODT, René. *Penser la Ville. Choix de textes philosophiques*. Bruxelles: Aux Archives d'Architecture Moderne, 1989.

ARENAS, Luis. *Fantasmas de la vida moderna: ampliaciones y quiebras del sujeto en la ciudad contemporanea*. Madrid: Editora Trotta, 2011.

ASSCHE, K.V.; TEAMPAU, P. *Local Cosmopolitanism: Imagining and (Re)Making Privileged Places*. NY,London: Springer, 2015.

BENDER, Thomas; Smith, Michel P. (ed.). *City and Nation: Rethinking Place and identity*. Vol. 7: Comparative Urban and Community Research. 2nd ed. Routledge, 2017.

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas I [Magia e Técnica, Arte e Política], II [Rua de Mão Única], III [Charles Baudelaire. Um lírico no auge do capitalismo]*. São Paulo: Brasiliense, 1985, 1987, 1989.

BOYER, M. Christine. *The city of collective memory: its historical imagery and architectural entertainments*. Cambridge, Mass. : London: MIT, c1994.

CAUQUELIN, Anne. *Essai de philosophie urbaine*. Paris: PUF, 1982.

CERDÀ, Ildefonso. *The Five Basis of the General Theory of Urbanization*. Barcelona: Electa, 1999.

CHAKRABARTY, Dipesh. *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2000.

CHOAY, Françoise. *A Regra e o Modelo: sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo*. Trad. Geraldo Gerson de Souza. São Paulo, ed. Perspectiva, 1985.

COLLINS, Christiane Crasemann. *Werner Hegemann and the Search for Universal Urbanism*. NY: W.W. Norton, 2005.

COLLINS, George R.; COLLINS, Christiane C. *Camillo Sitte and the birth of Modern City Planning*. New York/London: Randon House, 1965.

DYOS, H. J.; WOLFF, Michael. *The Victorian City. Images and Realities*. 2 vols. London; Boston: Routledge and Kegan Paul, 1973-1975.

FERREIRA, Angela de Araújo et all. *Uma cidade sã e bela: a trajetória do saneamento em Natal. 1850 a 1969*. Natal: IAB-RN, CREA-RN, 2008.

FISHMAN, Robert. *Urban utopias in the twentieth century: Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, and Le Corbusier*. Cambridge, Mass; London: MIT, 1982.

FRASSINELLI, Pier Paolo; FRENKEL, Ronit; WATSON, David William (ed.). *Traversing transnationalism: the horizons of literary and cultural studies*. Amsterdam; New York, NY: Rodopi, 2011.

GARCÍA-CHUECA, Garcia. ¿Cómo avanzar hacia ciudades feministas después de la pandemia?. *Crítica Urbana*. Revista de Estudios Urbanos y Territoriales Vol.4 núm. 17 Ciudades para los cuidados. A Coruña: Crítica Urbana, marzo 2021. Disponível em: <https://criticaurbana.com/> Acesso em 18 mar2021

GORELIK, Adrián; PEIXOTO, Fernanda Arêas (compiladores). *Ciudades sudamericanas como arenas culturales*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2016.

GORELIK, Adrian. *Das vanguardas a Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina*. Trad. Maria Antonieta Pereira. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, c2005.

HALL, Peter. *Cidades do Amanhã*. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1995. Capítulos

HARVEY, David. *A produção capitalista do espaço*. 2. ed. São Paulo, SP: Annablume, 2006.

HOOFT, Stan. *Questioning Cosmopolitanism*. Dordrecht: Springer Science+Business Media B.V., 2010. v.: digital. (Studies in Global Justice; v. 6). ISBN 9789048187041. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.1007/978-90-481-8704-1>>. Acesso em: 11 jun. 2013.

LE GOFF, Jacques. *Por amor às cidades*. Conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: Ed. UNESP, 1998.

LEFEBVRE, Henri. *A cidade do capital*. São Paulo: Objetiva, 1998.

LEPETIT, Bernard. *Por Uma Nova História Urbana*. São Paulo: Edusp, 2001.

LOPES, Myriam Bahia. *Corpos inscritos e biopoder*. Londres e Rio de Janeiro: 1840 e 1904. ISBN 9788567547046. 02. ed. Belo Horizonte: CieC - Nehcit, 2020

MBEMBE, Achille. As formas africanas de auto-inscrição. *Estudos Afro-Asiáticos* 23, 1 (2001): 172-209.

SARLO, Beatriz. *Cidade vista: mercadoria e vida urbana*. Trad. Mônica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

SANTOS, Milton. *O Espaço do cidadão*. Rio de Janeiro: Nobel, 2000.

SASSEN, Saskia. *As cidades na economia mundial*. São Paulo, SP: Studio Nobel, 1998.

SCHAMA, Simon. *O Desconforto da Riqueza*. São Paulo, Cia das Letras, 1990.

SCHICCHI, Maria Cristina da Silva. Intervenções de Reabilitação Urbana e Habitacional da *Junta de Andalucía* em Cidades Latino-Americanas (1984-2009): uma experiência compartilhada. *Urbana: revista do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade, IFCH-UNICAMP*, v. 6, n. 8, 2014, p.33-62.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA. *O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania*. São Paulo: Prefeitura Municipal de São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura-DPH, 1992.

SENNETT, Richard. *Carne e Pedra*. Rio de Janeiro: Record, 2006.

SIMMEL, Georg. *Roma, Florencia, Venecia*. Tradução de Oliver Strunk. Barcelona: Gedisa, 2007.

SIMMEL, Georg. [1890] Sobre as exposições de arte. In: BUENO, Arthur (org.). *O Conflito da Cultura Moderna e outros escritos*. Trad. Laura Rivas Gagliardi. São Paulo: Ed. Senac São Paulo, 2013. p.29-38.

SOUZA, Marcelo Lopes de. *Fobópole: O medo generalizado e a militarização da questão urbana*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008

TORRENT, Horacio (comp.). *Revistas, arquitectura y ciudad*. Representaciones em la cultura moderna. EA – PUC, T6 Ediciones, 2013

VELHO, Gilberto. MetrÓpole, cosmopolitismo e mediação. *Horiz. antropol.* [online]. 2010, vol.16, n.33 [cited 2013-01-15], pp. 15-23 . Available from: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832010000100002&lng=en&nrm=iso>. ISSN 0104-7183. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-71832010000100002>

VERTOVEC, Seven; COHEN, Robert (ed.). *Conceiving cosmopolitanism: theory, context and practice*. NY: Oxford Univ. Press, 2002 [textos de Ulrich Beck, Stuart Hall, Richard Sennett etc. – google books]

WILLIAMS, Raymond. *O campo e a cidade: na história e na literatura*. Trad. Paulo Henriques Brito. São Paulo: Companhia das Letras, 2000

ZUCCONI, Guido. *Una città cosmopolita*. Fiume e il suo fronte-mare nell'età dualística (1870-1940). Roma: Viella, 2008.