



Disciplina:

**HH706A – Tópicos Especiais em História VI – Antiguidade e Modernidade: Recepção e Usos do Passado 2021**

### Questões preliminares

(apenas orientações, não é necessário preencher este quadro):

A Congregação do IFCH de 06 de agosto de 2020 aprovou o Relatório do GT no que concerne a propostas para o 2º Semestre Letivo de 2020 e acompanhamento das práticas de ensino remoto no IFCH. Foram aprovadas as seguintes recomendações que pedimos sejam observadas pelos/as docentes:

A) Parâmetros para didática, presença e avaliação no segundo semestre de 2020

A.1) O GT recomenda que a presença seja tratada da seguinte forma:

- Não haverá reprovação por falta, uma vez que o GT entende que não há sistema justo e seguro para medir presença na situação atual.
- O/a estudante e o/a docente devem manter comunicação, seja por participação/retorno nas/das atividades ou por troca de mensagens via sistema.

A.2) O GT recomenda em relação à avaliação das disciplinas que:

- As avaliações ocorram de forma assíncrona.
- O/a docente leve em consideração a excepcionalidade do período pandêmico e as difíceis condições em que se encontram os/as estudantes para cumprirem suas atividades acadêmicas, inclusive flexibilizando prazos de entrega de trabalho quando haja necessidade.
- (...) [A congregação não concluiu recomendação sobre o uso de notas ou conceitos (S/I). Assim que houver a recomendação, o/a docente será informado/a].

A.3) O GT recomenda em relação à didática das disciplinas:

- Que as atividades didáticas não se limitem a atividades síncronas.
- Que haja a oferta de materiais bibliográficos e audiovisuais complementares, preferencialmente acessíveis pela Internet.
- Que toda bibliografia obrigatória utilizada em curso esteja disponível em formato digital.
- A disponibilização de atividades síncronas gravadas, desde que os/as docentes e discentes se sintam seguros/as. Em caso em que não for possível disponibilizar a gravação das atividades síncronas, que seu conteúdo seja disponibilizado de outras formas (como guia de aula, powerpoint e bibliografia/videografia utilizada na atividade síncrona etc.).

### Informações gerais sobre o formato da disciplina:

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)



1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?  
Sim (X) Não ( )

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: *Google Meet*
- Quantas dias por semana?: *1 dia*
- Quantas horas por dia?: *4 horas por dia*
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): *As aulas consistirão em discussões das leituras recomendadas, parte expositiva e atividades propostas pelo professor a serem realizadas pelos/as alunos/as a cada encontro.*
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? *A gravação das aulas ficará disponível no Google Drive desta disciplina e poderá ser acessada a qualquer momento pelas pessoas matriculadas na disciplina.*

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.? *Livros e artigos digitalizados, imagens, vídeos e documentos históricos enviados de maneira prévia às pessoas matriculadas na disciplina.*

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação. *A avaliação consistirá na elaboração, em grupo, de um podcast sobre "usos do passado" a partir de um dos temas abordados durante a aula. A avaliação ocorrerá em dois momentos: em primeiro, um roteiro preliminar por escrito e, em segundo, o roteiro final, acompanhado da gravação do podcast.*

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:

Ementa:

A disciplina volta-se para o tema das recepções e usos do passado que, a partir de um contexto amplo, é entendida como a presença da antiguidade em contextos posteriores, característica observada em diferentes



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2021



culturas e épocas. Nesse sentido, a “antiguidade” é aqui considerada de maneira abrangente, não está restrita à Antiguidade Clássica e à cultura ocidental, e procura incluir assuntos relacionados à vida e cultura de tempos antigos de outras partes do mundo. O objetivo deste curso é oferecer uma introdução aos conceitos de recepções e usos do passado e, a partir de estudos de caso, aprofundar seus aspectos teórico-metodológicos, a fim de estimular o questionamento de modelos explicativos e teorias que moldaram as diferentes visões sobre o passado, tanto em contextos acadêmicos, quanto na vida cultural. Em particular, ressalta-se a importância de que para se conhecer o passado é importante se atentar para as condições contemporâneas da produção historiográfica.

Programa:

### Universidade Estadual de Campinas

#### HH706 A – Tópicos Especiais em História VI – Antiguidade e Modernidade: Recepção e Usos do Passado 2021

**Docente:** Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari

**PEDs:** Me. Fernando Pesce; Me. Karolini Batzakas de Souza Matos

**Colaborador:** Prof. Dr. Filipe Silva (Pós-Doc)

**Convidados:** Profa. Dra. Erica Angliker; Me. Daniel Grecco Pacheco; Me. Paulo Pires Duprat; Profa. Dra. Roberta Alexandrina Silva; Prof. Dr. Tobias Vilhena

**Ementa:** A disciplina volta-se para o tema das recepções e usos do passado que, a partir de um contexto amplo, é entendida como a presença da antiguidade em contextos posteriores, característica observada em diferentes culturas e épocas. Nesse sentido, a “antiguidade” é aqui considerada de maneira abrangente, não está restrita à Antiguidade Clássica e à cultura ocidental, e procura incluir assuntos relacionados à vida e cultura de tempos antigos de outras partes do mundo. O objetivo deste curso é oferecer uma introdução aos conceitos de recepções e usos do passado e, a partir de estudos de caso, aprofundar seus aspectos teórico-metodológicos, a fim de estimular o questionamento de modelos explicativos e teorias que moldaram as diferentes visões sobre o passado, tanto em contextos acadêmicos, quanto na vida cultural. Em particular, ressalta-se a importância de que para se conhecer o passado é importante se atentar para as condições contemporâneas da produção historiográfica.

**Dinâmica das atividades:** As aulas consistirão em discussões das leituras recomendadas, parte expositiva e atividades propostas pelo professor a serem realizadas pelos/as alunos/as a cada encontro.

#### **Formas de avaliação:**

Sobre a Avaliação

- 1) A avaliação prevê a elaboração, em grupo, de um Podcast sobre os “usos do passado”.
- 2) O podcast deverá eleger como tema uma das aulas dadas durante o curso. A divisão do grupo será de acordo com o número de alunos inscritos na disciplina.



3) Para realização do podcast será necessário

4) A avaliação do trabalho ocorrerá em dois momentos:

A) Um pequeno roteiro escrito, utilizando como base um artigo científico, o qual deverá conter, introdução e discussão bibliográfica. O roteiro, deverá ser enviado, via e-mail, até o dia **10 de novembro de 2021**.

B) O roteiro, redigido, completo, deverá ser entregue no dia **14 de dezembro de 2021**. Juntamente com esse documento, o grupo deverá entregar uma apresentação em formato de podcast, esse será colocado em uma plataforma online para que outras pessoas possam ter acesso.

## Cronograma de atividades

### Aula 01 (10/08) – Apresentação do curso e cronograma

#### Parte I – Usos do Passado: introdução teórico-metodológica

### Aula 02 (17/08) – Introdução aos Usos do Passado (Prof. Dr. Pedro Paulo Funari)

Leitura Recomendada:

FUNARI, Pedro Paulo A.; CARVALHO, Margarida Maria de; JOSÉ, Natália Frazão. **Diversidades Epistemológicas: A teoria aplicada à pesquisa histórica**. Curitiba: Prismas, 2015 - Cap. 1

### Aula 03 (24/08) – Recepções e Usos do Passado – Questões epistemológicas na abordagem da Antiguidade (Fernando Pesce)

Leitura Recomendada:

SILVA, Glaydson José da; FUNARI, Pedro Paulo; GARRAFFONI, Renata Senna. “Recepções da Antiguidade e usos do passado: estabelecimento dos campos e sua presença na realidade brasileira”. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 40, nº 84, 2020

Leitura Complementar:

FOWLER, Don D. “Uses of the Past: Archaeology in the Service of the State”. *American Antiquity*, Cambridge University Press, abril, vol. 52, nº 2, 1987

MARTINDALE, Charles. Thinking Through Reception: Introduction. In: MARTINDALE, Charles; THOMAS, Richard (ed.). **Classics and the Uses of Reception**. Malden: Blackwell Publishing, 2006. p. 1-13.

### Aula 04 (31/08) – Biografia Cultural – Possibilidades metodológicas para recepções e usos do passado (Fernando Pesce)

Leitura Recomendada:

KOPYTOFF, Igor. **A biografia cultural das coisas: a mercantilização como processo** In: A. APPADURAI (Org.). **A vida social das coisas: a mercadoria sob uma perspectiva cultural**. Tradução Agatha Bacelar. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.



Leitura Complementar:

GOSDEN, Christopher; MARSHALL, Yvonne. “The cultural biography of objects”. *World archaeology*, v. 31, n. 2, 1999.

Neil MacGregor: 2.600 anos de história em um objeto - <https://youtu.be/QpmsftF2We4>

Monólito de Coatlinchán - <https://youtu.be/55Kj0V1p-Bs>

Translado de Tlaltecuhli - <https://youtu.be/STAUpkYB8HQ>

## Parte II – Antiguidade, arqueologia e usos do passado na América Latina

### **Aula 05 (14/09) – O Nascimento da Arqueologia Clássica e seus ecos nas Américas (Fernando Pesce)**

Leitura Recomendada:

TRIGGER, Bruce G. **História do Pensamento Arqueológico**. São Paulo: Odysseus Editora, 2004 – Cap. 2 Arqueologia Clássica e Antiquarianismo – p. 27-70

Leitura Complementar:

PILLSBURY, Joanne; TREVER, Lisa. “El Rey, el obispo y la creación de una antigüedad americana”. *Historia y Cultura*, n. 30, Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Peru, 2019. p. 51-100.

MATOS MOCTEZUMA, Eduardo. “La arqueología y la ilustración (1750-1810)”. *Arqueología Mexicana*, v.9, n. 53, 2002, pp. 18-25

### **Aula 06 (21/09) – Usos do passado e o Museu Nacional de Antropologia do México (Fernando Pesce)**

Leitura Recomendada:

NAVARRETE, Federico. **Ruinas y Estado: arqueología de una simbiosis mexicana**. IN: GNECCO, C; AYALA ROCA BADO, P. (Ed.). **Pueblos Indígenas y Arqueología en América Latina**. Bogotá: Fundaciones de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, 2009. pp. 65 – 82.

Leitura Complementar:

TRIGGER, Bruce G. **História do Pensamento Arqueológico**. São Paulo: Odysseus Editora, 2004. p. 169-181.

FLORESCANO, Enrique. **The Creation of the Museo Nacional de Antropología of Mexico and Its Scientific, Educational, and Political Purposes** In: E. Hill-Boone (Ed.). **Collecting the Pre-Columbian Past**. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993, p.81-103.

### **Aula 07 (28/09) – Objetos em movimento: o itinerário do Chac Mool de Chichén Itzá e as oferendas da Plataforma das Águias e Jaguares (Me. Daniel Grecco – ENAH-MX/UFMG)**

Leitura Recomendada:



GRECCO PACHECO, Daniel. Itinerários, usos e ressignificações: a história do Rei Tigre de Le Plongeon. In: AVOLESE, C. M.; MENESES, P. D. (Org.). **Arte não europeia: conexões historiográficas a partir do Brasil**. São Paulo: Estação Liberdade/Vasto, 2020

### **Parte III – Presença Clássica: Mitologia, Gênero e Cultura Material**

#### **Aula 08 (05/10) – O conceito de Mito no mundo grego (Karolini Batzakas):**

Leitura Recomendada:

VEYNE, Paul. **Os gregos acreditavam em seus mitos?** São Paulo: Unesp, 2014, p. 71-95.

VERNANT, Jean-Pierre. **Mito e religião na Grécia Antiga**. São Paulo: Martins Fontes, 2006, P. 1-28.

Leitura Complementar:

CALAME, Claude. **Myth and History in Ancient Greece: the symbolic creation of a colony**. Princeton University Press. Trad. Daniel W. Berman, 2003.

ELIADE, Mircea. **Mito e realidade**. São Paulo: Perspectiva, 5.ed., 1998.

#### **Aula 09 (19/10) – A importância da Arqueologia para o passado grego (Karolini Batzakas)**

Leitura Recomendada:

MacGREGOR, Neil. **A História do Mundo em 100 objetos**. São Paulo: Intrínseca, 2013 Cap. 27 - “Escultura do *Paternon*: centauro e lápita”

**Promakhos** (*The First Line*). Direção e Produção: Coerte Voorhees e John Voorhees, Grécia: 86 2014. 86 min.

Leitura Complementar:

GRILLO, José Geraldo Costa. A imaginação do passado e a construção da identidade grega: o caso da Arqueologia Clássica no século XIX. In: G. J. Silva et al (Org.) **Antiguidade como Presença. Antigos, modernos e os usos do passado**. Curitiba: Ed. Prismas, 2017. p. 132-135.

[http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/14/1308191788\\_ARQUIVO\\_ANPHU2011JGCGRILLO.pdf](http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/14/1308191788_ARQUIVO_ANPHU2011JGCGRILLO.pdf)

#### **Aula 10 (26/10) – As mulheres de Atenas e o culto a Dioniso (Karolini Batzakas)**

Leitura Recomendada:

KERÉNYI, Carl. **Dioniso**. Imagem arquetípica da vida indestrutível. São Paulo: Odysseus, 2002, p.113-122 e p. 250-271

EURÍPIDES. **As Bacantes**. Trad. Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2010.

Leitura Complementar:



LISSARAGUE, François. “Images du gynécée”. In: VEYNE, P. et al. **Les mystères du gynécée**. Paris: Gallimard, 1998, p. 157-160.

LESSA, Fábio de Souza. **O feminino em Atenas**. Rio de Janeiro: Mauad, 2004.

KEULS, Eva. **The Reign of the Phallus: Sexual Politics in Ancient Athens**. Berkeley, Calif: University of California Press, 1993, p. 357-371.

### **Aula 11 (09/11) – O mundo antigo e os usos do passado: as mulheres romanas (Karolini Batzakas)**

Leitura Recomendada:

LOURDES, Feitosa; GLAYDSON, José da Silva. “O mundo antigo sob lentes contemporâneas”. In: Funari, Pedro Paulo; SILVA, Maria Aparecida (orgs). **Política e identidades no mundo antigo**. São Paulo: Annablume, 2009.

Leitura Complementar:

CAVICCHIOLI, Marina R. “Fama e infâmia na sexualidade romana”. *Romanitas Revista de Estudos Greco-latinos*. Nº 03. 2014. p.153-169

## **Parte IV – Aproximações contemporâneas e estudos de caso**

### **Aula 12 (16/11) – Garum, produto atemporal (Me. Paulo Pires Duprat)**

Leitura Recomendada:

FUNARI, Pedro Paulo A.; CARLAN, Cláudio Umpierre; DUPRAT, Paulo Pires. Arqueologia e economia antiga no Mediterrâneo: das origens à dominação romana / por Pedro Paulo A. Funari, Cláudio Umpierre Carlan e Paulo Pires Duprat. São Paulo: Fonte Editorial, 2019, **da página 64 a 86**. Disponível em:

[https://www.academia.edu/45591392/ARQUEOLOGIA\\_E\\_ECONOMIA\\_ANTIGA\\_NO\\_MEDITERR%C3%82NEO](https://www.academia.edu/45591392/ARQUEOLOGIA_E_ECONOMIA_ANTIGA_NO_MEDITERR%C3%82NEO).

Leitura Complementar:

CURTIS, Robert I. “Negotiores Allecarii” and the herring. *Phoenix*, vol. 38, nº 2, Summer 1984, p. 147-158.

\_\_\_\_\_. Umami and the foods of classical antiquity. *Am J Clin Nutr* 2009; 90 (suppl): 712s–8s.

FLEMING, Amy. Umami: why the fifth taste is so important. Food & drink, Word of Mouth. *The Guardian*. de 2013. Disponível em:

<<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/wordofmouth/2013/apr/09/umami-fifth-taste>>.

KURIHARA, Kenzo. Glutamate, from discovery as a food flavor to role as a basic taste (umami). *Am J Clin Nutr* doi: 10.3945/ajcn.2009.27462D. 2009, p. 1-4.

SKARA, Torstein et al. Fermented and ripened fish products in the northern European countries.

Elsevier. *Journal of Ethnic Foods* 2, 2015, p.18-24.

### **Aula 12 (23/11) – Escrevendo e Reescrevendo a história das Ilhas do Egeu - Palestra (Profa. Dra. Erica Angliker - University of London)**





Leitura Recomendada:

A definir

Leitura Complementar:

A definir

**Aula 14 (30/11) – A pesquisa histórica sobre o Cristianismo Primitivo e os usos do passado (Profa. Dra. Roberta Alexandrina Silva)**

Leitura Recomendada:

ALEXANDRINA SILVA, Roberta. Entre a Diversidade e a Unidade – A Divisão Sexual no Espaço dos proto-ortodoxos e a presença do feminino nas Comunidades Gnósticas. MARQUETTI, F.; FUNARI, P. P. A., Autorretrato – Gênero, Identidade e Liberdade. Londrina: Eduel, 2019, p. 113-136.

Leitura Complementar:

CHEVITARESE, A. L.; FUNARI, P. P. A., Jesus Histórico – Uma Brevíssima Introdução. Rio de Janeiro: Kline, 2012.

**Aula 15 (07/12) – Prof. Dr. Tobias Vilhena**

Leitura Recomendada:

A definir

Leitura Complementar:

A definir

**Aula 16 (14/12) – Munificência cívica, pão e circo (Prof. Dr. Filipe Silva)**

Leitura Recomendada:

GARRAFFONI, Renata Senna. Panem et circenses: máxima antiga e a construção de conceitos modernos. *Phoînix*. Rio de Janeiro. Vol.11. 2005. p.246-267.

WOOD, Ellen Meiksins. O trabalho e a democracia antiga e moderna. In: *Democracia contra o capitalismo*. São Paulo: Editora Boitempo, 2003. p.157-175.

Leitura Complementar:

JUVENAL. *Sátiras*. Trad. Bartolomé Segura Ramos. Madrid: Alma Mater, 1996. [Ler: introdução e **Sátira X**]

Bibliografia:

ALEXANDRINA SILVA, Roberta. Entre a Diversidade e a Unidade – A Divisão Sexual no Espaço dos proto-ortodoxos e a presença do feminino nas Comunidades Gnósticas. MARQUETTI, F.; FUNARI, P. P. A., Autorretrato – Gênero, Identidade e Liberdade. Londrina: Eduel, 2019, p. 113-136.

APPADURAI, Arjun (Org.). **A vida social das coisas: a mercadoria sob uma perspectiva cultural**. Tradução Agatha Bacelar. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.





- BERNAL, Ignacio. **A History of Mexican Archaeology**. Nova Iorque: Thames and Hudson, 1980
- BICHO, Nuno Ferreira. **Manual de Arqueologia Pré-Histórica**, Lisboa: Edições 70, 2006.
- CABELLO CARRO, Paz. **Coleccionismo americano indígena en la España del siglo XVIII**. Madrid: Ediciones de Cultura Hispanica, 1989.
- CALAME, Claude. **Myth and History in Ancient Greece: the symbolic creation of a colony**. Princeton University Press. Trad. Daniel W. Berman, 2003.
- CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge. **Como escrever a História do Novo Mundo**. São Paulo: EDUSP, 2011.
- CAVICCHIOLI, Marina R. “Fama e infâmia na sexualidade romana”. *Romanitas Revista de Estudos Greco-latinos*. Nº 03. 2014. p.153-169
- CHEVITARESE, A. L.; FUNARI, P. P. A., Jesus Histórico – Uma Brevíssima Introdução. Rio de Janeiro: Kline, 2012.
- CHINCHILLA MAZARIEGOS, Oswaldo. **Archaeology in Guatemala: Nationalist, Colonialist, Imperialist**. In: Deborah L. Nichols; Christopher A. Pool (Ed.). **The Oxford Handbook of Mesoamerican Archaeology**. London: Oxford University Press, 2012.
- CHINCHILLA MAZARIEGOS, Oswaldo. **Historia de la Investigación Arqueológica en Guatemala**. In: J. L. Muñoz; H. Alberto (Org.), **Historia General de Guatemala**. Guatemala: Asociación de Amigos del País/Fundación para la Cultura y el Desarrollo, 1999.
- CURTIS, Robert I. “Negotiators Allecarii” and the herring. *Phoenix*, vol. 38, nº 2, Summer 1984, p. 147-158.
- CURTIS, Robert I. Umami and the foods of classical antiquity. *Am J Clin Nutr* 2009; 90 (suppl): 712s–8s.
- DEPETRIS, Carolina (Ed.) **Viajeros por el Mundo Maya**. Mérida: UNAM, 2010.
- DÍAZ-ANDREU, Margarita. **A world history of nineteenth-century archaeology: nationalism, colonialism, and the past**. Oxford University Press, 2007.
- DÍAZ-ANDREU, Margarita. **Arqueologia Crítica e Humanista** São Paulo: Fonte Editorial, 2019.
- ELIADE, Mircea. **Mito e realidade**. São Paulo: Perspectiva, 5.ed., 1998.
- EURÍPIDES. **As Bacantes**. Trad. Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- FLORESCANO, Enrique. **The Creation of the Museo Nacional de Antropología of Mexico and Its Scientific, Educational, and Political Purposes** In: E. Hill-Boone (Ed.). **Collecting the Pre-Columbian Past**. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993, p.81-103.
- FOWLER, Don D. “Uses of the Past: Archaeology in the Service of the State”. *American Antiquity*, Cambridge University Press, abril, vol. 52, nº 2, 1987
- FUNARI, Pedro Paulo A. **Classical Archaeology** In: C. E. Orser (Ed.), **Encyclopedia of Historical Archaeology**. Londres y Nueva York: Routledge, 2002.
- FUNARI, Pedro Paulo A.; CARLAN, Cláudio Umpierre; DUPRAT, Paulo Pires. **Arqueologia e economia antiga no Mediterrâneo: das origens à dominação romana**. São Paulo: Fonte Editorial, 2019
- FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Arqueologia**. São Paulo: Contexto, 2006.
- FUNARI, Pedro Paulo A.; CARVALHO, Margarida Maria de; JOSÉ, Natália Frazão. **Diversidades Epistemológicas: A teoria aplicada à pesquisa histórica**. Curitiba: Prismas, 2015.



- GARRAFFONI, Renata Senna. Panem et circenses: máxima antiga e a construção de conceitos modernos. *Phoênix*. Rio de Janeiro. Vol.11. 2005.
- GORBEA, M. A.; ALLENDE, J. M. (Coord.) **De Pompeya al Nuevo Mundo: La corona española y la arqueología en el siglo XVIII**. Madri: Real Academia de la Historia, 2012.
- GOSDEN, Christopher; MARSHALL, Yvonne. "The cultural biography of objects". *World archaeology*, v. 31, n. 2, 1999.
- GRECCO PACHECO, Daniel. Itinerários, usos e ressignificações: a história do Rei Tigre de Le Plongeon. In: AVOLESE, C. M.; MENESES, P. D. (Org.). **Arte não europeia: conexões historiográficas a partir do Brasil**. São Paulo: Estação Liberdade/Vasto, 2020
- SILVA, Glaydson J. et al (Org.) **Antiguidade como Presença. Antigos, modernos e os usos do passado**. Curitiba: Ed. Prismas, 2017. p. 132-135.
- HAMANN, Byron E. "The Social Life of Pre-Sunrise Things: Indigenous Mesoamerican Archaeology". *Current Anthropology*. Chicago, v. 43, n. 3, 2002.
- JUVENAL. *Sátiras*. Trad. Bartolomé Segura Ramos. Madrid: Alma Mater, 1996.
- KERÉNYI, Carl. *Dioniso*. Imagem arquetípica da vida indestrutível. São Paulo: Odysseus, 2002, p.113-122 e p. 250-271
- KEULS, Eva. **The Reign of the Phallus: Sexual Politics in Ancient Athens**. Berkeley, Calif: University of California Press, 1993, p. 357-371.
- KURIHARA, Kenzo. Glutamate, from discovery as a food flavor to role as a basic taste (umami). *Am J Clin Nutr* doi: 10.3945/ajcn.2009.27462D. 2009, p. 1-4.
- LESSA, Fábio de Souza. **O feminino em Atenas**. Rio de Janeiro: Mauad, 2004.
- LISSARAGUE, François. "Images du gynécée". In: VEYNE, P. et al. *Les mystères du gynécée*. Paris: Gallimard, 1998, p. 157-160.
- LOURDES, Feitosa; GLAYDSON, José da Silva. "O mundo antigo sob lentes contemporâneas". In: Funari, Pedro Paulo; SILVA, Maria Aparecida (orgs). **Política e identidades no mundo antigo**. São Paulo: Annablume, 2009.
- MacGREGOR, Neil. **A História do Mundo em 100 objetos**. São Paulo: Intrínseca, 2013
- MARTINDALE, Charles. Thinking Through Reception: Introduction. In: MARTINDALE, Charles; THOMAS, Richard (ed.). **Classics and the Uses of Reception**. Malden: Blackwell Publishing, 2006. p. 1-13.
- MATOS MOCTEZUMA, Eduardo. "La arqueología y la ilustración (1750-1810)". *Arqueología Mexicana*, v.9, n. 53, 2002, pp. 18-25.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. "História antiga e o antiquário". *Anos 90*, Porto Alegre, v. 21, n. 39, p. 19-76, 2014.
- NAVARRETE, Federico. **Ruinas y Estado: arqueología de una simbiosis mexicana**. IN: GNECCO, C; AYALA ROCA BADO, P. (Ed.). **Pueblos Indígenas y Arqueología en América Latina**. Bogotá: Fundaciones de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, 2009. pp. 65 – 82.
- PIGGOT, Stuart. **Antiquity Depicted: Aspects of Archaeological Illustration**. Londres: Thames and Hudson, 1978.
- PILLSBURY, Joanne; TREVER, Lisa. "The King, the bishop, and the creation of an American Antiquity". *Ñawpa Pacha*, n. 29, Institute of Andean Studies, 2008.



- POHL J. M. D.; LYONS, C. L. (Ed.), **Altera Roma: art and empire from Mérida to Mexico**. Los Angeles: Cotsen Institute of Archaeology Press, 2016.
- PRATT, Mary Louise. **Os Olhos do Império: relatos de viagem e transculturação**. Bauru: EDUSC, 1999. *Promakhos (The First Line)*. Direção e Produção: Coerte Voorhees e John Voorhees, Grécia: 86 2014. 86 min.
- SAID, Edward W. **Cultura e imperialismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- SCHNAPP, Alain. **The Discovery of the Past**. New York: Harry N. Abrams, 1996.
- SILVA, Glaydson José da; FUNARI, Pedro Paulo; GARRAFFONI, Renata Senna. “Recepções da Antiguidade e usos do passado: estabelecimento dos campos e sua presença na realidade brasileira”. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 40, nº 84, 2020
- SKARA, Torstein et al. Fermented and ripened fish products in the northern European countries. Elsevier. *Journal of Ethnic Foods 2*, 2015, p.18-24.
- STEPHENS, John Lloyd. **Incidents of Travel in Central America, Chiapas, and Yucatán**. 2 vol. New York: Harper and Brothers, 1841.
- STEPHENS, John Lloyd. **Incidents of Travel in Yucatán**. 2 vol. New York: Harper and Brothers, 1843.
- TRIGGER, Bruce G. **História do Pensamento Arqueológico**. São Paulo: Odysseus Editora, 2004.
- TRIPP-EVANS, **Romancing the Maya: Mexican Antiquity in the American Imagination 1820-1915**. Austin: University of Texas Press, 2004.
- VERNANT, Jean-Pierre. **Mito e religião na Grécia Antiga**. São Paulo: Martins Fontes, 2006, P. 1-28.
- VEYNE, Paul. **Os gregos acreditavam em seus mitos?** São Paulo: Unesp, 2014, p. 71-95.
- WILLEY, Gordon R.; SABLOFF, Jeremy A. **A History of American Archaeology**. 3. Ed. Londres: Thames and Hudson, 1993.
- WOOD, Ellen Meiksins. O trabalho e a democracia antiga e moderna. In: **Democracia contra o capitalismo**. São Paulo: Editora Boitempo, 2003.

Observações: